

LA ENCRUCIJADA SOCIALISTA

## Sánchez confía en el pacto de la amnistía para remontar la legislatura

Las incógnitas en torno al caso Koldo y el calendario electoral aprietan al PSOE, pendiente también del voto de Junts a los presupuestos

POLÍTICA / P. 9 Y EDITORIAL

## El pulso por los rehenes lastra la negociación de un alto el fuego en Gaza

Hamas, Qatar y EE.UU. reanudan las conversaciones con la ausencia de Israel

Las reuniones de las delegaciones en El Cairo pretenden lograr una tregua antes del comienzo del mes de Ramadán. INTERNACIONAL / P. 7



### LA LLUVIA REMOJA SAU MIENTRAS EL EBRO VA AL LÍMITE

La lluvia no disuadió a los curiosos que visitan cada fin de semana el pantano de Sau para ver los edificios habitualmente

hundidos bajo el agua. Algunos de los turistas perdieron ayer el calzado en medio del fango. Mientras las cuencas internas

de Catalunya agonizan en la emergencia, el río Ebro sigue bajando al límite de su cauce. VIVIR 2 Y 3

XAVI JURIO

## Foment cambia sus estatutos para que repita de presidente Sánchez Llibre

ECONOMIA / P. 51

Entrevista a  
Javier Gómez Bermúdez,  
juez del 11-M



JESUS DIGES / EFE

“Hemos sabido más del 90% o el 95% de lo que pasó el 11-M”

POLÍTICA / P. 12

LA NUEVA BRECHA

Hombres más de derechas y mujeres de izquierdas

SOCIEDAD / P. 18 Y EDITORIAL



0-0 ANTE EL ATHLETIC

El Barça desaprovecha la oportunidad en San Mamés

DEPORTES / P. 42 A 44





# Lo que pasa en Las Vegas



**Miquel Molina**  
Director adjunto

**D**e Las Vegas nos llegan muchas noticias y no todas son para echarse a temblar. Hay alguna sugerente, como la restauración en 4K de la película *Corazonada* (1982), de Francis Ford Coppola, todo un homenaje a la ciudad de los neones protagonizado por estrellas como Harry Dean Stanton, Teri Garr y la Nastassja Kinski más luminosa. Con Tom Waits en la banda sonora. Pero este delicioso reencuentro con el mejor cine es una excepción. Las Vegas, más allá de ser el epítome de la ciudad insostenible, no solo insiste en agitar su indigesto cóctel de ludopatía, turismo familiar, sexo de pago y congresos, sino que se consolida como la capital del cuanto más desmesurado, mejor. No hay experiencia inmersiva más brutal que la de su Esfera; su GP de Fórmula 1 marca la pauta de los circuitos urbanos que amenazan con desplazar a los tradicionales (Madrid versus Barcelona) y los combates de boxeo alcanzan desde allí resonancia global. Su última apuesta vencedora (la banca siempre gana) ha sido acoger el partido bufo celebrado anoche entre Nadal y Alcaraz, retransmitido por Netflix. Lo de menos es cómo jugaron dos tenistas enormes pero desmotivados y renqueantes por las lesiones: la audiencia que tuvo la exhibición se

presupone tan espectacular (y mareante) como su puesta en escena.

Pero, llegados aquí, sería pertinente preguntarse: ¿hay futuro para el deporte más allá del formato de gala televisiva? Ojalá que sí. Para el buen aficionado, el tenista que llega a una final no es una seta que brota en pleno desierto de Nevada. El carisma de cada finalista lo determina a qué rivales ha eliminado durante el torneo y de qué modo. El público y el tenista tejen ronda tras ronda, en una o dos semanas de convivencia, una relación de cariño o de animadversión. Es habitual en los torneos históricos de club y está en la esencia misma del tenis. Es el tenis de proximidad que desafía al circo global.

Esta reflexión vale para el fútbol: Las Vegas sería en este caso el equivalente de una Superliga que rechazan la Premier y los equipos modestos y no tan modestos que aún creen en la meritocracia. También el fútbol de barriada que florece en Barcelona de la mano del CE Europa o del Sant Andreu y que tiene algo de revuelta popular contra la ciudad turística y la soberbia de los clubes hegemónicos. Es el barrio contra Las Vegas.

## LA IMAGEN

XAVI JURIO



**Una gran ofrenda floral.** Una mujer porta un gran ramo en el metro de Barcelona para depositarlo en la rambla de Canaletes, donde desde su muerte se homenajea al desaparecido disidente ruso Alexéi Navalni



## LA MIRILLA

### El nuevo 'tour' del Barça

**N**o es ningún secreto que el FC Barcelona necesita aumentar sus ingresos para cumplir con los presupuestos y sanear su maltrecha economía. Con las obras del Spotify Camp Nou, se tuvo que cerrar el museo una de sus grandes fuentes de inversión sobre todo porque la experiencia incluía la visita a los vestuarios, salas de prensa y, por supuesto, el césped del Camp Nou. Aunque se creó un nuevo espacio museístico en la antigua pista de hielo, el club ha decidido ofrecer una visita a la ciudad deportiva Joan Gamper para

que los aficionados puedan pasear por zonas exclusivas como los vestuarios del primer equipo, los campos de entrenamiento y el estadio Johan Cruyff. El pasado 29 de febrero, 48 aficionados, la mayoría turistas, realizaron el primer tour por 99 euros. El pack incluía traslado en bus desde el Camp Nou, la entrada al museo temporal y también un mirador para ver el estado de las obras del nuevo estadio. El club, satisfecho con el resultado, planea nuevas fechas para finales de abril siempre y cuando no afecten a la actividad del primer equipo de fútbol. ●



## CREEMOS QUE...

### Entre todos para todos

**U**n año después de la presentación del proyecto, la Fundación Enriqueta Villavechia ha conseguido los fondos necesarios para construir, en el pabellón de la Victòria del hospital de Sant Pau, un hospice para niños con enfermedades incurables. El dinero proviene tanto de particulares como de numerosas empresas que han querido formar parte del proyecto. Por su parte, la Conselleria de Drets Socials y la de Salut se harán cargo de la gestión del centro y lo incorporarán a la cartera pública de servicios sanita-

rios y sociales. Ayuntamiento y Diputación de Barcelona y la Fundació La Caixa también han confirmado su participación, mientras que el Departament de Cultura se encarga de la restauración de la fachada modernista del edificio. Es un buen ejemplo de cómo la colaboración entre los sectores público y privado, a la que tan alérgicos son algunos en ocasiones, puede resultar beneficiosa para todas las partes y en especial para los ciudadanos. En este caso, niños y sus familias que necesitan, además de cuidados sanitarios, un entorno en el que poder seguir siendo niños. ●

## LOS SEMÁFOROS

### Anna Varderi

Gerente de la Fund. Villavechia



Esta fundación abrirá un centro para niños con enfermedades incurables en el pabellón de la Victòria del hospital de Sant Pau. Las obras empezarán entre septiembre y octubre. / P. 20

### Ana Peleteiro

Atleta



La gallega Ana Peleteiro (28), con una marca de 14,75 metros, logró la medalla de bronce en triple salto en los Mundiales de atletismo de pista cubierta disputados en Glasgow (Escocia). / P. 50

### LeBron James

Baloncestista



James (39), máximo anotador histórico de la NBA, superó la barrera de los 40.000 puntos en su carrera tras disputar 763 partidos al meter 26 puntos frente a los Denver Nuggets. / P. 48

### Matteo Salvini

Vice primer ministro italiano



El número dos del Gobierno de Italia, Matteo Salvini (50), relativiza la muerte de Alexéi Navalni, arrecia en su mensaje antiinmigración y complica la gestión a la primera ministra Giorgia Meloni. / P. 3

## ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	9
OPINIÓN	14
SOCIEDAD	18
NECROLÓGICAS	22
VIVIR	23
CULTURA	33
DEPORTES	42
ECONOMÍA	51



# Internacional

El socio incómodo del Gobierno italiano

## Salvini, la cruz de Meloni

Su nerviosismo ante las europeas y sus comentarios prorrusos tensan a la coalición

ANNA BUJ  
Roma. Corresponsal

Cuando el opositor ruso Alexéi Navalni fue hallado muerto en una colonia penal en el Ártico, todos los pesos pesados de la política italiana se lanzaron en tromba a condenar a Vladimir Putin. Menos uno. El vice primer ministro Matteo Salvini, líder de la Liga, uno de los tres partidos en la coalición de derechas italiana, volvió a generar controversia por sus comentarios prorrusos.

“Difícilmente logro saber lo que sucede en Italia, ¿cómo puedo juzgar lo que ocurre en la otra parte del mundo?”, declaró en la radio. “Entiendo la postura de la mujer de Navalni, hace falta claridad. Pero la hacen los médicos, los jueces, no nosotros”, añadió.

Las palabras del ultraderechista provocaron enormes críticas en el país. Durante el homenaje al opositor ruso ante el Ayuntamiento de Roma, la delegación de la Liga fue abucheada por la conocida simpatía de la Liga hacia el régimen de Putin, con cuyo partido firmó un acuerdo de cooperación en el 2017. Esto contrasta y mucho con el decidido apoyo a Ucrania de la primera ministra, Giorgia Meloni, que el sábado pasado quiso abrir desde Kyiv la presidencia italiana del G-7 para estar al lado de Volodímir Zelenski cuando se cumplían dos años de la invasión rusa.

La postura de Salvini sobre la muerte de Navalni no es el único factor que ha tensado al Gobierno italiano. El líder de la Liga lleva un tiempo radicalizando sus mensajes contra los inmigrantes, la criminalidad o las relaciones de Italia con Bruselas. Cuando agricultores de toda Europa protestaron ante la sede de la Eurocámara, no dudó en atacar las políticas “pseudoverdes” de la UE y posar junto a las concertinas para denunciar el trato contra los manifestantes, pese a que el sector agrícola ha llevado a cabo un pulso contra el Ejecutivo que él mismo representa. Con una oposición de izquierdas muy discreta, el liguista se ha convertido en una cruz para Meloni.

Salvini está nervioso, porque si hace cinco años arrasó en las elecciones europeas con el 34% de los votos, ahora las encuestas apenas le dan un 8% de intención de voto, mientras el apoyo a Hermanos de Italia se encuentra en el 28%. Es decir, un tercio de la delegación de la Liga en la Eurocámara podría tener que hacer las maletas. Ante este panorama, quiere diferenciarse de la primera ministra —que ha mostrado su lado más moderado desde que asumió el poder— tratando de arañar el voto más ultraderechista, pero no le es-



El vice primer ministro italiano Matteo Salvini, junto a la primera ministra, Giorgia Meloni, en la Cámara de Diputados

**Se negó a culpar a Putin de la muerte de Navalni: “¿Cómo puedo saber lo que pasa en la otra parte del mundo?”**

**Lleva tiempo radicalizando sus mensajes contra los inmigrantes y las relaciones con Bruselas**

**Las encuestas apenas le dan un 8% de intención de voto, mientras en el 2019 arrasó con el 34%**

tá funcionando. Sigue perdiendo puntos en los sondeos y en las recientes elecciones regionales en Cerdeña la Liga apenas sumó el 3,7% de las papeletas.

“El problema de Salvini es que está haciendo la misma campaña electoral del 2019, antieuropea y pro-Putin, sin haber entendido que el mundo después del 2020 ha cambiado completamente y las exigencias de la población son diferentes”, explica el analista demoscópico Antonio Noto. “En el 2019 valía la lógica antieuropeísta. Ahora los italianos, después de la pandemia y en plena guerra en Ucrania, se sienten más seguros bajo el paraguas europeo y están contra Rusia, por lo que Meloni les da más tranquilidad”, abunda.

La última salida de Salvini ha sido reafirmar su apoyo al polémico general Roberto Vannaci, suspendido once meses de su cargo en el Ejército por la publicación de un libro autoeditado en el que arremetía contra los inmigrantes, los ecologistas, las feministas o los homosexuales. El vicepremier, que sopesa nombrarle cabeza de lista en los comicios comunitarios, volvió a salir en su defensa esta semana tras conocerse el castigo: “Una investigación al día, es ri-

dículo, ¿qué miedo da el general? Viva la libertad de pensamiento y de expresión, vivan las fuerzas armadas y las fuerzas de policía”, indicó.

Según el profesor de Ciencias Políticas de la universidad Federico II de Nápoles Marco Valbruzzi, este comportamiento respon-

**Ya hay algunos miembros del partido que piden que dimita si se confirman los malos resultados**

de a que Salvini no conoce otra manera de hacer campaña electoral. “Solo sabe recurrir a este lenguaje a medio camino entre el Gobierno y la oposición. Meloni ha podido moderarse, pero él no es capaz. Las europeas serán una verdadera prueba de fuego porque si la Liga desciende por debajo del umbral del 10% de los votos o se ve superada por Forza Italia, entonces su liderazgo en el partido podría ser cuestionado”, apunta el politólogo.

Ya hay quien está comenzando a hacerlo. Gianantonio Da Re, uno de los europarlamentarios de la Liga, ha advertido que si la formación no logra superar el 10% de los votos Salvini deberá dimitir. “Un secretario responde en las buenas y en las malas”, aseguró. En las filas del partido hay descontento con la posible candidatura del general, sobre todo en los grandes feudos en el norte del país, alertados por la posible fuga de sus votantes más tradicionales hacia Hermanos de Italia o Forza Italia.

Allí se encuentra el nombre que Salvini más teme de todos: el de Luca Zaia, el poderoso gobernador de la región del Véneto, que podría disputarle el liderazgo del partido. Zaia, con fama de buen gestor, prefiere quedarse en casa, pero su mandato termina el año que viene, y bajo las actuales normas italianas no puede optar a una tercera reelección. Por eso, entre otros motivos, Salvini está presionando a Meloni para modificar de dos a tres el límite de mandatos consecutivos para los presidentes regionales o los alcaldes. La campaña para las europeas técnicamente no ha comenzado, pero ya hace tiempo que Salvini se lo juega todo. ●



Tensión entre Francia y Alemania por la estrategia de los aliados de Ucrania para frenar a Putin

# 'Nein' de Scholz al osado Macron



El presidente francés, Emmanuel Macron, recibiendo al canciller alemán, Olaf Scholz, en el palacio del Eliseo el 26 de febrero

**EUSEBIO VAL**  
París. Corresponsal

Cuando cayó el muro de Berlín, el 9 de noviembre de 1989, Olaf Scholz tenía ya 31 años, lucía melena y llevaba mucho tiempo como joven dirigente del ala izquierda –y pacifista– del partido socialdemócrata (SPD). Había nacido en un país, la RFA, en primera línea durante la guerra fría, con varios centenares de miles de tropas estadounidenses en su territorio y vecina de una Alemania comunista, la RDA, con centenares de miles de soldados soviéticos. Emmanuel Macron, por el contrario, era un niño de 11 años que crecía en una Francia orgullosa de su fuerza de disuasión nuclear propia y

sin bases extranjeras en su suelo. Para entender la actual disputa francoalemana a propósito de las palabras del presidente francés, el lunes pasado, sobre un eventual envío de tropas a Ucrania, hay que tener en cuenta la brecha generacional entre los dos estadistas y, sobre todo, la cultura geopolítica dispar entre sus sociedades debido a su experiencia histórica desde 1945. La Francia actual es aún heredera de De Gaulle, que logró integrarse en el club de los grandes después de la II Guerra Mundial, incluido un asiento permanente en el Consejo de Seguridad de la ONU. Eso le da más autonomía y autoconfianza. Alemania, pese a su poderío económico, se halla todavía bajo el paraguas protector de Estados Unidos y está condicionada por Washington en muchas decisiones estratégicas.

Su historia, además, la invita a la humildad y la prudencia.

Scholz, por tanto, dijo un no categórico, un *nein* sin matices, a la posibilidad de que los aliados de Kyiv despachen un día soldados sobre el terreno para evitar una

**Entre el canciller y el presidente hay una brecha generacional y, detrás, sociedades con experiencias diferentes**

victoria rusa. El rechazo del canciller se produjo después de que Macron recordara, con irónica displicencia, que algunos países –en alusión clara a Alemania– siempre han ido a remolque y al

principio querían ofrecer a Ucrania solo cascos y sacos de dormir. No era el tono que podía esperarse de dos países socios que han sido desde siempre el tándem indispensable para que la construcción europea avanzara.

**El rechazo alemán a la propuesta de Macron de un eventual envío de tropas a Ucrania ha sido rotundo**

Los comentaristas alemanes reaccionaron con alarma a la falta de sintonía. El semanario *Der Spiegel* habló de “desastre” y lamentó la batalla de egos entre los dos líderes. “El arma más poderosa de Pu-

tin es la disputa en Europa”, escribió la revista económica *Wirtschaftswoche*. El diario popular *Bild* describió la “peligrosa era glacial” entre París y Berlín. Y el exembajador Wolfgang Ischinger, que dirigió durante años la Conferencia de Seguridad de Múnich, advirtió que “en Moscú descorchan botellas de champán” ante el rifirrafe entre los aliados.

Frente a esta crisis, el ministro de Asuntos Exteriores francés, Stéphane Séjourné, aseguró en una entrevista con *Le Monde*, que “no hay un choque francoalemán;

**Otro motivo de roce entre los socios clave de la UE son los misiles Taurus, que Berlín no quiere entregar a Kyiv**

estamos de acuerdo en el 80% de los asuntos”. Desde la cancillería berlinesa, su portavoz, Steffen Hebestreit, también trató de quitar hierro y dijo que “no es dramático” el diferendo sobre las tropas.

La tensión bilateral se exacerbó, en todo caso, por la negativa de Scholz a suministrar a Ucrania los misiles de crucero Taurus, un arma de gran precisión, antibúnker, que podría utilizarse para destruir el puente de Kerch, cordón umbilical entre Crimea y Rusia. El canciller encrespó a franceses y británicos al sugerir que ellos tienen personal en Ucrania para asesorar en el manejo de sus misiles Storm Shadow y Scalp, pero que Alemania no se lo puede permitir.

Para acabar de complicar las cosas, hace pocos días se publicó en las redes sociales rusas la interceptación –se supone que por el espionaje ruso– de una conversación de media hora entre oficiales alemanes sobre el hipotético uso de los Taurus por Ucrania. Ahí quedó claro que Scholz no dijo la verdad y que la cesión de los misiles no exigiría la presencia in situ de militares alemanes. La grabación ha sido un escándalo en Alemania y un motivo más de desconfianza y roce con el socio francés.●

## El partido de Le Pen arranca la campaña de las europeas como claro favorito

**PARÍS** Corresponsal

El Reagrupamiento Nacional (RN, extrema derecha), el partido de Marine Le Pen, lanzó ayer oficialmente su campaña de las elecciones europeas con un gran mitin en Marsella en el que abundaron las reflexiones euroescépticas y los ataques al presidente Emmanuel Macron. Los sondeos llevan meses dando al RN como claro favorito, unos diez puntos porcentuales por delante de la

formación macronista, Renacimiento.

En Marsella ocupó el protagonismo el presidente del partido, el joven Jordan Bardella, hoy eurodiputado y que vuelve a encabezar la lista de las europeas, aunque siempre tutelado por Le Pen, su madrina y protectora, tres veces candidata al Eliseo y probable nueva aspirante en el 2027.

Bardella centró su discurso en la cuestión migratoria y en la crisis del campo, temas ambos en los que la política de Bruselas apare-

ce, para la extrema derecha francesa, como la culpable de todos los males, con la complicidad de Macron durante los siete años que lleva en el Eliseo. Le Pen figurará, simbólicamente, en el último lugar de la lista, para reafirmar la cohesión en el reparto de papeles con Bardella. El mitin marsellés sirvió para la presentación del último fichaje del partido, Fabrice Leggeri, polémico exjefe de Frontex, la agencia europea de control de fronteras, que va como número tres.●



Marine Le Pen, durante el mitin de ayer en Marsella



**BWAW**

BARCELONA WOMAN ACCELERATION WEEK

**5-7 | MARZO 2024****SPEAKERS****barcelonawaw.com**

Organizado por:

**ZF** | CONSORCI  
**barcelona**  
 ZONA FRANCA

En colaboración con

**Cámaras**  
 Fundación INCYDE

Media partner

**woman**  
 barcelona

DÉCADA DE &gt;&gt;&gt; ACCIÓN



**FRANCESC PEIRÓN**  
Nueva York. Corresponsal

**E**l mapa de Estados Unidos cada vez se acerca más al sur.

Denver está a casi 1.000 kilómetros de Eagle Pass, ciudad texana y punto principal de entrada de inmigrantes al cruzar el río Grande. Pero la capital de Colorado es, según su alcalde, Mike Johnston, la más afectada del país proporcionalmente por la llegada de indocumentados.

Más de 40.000 han sido enviados en menos de un año, "la mayoría empaquetados cínicamente en autobuses y distribuidos con menos atención que un camión cargado de paquetes de Amazon, cortesía de los contribuyentes de Texas", destacó este domingo *The Colorado Sun*.

Athens (Georgia) aún está más lejos de Eagle Pass, a 1.200 kilómetros. Y, sin embargo, la ciudad, el estado y la nación han visto encenderse una terrible

**El gobernador de Texas, el ultra Greg Abbott, es el arquitecto de repartir inmigrantes por el país**

polémica después de la defunción de Laken Riley, estudiante de enfermería de 22 años.

La hallaron muerta en un bosque, cerca del campus universitario. José Ibarra, venezolano de 26 años que entró en forma ilegal por la frontera de México en el 2022, fue detenido como presunto autor. De inmediato, Donald Trump y sus palmeros acusaron al presidente Joe Biden de tener sangre inocente en sus manos.

Aunque, entre otras ciudades, la palma se la lleva Nueva York, que es el punto más distante de Eagle Pass (2.000 kilómetros) de los tres. La Gran Manzana ha recibido unos 200.000 indocumentados desde la primavera de hace un par de años. El alcalde Eric Adams, que ha llegado a decir que la inmigración acabará con la ciudad de la inmigración, para sonrojo de la mayoría de vecinos y políticos liberales, prendió otro debate al proponer que esta metrópoli deje de tener el cartel de "ciudad santuario" para los inmigrantes.

Adams, asediado por investi-



Un inmigrante vadeando río Grande desde Ciudad Juárez para ganar suelo de EE.UU. el 29 de febrero

*El asunto de la inmigración se expande por EE.UU. desde Texas*

## El papel protagonista de los simpapeles

gaciones de corrupción a personas próximas, por su tendencia al secretismo personal (es muy dado a las fiestas privadas) y por su incapacidad para afrontar la demanda económica que supone atender a tantas personas recién llegadas y sin hogar, ha optado por el populismo.

Alentado por la prensa de extrema derecha, justicieros incluidos, el alcalde expolió pretende que los servicios de represión migratoria ejerzan en la ciudad de los rascacielos, algo insólito, tras varios casos de violencia protagonizados por in-

documentados.

Así que, Eagle Pass, tan lejos pero tan cerca. La inmigración se han convertido en la principal preocupación de los estadounidenses y se consolida como el asunto más relevante en las elecciones de noviembre. Hasta el mismo Biden trata de sacar una orden ejecutiva para recortar los derechos de los inmigrantes simpapeles y acelerar las deportaciones.

El número de detenciones en la frontera crecieron de 1,86 millones en el año fiscal del 2021 a 2,5 millones en el 2022 y una ci-

fra similar en el 2023.

El presidente y el expresidente, en cuyo lenguaje solo cabe la palabra invasión, protagonizaron visitas el jueves al territorio texano fronterizo. Biden, a Brownsville, y Trump, a Eagle Pass.

Al margen de la retórica de Trump, que tampoco supo atajar el asunto y que ha saboteado por rédito electoral un pacto entre los dos partidos (no sea que se quede sin su versículo preferido del Apocalipsis), el verdadero arquitecto de este furor antiinmigrantes responde

por Greg Abbott, el ultra derechista gobernador de Texas,

La idea de "empaquetar" a los inmigrantes surgió en Arizona, pero Abbott se la ha hecho suya. Como la gota china, el gobernador texano no ha cesado de enviar autobuses a las que él descalifica como ciudades liberales de Estados Unidos y, en lugar de buscar soluciones legales, ha extendido la crisis por la geografía nacional.

Y él, orgulloso como máximo exponente en contra del Gobierno demócrata, incluso desafía al Tribunal Supremo. El mes pasado falló a favor de la Administración Biden y permitió al Gobierno federal retirar temporalmente las alambradas que Abbott ordenó instalar cer-

**El número de detenidos en la frontera pasó de 1,86 en el 2021 a 2,5 millones en el 2022 y el 2023**

**Los servicios de emergencia en río Grande están traumatizados por las tragedias que observan**

cando la ladera de río Grande, por su condición de frontera a Washington. Oídos sordos. Unos quitan y Abbott coloca de nuevo, a la espera de la resolución final del caso.

No está solo, muchos vecinos han mostrado su total convencimiento de la necesidad de esa alambrada y los propietarios de terrenos cercanos al río colaboran en la instalación. Otros, sin embargo, forman parte de la querrela contra el gobernador por poner barreras de boyas en el cauce e impedir que los inmigrantes lleguen a suelo estadounidense, por considerar que atenta contra la vida de las personas que tratan de cruzar.

El incremento de inmigrantes ha tenido otro impacto en la zona directamente afectada. Los servicios de emergencia, de bomberos a ambulancias, han visto dispararse la cantidad de asistencias. Los rescatadores en Eagle Pass reconocen estar traumatizados al ver tantos padres que se ahogan intentando que sus hijos sobrevivan al trance de río Grande.●

## Las bandas toman la principal prisión de Haití y liberan a unos 3.600 presos

**PUERTO PRÍNCIPE** Agencias

La mayor prisión de Haití, la Penitenciaría Nacional de Puerto Príncipe, fue asaltada por las bandas que campan por el país en la madrugada de ayer, provocando la huida de unos 3.600 presos, prácticamente el 97% de la población interna, se-

gún reconocieron las autoridades. Durante horas, en los alrededores de la cárcel se produjeron intensos intercambios de disparos entre la policía y los pandilleros. El asalto se produjo tras el anuncio a través de las redes sociales de las propias bandas y varias horas de escaramuzas que las fuerzas del orden no consiguieron atajar.

En la prisión civil había cientos de presos que vivían en condiciones inhumanas, incluidos los ciudadanos colombianos acusados de participar en el asesinato del presidente haitiano, Jovenel Moïse, en julio del 2021, así como diversos líderes de bandas en espera de juicio. Tras tomar la prisión, algunos de los grupos descontrolados

anunciaron que se dirigirían al Palacio Nacional para derrocar el Gobierno de Ariel Henry, aunque al cierre de esta edición no se había producido ninguna otra acción armada organizada de intensidad.

Diversas fuentes apuntan a que el objetivo de los grupos violentos sería ganar fuerza y convertirse en un actor más antes de la llegada a Haití de la misión multinacional de apoyo a la seguridad que encabezará Kenia. El pasado viernes, ambos países firmaron en Nairobi un acuerdo bilateral solicitado por

los tribunales del país africano para permitir el despliegue de un contingente de 1.000 policías de esa nacionalidad dentro de la misión multinacional de apoyo a la seguridad que los kenianos liderarán y a la que la ONU dio su visto bueno en octubre pasado.

Haití vive una escalada de la violencia desde que el primer ministro de Bahamas, Phillip Davis, aseguró el jueves que su homólogo haitiano, Ariel Henry, se había comprometido a celebrar elecciones antes del 31 de agosto del 2025.●



# Israel y Hamas no consiguen pactar un alto el fuego en Gaza

*El pulso para el intercambio de rehenes por presos impide el acuerdo*

**XAVIER MAS DE XAXÀS**  
Barcelona

Los diplomáticos que han trabajado a lo largo de los años para solucionar los múltiples y recurrentes conflictos de Oriente Próximo suelen decir que allí nada está pactado hasta que todo está pactado, y, precisamente, esta ambigüedad que todo lo puede domina las negociaciones para un alto el fuego en Gaza. De momento, el pulso entre Israel y Hamas para el intercambio de rehenes por presos impide el acuerdo.

Una delegación de Hamas está en El Cairo, donde espera a la parte israelí. Este encuentro, sin embargo, no se producirá mientras Hamas no entregue una lista con los rehenes que serían liberados. Para hacerlo, el grupo armado exige contrapartidas que el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, cree que son "delirantes".

El marco del alto el fuego se pactó a finales de enero en París y anteayer una fuente diplomática estadounidense aseguraba que Israel "más o menos" lo había aceptado. A cambio de una tregua de seis meses, Hamas liberaría a los 130 rehenes que retiene desde la masacre del 7 de octubre, empezando por los más vulnerables. Israel, por su parte, liberaría a



Bajo las ruinas de la ciudad de Gaza, los palestinos buscan algo que les ayude a vivir

cientos de presos palestinos y permitiría la entrada masiva de ayuda humanitaria en Gaza.

Hace poco más de una semana, EE.UU. presentó una propuesta para el intercambio.

Las negociaciones, sin embargo, se complicaron a partir del jueves, cuando 112 personas murieron en el norte de la franja jun-

to a un convoy de ayuda humanitaria. El ejército israelí reiteró ayer que no disparó contra la multitud que se abalanzó sobre la ayuda. Fuentes sanitarias palestinas aseguran que sí y dicen que al principal hospital de la zona llegaron 142 heridos de bala. Desde entonces, las opciones de una tregua después de cinco meses de

guerra cayeron en picado.

El presidente norteamericano, Joe Biden, quería anunciarla hoy mismo y ahora cruza los dedos para que, con la ayuda de Qatar y Egipto, pueda ser antes del Ramadán, que empieza en poco más de una semana.

Hamas capturó a unos 250 rehenes el 7 de octubre. Liberó lue-

go a 105 a cambio de 240 presos palestinos. Aún retiene a unos 130, de los cuales una treintena es posible que hayan muerto. La presión de sus familiares para que Netanyahu consiga su liberación es enorme.

El primer ministro, sin embargo, ha sostenido hasta ahora que la mejor manera de conseguirlo era derrotando a Hamas. Pero pasan las semanas y no lo consigue. La crisis humanitaria, mientras tanto, ha adquirido una dimensión que sorprende a los expertos en ayuda humanitaria. "Estaba preparado para una pesadilla, pero esto es peor, mucho peor", ha afirmado Jan Egeland, jefe del Consejo Noruego de Refugiados

**EE.UU., Qatar y Egipto trabajan para que pueda haber una tregua antes del Ramadán**

que ha estado tres días en Gaza.

Los combates siguen en el sur de la franja, mientras el caos se adueña del vacío de poder que hay en el norte, donde unas 300.000 personas apenas tienen comida.

Su suerte y la de todos los gazaes está ligada a la ambigüedad de Netanyahu sobre el futuro de Gaza. No quiere decidir sobre "el día después" para no romper el equilibrio entre el ala más dura de su Gobierno, a la que necesita para seguir en el poder, y Estados Unidos, que le exige una tregua. De momento no ha encontrado la manera de aceptarla sin poner en peligro su propia supervivencia política. ●

**ALEMANY**  
DEFENSA CONTRA PLAGUES

## LA PROCESIONARIA DEL PINO

afecta gravemente la salud de personas y animales.

Contacta con nosotros sin compromiso.  
93 804 45 51 [www.j-alemany.com](http://www.j-alemany.com)

¡Si tienes esta plaga te ofrecemos la solución!





# “La situación de Paraguay dista mucho del potencial del país”

**Santiago Peña**

Presidente de Paraguay



Santiago Peña, presidente de Paraguay, en Barcelona para hablar con inversores

## ENTREVISTA

TELMO RIVILLA  
Barcelona

**S**antiago Peña (Asunción, 1978) visitó la semana pasada España para promocionar dos proyectos en busca de financiación. Uno de ellos, llamado el Resurgir del Gigante, y el otro, focalizado en el sector del hidrógeno verde, que pretenden posicionar al país en el epicentro de Sudamérica y en la agenda internacional en términos energéticos y de inversión. Peña ha concedido una entrevista a *La Vanguardia* durante su visita a Barcelona.

**¿A qué se debe este ambicioso plan que denomina a Paraguay como un “Gigante”?**

La situación actual de Paraguay dista mucho del potencial que tiene el país. Paraguay no se puede comparar con ningún país de América Latina, ya que, aun no contando con litoral marítimo, está rodeado por unos ríos gigantescos que riegan las tierras, que movilizan nuestros productos y producen energía limpia y renovable. Esto pone en cabeza a Paraguay como el único país del mundo que tiene el 100% de su energía proce-

dente de fuentes renovables y que exporta el 80% del excedente de la energía que produce a precios competitivos.

A lo largo de nuestra historia, hemos pasado de ser el epicentro del desarrollo de las expediciones a, en 1864, ser una nación atacada por Brasil, Argentina y Uruguay. Estos tres países tuvieron la intención de eliminar a Paraguay de la faz de la tierra, pero no pudieron. Tras la guerra, fuimos abandonados a nuestra suerte por el apoyo internacional, lo que explica por qué nuestro proceso de recuperación ha sido tan lento.

Este proceso es comparable con el viaje que llevó a Moisés durante cuarenta años hacia la tierra prometida, en el que dio muchas vueltas tratando de despojarse de los malos hábitos. En ese proceso se encuentra Paraguay y de ahí viene ese nombre, “Resurgir del Gigante”.

**Y tras la perspectiva histórica del país, ¿cómo es la situación de Paraguay actualmente?**

Tras 35 años desde la vuelta a la democracia, hemos demostrado tener un sistema político más sencillo y ágil que el de nuestros vecinos, Brasil y Argentina. Esta eficiencia explica el crecimiento económico que estamos experimentando, atrayendo nuevas inversiones y ge-

nerando empleo. Aunque creemos que esto todavía está apenas comenzado.

**Paraguay carece de salida al mar y necesita de los países vecinos para la exportación. ¿Cómo es su relación con sus vecinos Javier Milei y Lula da Silva?**

Es superbuena. Paraguay tiene unas raíces históricas que han permitido a la sociedad paraguaya tener un equilibrio y no

**“Recursos naturales Paraguay no se puede comparar con ningún país de América Latina”**

**Brasil-Argentina “La relación de Peña con Javier Milei y Lula da Silva es superbuena”**

sentirse ni seducido por la derecha, ni atemorizado por la izquierda. Este equilibrio ha permitido a Paraguay tener una excelente relación con Brasil y con el presidente de Argentina. Personalmente, yo tengo una gran relación con Lula da Silva, así como con Milei, aunque en-

tre ellos no se entiendan.

**¿El proyecto del hidrógeno verde tendrá alguna repercusión en la promesa electoral de la bajada de precios del combustible y de energía?**

Desde que llegamos al Gobierno el 15 de agosto, hemos bajado cerca del 20% del precio del combustible. Obviamente, el precio responde a fluctuaciones en el precio del petróleo, pero como Paraguay tiene tasas impositivas más bajas [del 10%] que Brasil y Argentina, nos permite tener combustible de altísima calidad a un precio más competitivo.

Ahora bien, en relación con los hidrógenos verdes, Paraguay está siendo un destino para estas nuevas inversiones, por nuestros precios y la abundancia de agua con la que contamos.

**Continuando con las promesas electorales, una de ellas fue una mayor seguridad en las calles. ¿Cómo está trabajando en ello?**

El problema de la seguridad es el gran desafío que tienen todas las naciones; no hay desarrollo sin seguridad. En el caso de Paraguay, estamos trabajando conjuntamente con Brasil y Argentina en el problema del crimen transnacional, fortaleciendo los mecanismos de control.

Una de las medidas internas ha sido fortalecer la unidad Lince [cuerpo de seguridad que actúa con la cara tapada y sin identificación], capaz de responder en 10 minutos. Además, hemos tomado el control de la cárcel de Tucumbú [la cárcel de la capital paraguaya sufrió un motín entre octubre y diciembre del 2023] y hemos redistribuido a los 600 criminales más peligrosos, disminuyendo así el crimen urbano, que se controlaba desde las cárceles.

**Y, ¿en relación con la violencia contra las mujeres?**

Respecto a la violencia contra las mujeres, estamos luchando, aunque como todos los países de América Latina, estamos haciendo poco. Trabajamos en cómo unir a todas las instituciones para que sepan cómo abordar las denuncias que interponen mujeres. Además, hemos pro-

**“**

**Violencia civil**

**Toda América Latina estamos haciendo poco por la defensa de las mujeres”**

**Israel-Palestina**

**“Paraguay aboga por la solución de los dos estados en Oriente Medio”**

movido a muchas mujeres a cargos más altos dentro de la policía nacional, dándole un rostro diferente dentro de la jerarquía policial. Es un tema que estamos tomando con muchísima seriedad.

**En el plano internacional, ¿cuál es la visión de Paraguay sobre la guerra de Rusia y Ucrania?**

La posición de Paraguay respecto a la guerra entre Rusia y Ucrania se da en el marco de una relación política y económica muy fluida con Rusia e inexistente con Ucrania, pero en este conflicto nosotros levantamos nuestra voz en apoyo a Ucrania, porque sentimos que hay la responsabilidad moral de levantar la voz de un país más pequeño que ha sido invadido por un país más grande.

**Hablar de conflictos inevitablemente nos lleva a preguntar por la postura de Paraguay sobre la situación entre Israel y Palestina.**

Hemos mantenido una relación histórica con Israel, fuimos el voto decisivo en las Naciones Unidas para la creación del Estado de Israel. En el conflicto que hoy está enfrentando a Israel con Hamas, apoyamos a Israel en su derecho de defensa, condenando el ataque terrorista, aunque lamentamos muchísimo la pérdida de vidas humanas en la franja de Gaza y abogamos por la solución de los dos estados. Pero Paraguay ha sido, y yo personalmente lo soy, muy crítico con la falla del sistema multilateral, en la que la Organización de las Naciones Unidas y otras instancias han sido incapaces de resolver estos conflictos que tienen décadas.●



Una legislatura compleja

# Sánchez confía en desencallar la ley de Amnistía para poder recuperar aliento

*El alcance de las pesquisas del caso Koldo y el calendario electoral aprietan al PSOE*

JUAN CARLOS MERINO  
Madrid

En la Moncloa y Ferraz no quieren dar nada por hecho de antemano, vistos los precedentes, y mantienen un absoluto hermetismo. Pero, al tiempo, confían en que esta semana culmine el acuerdo con Junts per Catalunya para desbloquear la ley de Amnistía. “A ver si puede ser”, apuntan. Así podrían recuperar aliento tras encadenar dos semanas nefastas para sus intereses, que añaden desgaste al Gobierno y al PSOE.

Las alarmas empezaron a sonar con fuerza ante el desplome socialista en las elecciones gallegas del 18 de febrero, que volvieron a evidenciar la pérdida de poder territorial e institucional del PSOE. Y continuaron aullando, más aún, con el golpe moral y político que les asesta el caso Koldo, el primer gran escándalo de presunta corrupción que estalla en los mandatos de Pedro Sánchez.

La fecha límite para poder desencallar la amnistía, que fue la que permitió la nueva investidura de Sánchez –cuyo Gobierno acaba de cumplir sus primeros cien días, sin un solo segundo de tregua–, es este próximo jueves. El 7 de marzo concluye el plazo para que la comisión de Justicia del Congreso emita un nuevo dictamen sobre la ley de Amnistía que eleve, para su debate y votación, al pleno de la semana que viene.

Pese a la contrariedad que le provocó que Junts votara contra el redactado de la ley de Amnistía que llegó al pleno del Congreso el pasado 30 de enero, Sánchez siempre asegura que habrá acuerdo: “Va a haber ley de Amnistía y va a haber cuatro años de legislatura”. Por lo pronto, y pese a que nadie se atreve a garantizar nada, el PSOE rechazó solicitar este sábado una nueva prórroga. El jueves es, por tanto, la última oportunidad.

Sánchez no parece temer que este día pueda estallar la legislatura, si no hay acuerdo con Junts, ya que ni siquiera se encontrará en España. Su agenda le ubica el miércoles en Brasilia, el jueves en São Paulo y el viernes en Santiago de Chile.

Desde que el 30 de enero Junts dejó en tiempo muerto la legislatura, al frenar la tramitación parlamentaria de la amnistía, casi todo fueron malas noticias para el Gobierno y para la



Pedro Sánchez, en la Moncloa el pasado viernes

**En Moncloa y Ferraz cruzan los dedos para lograr esta semana un pacto con Puigdemont: “A ver si puede ser”**

posibilidad de reconducir un pacto. El PSOE perdió pie en Galicia, el Tribunal Supremo disparó un nuevo torpedo al abrir causa penal contra Carles Puigdemont por presunto terrorismo, en línea con el juez Manuel García-Castellón, y hasta el negociador principal de

**El Gobierno trata de recuperar la iniciativa legislativa con nuevos presupuestos: “Junts no ha dicho que no”**

Junts, Jordi Turull, sufrió una insuficiencia cardíaca... La única buena noticia, según la interpretación del Gobierno, llegó el pasado viernes ante el borrador del informe de la Comisión de Venecia que, a su juicio, avala la amnistía. Junts y ERC también valoraron positivamente la po-

**Sánchez podría convocar el congreso federal en otoño, tras las elecciones europeas de junio**

sición del órgano consultivo del Consejo de Europa.

Desencallar la amnistía esta semana, como pretende Sánchez, podría dar oxígeno al Gobierno y al PSOE para seguir haciendo frente a las minas que puedan aparecer en el camino de la instrucción judicial del ca-

so Koldo. Desde que estalló el escándalo, hace dos semanas, Sánchez ordenó máxima contundencia para alejar toda sombra de corrupción. Pero el exministro José Luis Ábalos desafió su autoridad y llevó el choque hasta sus últimas consecuencias, con su marcha al grupo mixto del Congreso.

Las incógnitas sobre el alcance de las pesquisas judiciales en el caso Koldo, y no poder tener tampoco el control de los tiempos, mantienen al PSOE a la defensiva, mientras tratan de contraatacar ante la implacable ofensiva del Partido Popular, que hoy mismo reclamará formalmente la dimisión de la presidenta del Congreso, la socialista Francina Armengol.

Desbloquear la amnistía, no obstante, también podría permitir que el Gobierno recupere la iniciativa del curso de la legislatura. Para empezar, con unos nuevos presupuestos generales del Estado para este mismo año, los primeros del mandato. En el Ejecutivo nunca tiraron la toalla, pese a que la demora de la amnistía dejara en el aire las nuevas cuentas públicas. “Ya

**Rubalcaba abrió el proceso para su relevo al frente del PSOE tras el batacazo en las europeas del 2014**

hemos tenido contactos, y Junts no ha dicho que no a los presupuestos”, alegan en el Gobierno.

Tras el batacazo gallego, en todo caso, el actual ciclo electoral sigue apretando al PSOE. Los socialistas confían en poder revalidar sin apuros su coalición de gobierno con el PNV tras las elecciones vascas del próximo 21 de abril. A continuación llegarán las elecciones europeas del 9 de junio. El propio Sánchez pospuso hasta después el proceso para la renovación de liderazgos territoriales en el PSOE, que se podría abrir tras la celebración de un congreso federal el próximo otoño.

El problema es que las elecciones europeas también sean una hecatombe para Sánchez. No hay que olvidar que Alfredo Pérez Rubalcaba abrió el proceso para su relevo al frente del PSOE tras los malos resultados cosechados en las europeas de mayo del 2014. Su sucesor, precisamente, fue Sánchez.●

## ERC celebra que Junts apueste por “una nueva etapa”

■ En ERC esperan que Junts se pronuncie sobre un texto trabajado entre los socialistas y los posconvergentes para la ley de Amnistía. Los republicanos no acaban de ver con buenos ojos el documento, con modificaciones respecto del votado el 30 de enero en el Congreso. A pesar de todo, celebran que se esté a punto de resolver la cuestión, como también aplauden, con cierta sorna, las palabras del sábado

de Carles Puigdemont, que instó a dejar de marcar “la lucha antirrepresiva” como prioridad para empezar “una nueva etapa” en la que todos los recursos se destinen “al servicio de la independencia”. “La nueva etapa que pide es la que hemos pedido nosotros desde hace tiempo”, apuntan fuentes de ERC. Consideran que su estrategia vuelve a ser refrendada e imitada por Junts, ya que desde que la

amnistía empezó a ser factible, tras las elecciones generales, los republicanos reclamaron diligencia para poner la negociación para la independencia “en el centro del debate”, en palabras de Pere Aragonès. Con todo, admiten que el líder de Junts hablaba de pugnar en un marco unilateral y de confrontación, mientras que Esquerra apuesta por la mesa de diálogo. “Pero todo llegará...”, señalan. / À. Tort



## THE SITUATION ROOM

### SALA DE SITUACIÓN



Iván Redondo

# Amnistía por convicción

**E**mpecemos por el principio, que no por la actualidad, para corregir lo fundamental. Un mes después del no de Junts a la amnistía en el Congreso se está en una peor situación y con el expresident Carles Puigdemont siendo investigado por terrorismo por el Tribunal Supremo. No se trata, por tanto, ya de la ley de Amnistía en sí, que es una apuesta por la convivencia, sino de la gestión de los tiempos, de la falta de confianza entre las partes y de los accidentes verbales que ha habido que terminan por consolidar la imagen de debilidad de la mayoría periférica y transversal de la legislatura.

Las partes negociadoras, también Junts, olvidaron el alto voltaje de una operación política que no cuenta, de momento, más que con el apoyo de uno de cada tres ciudadanos, aunque no esté entre las principales preocupaciones del CIS. La amnistía no es un factor movilizador todavía y ni el Gobierno ni ninguno de sus socios van sobrados de capital político. Y, claro, pues la derecha institucional aprovecha este flanco débil. Quiere provocar el colapso de la legislatura y constatar la falta de un proyecto sobre las reformas que necesita este país para no solo dar cabida a la amnistía, sino también al reconocimiento de nuestra pluralidad nacional y las necesarias reformas institucionales.

No puede ser, por consiguiente, ni amnistía por inmunidad, impunidad o conveniencia, sino únicamente “amnistía por convicción” en la España que queremos, es decir, “Amnistía y artículo 92”, como escribimos después del 23-J (31/07/23). No es tampoco “amnistía por necesidad”. “Necesidad” puede ser lograr una investidura, pero ya han visto que no es lo mismo tener el poder que tener el gobierno. La amnistía es, al contrario, el instituto que nos recuerda el poder del pueblo, el único

Lo que determinará si esta legislatura llega al 2027 serán nuestras convicciones más profundas sobre el futuro. Para mí no hay democracia más fuerte, ni más plena ni más europea que la que perdona y pasa página.



DAVID BORRAT / EFE

Carles Puigdemont, este sábado en Latour-Bas-Elne

que en democracia organiza la convivencia a través del poder legislativo. Por eso, no ayuda al prestigio de la separación de poderes que las investigaciones judiciales sobre terrorismo –y que otros jueces calificaron de desórdenes públicos–, discurren en paralelo a la actividad legislativa. En democracia, a cada poder siempre lo que le corresponde: el legislativo hace la ley y el judicial hace cumplir esa ley.

Miren, lo que determinará si esta legislatura llega al 2027 serán nuestras convicciones más profundas sobre el futuro. Para mí no hay democracia más fuerte, ni más plena ni más europea que la que perdona y pasa página. Esa es la democracia

en la que quiero vivir, la que tiene una política de convivencia clara: primero el castigo (155), luego el perdón (los indultos) y después el olvido (la amnistía). Y el borrador del informe consultivo de la Comisión de Venecia refuerza esta visión: “La reconciliación social y política son objetivos legítimos”, dice. Deja patente también que la ley de Amnistía que plantean PSOE y Junts es plenamente europea. Ambas. Y, por extensión, que el PP está defendiendo una posición fuera del marco europeo.

A partir de aquí, es cierto que sería ideal que no fuera por el procedimiento de tramitación “urgente” y también que sería conveniente incluirla en una reforma

constitucional. En cualquier caso, fíjense: sea finalmente el terrorismo amnistiable o no, con condena firme o no, aquí hay una pregunta pertinente para el PP tras el “gambito Feijóo” en Galicia: ¿qué delito indultarían tras juzgar a Puigdemont, “desórdenes agravados” o “terrorismo”?

La derecha sabe perfectamente que la mayoría gubernamental no tiene incentivos para destruir, de momento, su operabilidad. Esta semana por ello habrá ley de Amnistía. A partir de aquí, los comicios catalanes serán el pegamento de esta mayoría tras las europeas, y no tanto los pre-

## La Comisión de Venecia deja patente que la ley que plantean PSOE y Junts es plenamente europea

supuestos tras la amnistía. Quizás haya más incentivos entonces para aprobar unos nuevos presupuestos que ahora. Las elecciones catalanas y el próximo Molt Honorable serán la clave de bóveda de la legislatura. Mientras tanto, vikingos en el Capitolio, motosierras en Corrientes, vemos nuevas guerras con viejas armas. En un contexto internacional de futuro terror en el que se da algo tan único como que Sánchez y Feijóo comparten candidatura para la presidencia de la Comisión Europea. Con Europa preparándose para un escenario de guerra. La apuesta por la amnistía es justamente salir de esa envolvente y reaccionar ante ese futuro terror. Empezando por el principio, siendo “amnistía por convicción”, abonando la esperanza por un futuro mejor.

iredondo@redondoyasociados.com

### NEXT WEEK

#### ¿Pato cojo?

Parece que el PP, hoy sí, estaría en las cifras que soñó el 23-J. Querrán, por tanto, consolidar el 37% de voto en las europeas para dar a entender que la legislatura se acorta y convertir al presidente Sánchez en “un pato cojo”. Sin embargo, el 9-J no es una segunda vuelta de las generales. Olvi-

dan la mejor lección política de los últimos diez años: no hay nadie en la política española que, como Nicolas Cage en *Next*, tenga el don de adelantarse al futuro. Por eso, como en el vía crucis, lo que les toca es ir de estación a estación sin confundirse de elección.

### EL OJO DE HALCÓN

#### ‘Dejar escribir al tiempo’

La primera novela histórica de Rosa Díez-Urrestarazu es muy especial por su perspectiva. *Dejar escribir al tiempo* es una historia de coraje sobre las mujeres anónimas que salieron adelante solas en la Guerra civil. No se centran en las batallas de la guerra, sino en la lucha por la supervivencia

de a quienes no les interesa la política. Narrando la vida y las emociones de una generación que sufrió la muerte, el exilio y el expolio. Y que nos devuelve a la importancia de lo básico: los principios y valores. Esas convicciones que aprendimos de nuestras abuelas.

**eV** **entradasde**  
**VANGUARDIA**

## Alegría de Cirque du Soleil

UNA DE LAS PRODUCCIONES MÁS CÉLEBRES  
DE LA COMPAÑÍA CANADIENSE, REIMAGINADA.  
CON UNA BANDA SONORA INOLVIDABLE Y MÁS DE  
50 ARTISTAS.



Gira 2024: Barcelona (marzo), Málaga (junio), Alicante (julio), Sevilla (septiembre), Madrid (diciembre)

www.entradasdevanguardia.com

Consulta los términos y las condiciones de los descuentos en la web.



LA VANGUARDIA



# La Conferencia Episcopal debate esta semana la sucesión de Omella

*Dos nombres destacan para ocupar el puesto, el arzobispo de Valladolid y el de Madrid*

REDACCIÓN Barcelona

La Conferencia Episcopal Española abre hoy una semana importante para la Iglesia con la elección del sucesor del cardenal Juan José Omella, que, por edad, no tiene opción a la reelección al frente de la comunidad católica. La asamblea elegirá a los nuevos cargos de la cúpula eclesial para los próximos cuatro años.

Aunque Omella presentó su renuncia al frente del arzobispado de Barcelona al cumplir los 75 años, en el 2021, el Papa lo ha mantenido como uno de los prelados de mayor confianza que le asesoran en el Vaticano al tiempo que seguía al frente de la Conferencia Episcopal Española hasta la elección que tendrá lugar esta semana.

El lugar que deja vacante Omella puede ser ocupado por cualquiera de los 79 electores de la asamblea menores de setenta y cinco años. No obstante, dos nombres han destacado en estas semanas como eventuales sucesores. De un lado, el arzobispo de

Valladolid, Luis J. Argüello, y del otro, el joven arzobispo de Madrid, recientemente elegido, José Cobo.

Omella, en una reciente entrevista concedida a Televisión Española no se decantó abiertamente por ninguno de los dos nombres. "Cualquiera de los dos lo hará mejor que yo" dijo.

Según el calendario previsto, la asamblea comenzará hoy a las 11 horas con el discurso del presidente Omella, el último que pronunciará en ese cargo, y después intervendrá, en nombre del nuncio apostólico en España, el consejero de nunciatura Roman Walczak.

Durante la semana, los obispos elegirán al presidente, al vicepresidente, a los miembros de la comisión ejecutiva, al presidente de las comisiones y subcomisiones episcopales, al presidente del Consejo Episcopal de Asuntos Jurídicos; y a los tres miembros del Consejo Episcopal de Economía.

Las elecciones comenzarán mañana por la mañana, tras una votación de tanteo no vinculante



El cardenal Juan José Omella

PREMSA CEE / ACN

## La asamblea, que se desarrollará esta semana, celebrará mañana la votación definitiva

la tarde de hoy.

El orden del día de la asamblea incluye, entre otros, el estudio del plan de reparación integral de víctimas de abusos sexuales en el ámbito eclesiástico, uno de los asuntos a los que ha tenido que hacer frente Juan José Omella durante su mandato. La Igle-

sia se prepara para las reparaciones y compensaciones a todas las víctimas, tengan o no reconocimiento judicial.

En clave política, la nueva Conferencia Episcopal surgida de esta asamblea deberá tomar posición sobre la controvertida ley de Amnistía que se está debatiendo estos días. En el 2021, Omella expresó un apoyo rotundo a los indultos concedidos a los condenados por el Tribunal Supremo. La amnistía parece suscitar debate en el seno de la Iglesia, como se puso de manifiesto en las declaraciones del secretario general y portavoz de la Conferencia Episcopal, César García Magán.●

## Defensa envía paracaídas de carga para ayuda humanitaria a Gaza

REDACCIÓN Barcelona

España participará en el lanzamiento de víveres desde aviones para que los gazatíes puedan recibirlos como consecuencia del bloqueo que mantiene Israel por tierra. Tras algunos envíos de Jordania, el sábado tres aviones de carga C-130 del ejército estadounidense arrojaron 66 paquetes con 38.000 raciones de alimentos en su interior.

Ante el llamamiento realizado por el rey Abdaláh de Jordania, uno de los promotores de la iniciativa, el Ministerio de Defensa entregará al reino hachemí 110 paracaídas de carga para hacer llegar paquetes de ayuda humanitaria y aliviar la situación de hambruna de buena parte de la población de Gaza desplazada por la operación militar de Israel.

El envío responde al "compromiso de España con la población civil, que sufre las consecuencias de la guerra entre Israel y Gaza". El Gobierno reitera la necesidad de un alto el fuego "inmediato" de la ofensiva bélica desencadenada tras los ataques de Hamas en territorio israelí y que ha costado la vida hasta ahora a más de 30.000 personas.●

## ¡Verano a la vista!

Reserva ya tus vacaciones de verano y disfruta de las mejores ventajas

HASTA  
**600€**  
EN CUPÓN REGALO DE  
*El Corte Inglés*

HASTA  
**12%** DE  
DESCUENTO

SI ENCUENTRAS  
UN PRECIO MEJOR  
TE LO IGUALAMOS

### Lo mejor de Sicilia

Hoteles 3\* Sup y 4\* + ✈  
8 días | 7 noches  
Desde Barcelona

**1.717€**

Incluye 7 desayunos, 4 almuerzos, 3 cenas y visitas.

### Uzbekistán: Lo mejor de la Ruta de la Seda

Hoteles 3\* y 4\* + ✈  
8 días | 7 noches  
Desde Barcelona

**1.834€**

Incluye 7 desayunos, 5 almuerzos, 4 cenas y visitas.



20 años 11-M (3)

## A FONDO

IGNACIO OROVIO  
Madrid

Javier Gómez Bermúdez presidió entre febrero y julio del 2007 el macrojuicio por los atentados del 11-M. Se sentaron en el banquillo 29 personas, entre autores materiales, inductores y colaboradores, aunque con la ausencia de los siete terroristas que se inmolaron en un piso de Leganés tres semanas después de la masacre y la de quienes lograron huir; la mayor parte a Siria e Irak, donde morirían luchando con el Estado Islámico. Gómez Bermúdez recibe a *La Vanguardia* en la sede de Ramon y Cajal Abogados, un prestigioso despacho de Madrid, que le fichó en el 2017, cuando se acogió a una excedencia voluntaria de la carrera judicial. No descarta volver algún día.

**Cuando en las primeras horas esa autoría se atribuía a ETA, ¿qué pensó?**

Cuando llegué a la Audiencia Nacional, casi todos coincidíamos en que había sido ETA. El 24 de diciembre anterior había puesto 50 kilos de dinamita en el expreso Irún-Madrid, pero el temporizador tenía las pilas gastadas. Entonces automáticamente asocias una cosa con otra. Pero a las tres horas todos empezamos a pensar que era islamista. Por muchas razones. Por ejemplo, un tedax hace un reconocimiento visual y literalmente dice: es goma 2. La razón es tontísima, y es que tiene un color crudo, mientras que el Titadine, que era la hipótesis alternativa [la que apuntaba a ETA], es rojo.

**Aquella mañana, el líder abertzale Arnaldo Otegi lo atribuye al radicalismo islámico. ¿Le creyó?**

Desde un punto de vista judicial, no. Pero usó su contacto con la banda para confirmar si había sido ETA o no antes de reaccionar. Otegi tenía información, como ya la teníamos a media mañana de ese día, de que era islamista.

**¿Le parece que el juicio del 11-M fue el más importante de la historia de España?**

Es difícil de decir. Quizá es el hecho más traumático desde la Guerra Civil. Pero hay juicios mucho más importantes en cuanto al avance del derecho penal.

**¿Por qué hubo tantas teorías conspirativas?**

Se juntaron muchos factores. Uno, no dar la más mínima información de lo que se estaba investigando. Una cosa es el secreto de sumario, que impide dar información, pero sí que hay formas de mantener un contacto con la ciudadanía a través de los medios. Segundo, que la sociedad estaba completamente dividida, con medios que apoyaban la versión del gobierno y otros, al contrario. Curiosamente, esos sectores se intercambian desde el punto de vista del trato al tribunal y en especial a mí. Antes del juicio, yo era un fascista peligroso, y después del juicio era un comunista peligroso. Yo siempre he sido de derechas y no lo he ocultado nunca. Soy con-

# “A ETA se la ha condenado con veinte veces menos pruebas que en el 11-M”

Javier Gómez Bermúdez

Presidió el juicio por los atentados de Madrid



El magistrado, en una de las sesiones del macrojuicio

servador, pero no soy ultra de nada. Había interés político en deslegitimar el resultado de las elecciones y llegar a las siguientes y que hubiera otro resultado. Y fue francamente desagradable.

**La teoría conspirativa que más ha persistido se ha orquestado alrededor de Jamal Zougam, condenado en base a un testimonio...**

Eso no es verdad, esa es una prueba.

**¿Los testigos que lo reconocen en los trenes son para usted cuestionables?**

No soy yo. Somos ocho magistrados, cinco del Tribunal Supremo y tres de la Audiencia Nacional, para quienes el testimonio es pleno. Pero la condena se basa no solo en el testimonio, sino en muchos más datos: en una tarjeta telefónica que usaba y que había sido activada en Morata de Tajuña [donde se montan las bombas], el hecho de que todos los teléfonos y las tarjetas se compran en su locutorio... Es verdad que él no las vende físicamente, sino su medio hermano.

Había muchos más datos. Y era un hombre que tenía relaciones con el fundamentalismo de mucho tiempo atrás. De hecho, se quedó de milagro fuera dos o tres veces de ser juzgado, en especial en la operación Dátil. No es un solo dato. Dicho esto, ocho magistrados y que ninguno dude de que hay prueba de cargo suficiente para una condena de esa envergadura pues hombre... en el mundo pueden ocurrir muchas cosas y todos somos humanos, pero desde un punto de vista técnico no había motivo alguno para dudar de su autoría. Incluso había cosas raras: en el juicio, su madre y su hermano de vínculo sencillo declaran que a las 9.30 estaba en la cama, pero no que esté a las 7 ni a las 8 [las bombas se colocan en cuatro trenes que salen de Alcalá de Henares a partir de las 7.01]. Pero es que lo sorprendente es que no lo dicen en la instrucción cuando estaba preso preventivo. No lo tomo como prueba, sino como un dato más. El gimnasio: qué curiosidad

que va el día anterior al gimnasio y está roto el torno y entonces no queda registro de entrada. Pero ninguno de los que estaban en la recepción dice haberlo visto.

**En genérico: ¿esos testigos en un momento de tanta confusión son fiables desde un punto de vista jurídico?**

Basar una condena solo en un reconocimiento visual en un momento de un shock o trauma, digamos que tiene que ser un reconocimiento muy sólido. En este caso lo había. Pero es que había dos testigos protegidos, de nacionalidad rumana, que coinciden plenamente, y hay un tercer testigo protegido que no vino a juicio, pero cuyo testimonio se incorporó por vía de la lectura y además es válido, que era idéntico al de ellas. Y no se conocían de nada. Por poner un ejemplo, en el terrorismo de ETA se ha condenado con veinte veces menos pruebas. Fuimos muy meticulosos.

**¿Qué interrogantes le quedan veinte años después?**

En ningún delito, ninguno, se sabe el 100% de lo ocurrido. En este caso, yo creo que hemos tenido conocimiento de más del 90% o el 95%. Si algo perjudicó la investigación y favoreció esas teorías era el reaccionar continuamente a las conspiraciones. Al cuarto mes de los atentados sabíamos lo mismo que a los cuatro años. Es que llegamos a situaciones ridículas.

**¿Cómo cree usted que se fanatizaron, quién fue ese líder?**

Yo ahí no tengo duda. Ya habían visto lo que intentó ETA, no tenía que venir nadie a decirles cómo se podía atentar. Cualquiera de ellos, posiblemente El Tunecino con Allekema Lamari y otros, se les ocurrió hacerlo así. Si por autor intelectual me dice que es el individuo, hombre o mujer, que ha ideado la forma de cometer el delito, yo le digo que el autor intelectual estaba con casi toda seguridad entre los muertos. Y el motivo es el odio, la intolerancia. El Tunecino es de una familia de clase media-alta, que viene aquí con una beca del Estado a estudiar... Este hombre tenía un odio profundo a todo lo occidental. Y como él, todos los del grupo, cada uno por sus motivos. El móvil religioso es una mera justificación.

**¿Qué diferencias observa usted entre los modus operandi actuales y los que le tocó juzgar?**

En aquella época estábamos todos con los brazos bajados porque estábamos pensando en ETA. En nuestra cabeza no entraba un atentado así. Cuando ya se arman los estados de mecanismos legales, policiales y de inteligencia,

que hacen muy dificultoso cometer un gran atentado, surge la doctrina del llamado lobo solitario, que ni es lobo ni es solitario, pero bueno. Es un terrorismo individual de muy fácil ejecución.

**Aunque dejó la judicatura, ¿cómo perseguir ese fenómeno que necesita tan pocas herramientas? ¿Cómo se combate lo que a veces es solo la intención de hacer algo?**

Esta es una pregunta muy interesante desde el punto de vista de los juristas. ¿Por qué? Porque en todo el mundo la reacción es exorbitante. Con leyes extremas, que casi son leyes de dictaduras. Desde la Patriot Act en Estados Unidos, o en Gran Bretaña... España reaccionó con mucha calma. Desgraciadamente teníamos a ETA y teníamos una base mucho más sólida. El autoadocinamiento es un tipo penal muy peligroso, pero en España hay un tribunal especializado en terrorismo, la Audiencia Nacional, que corrige las derivas que podría tener una interpretación laxa de esos tipos delictivos tan... tan extensos, en el sentido que cubren tantas posibilidades, tantos hechos. Hay que ser muy prudente en su interpretación.

**¿Por qué dejó la judicatura?**

Por muchas cosas. Llegó un momento en que por diversas causas

66

La condena a Zougam

**Desde un punto de vista técnico, no había motivo alguno para dudar de su autoría**

La trama

**“Yo creo que hemos tenido conocimiento de más del 90% o el 95% de lo ocurrido”**

Autoadocinamiento

**“Es un tipo penal muy peligroso, pero la Audiencia Nacional está para corregir excesos”**

yo pensé que estaba amortizado, que jamás iba a tener progresión en la carrera, no iba a llegar al Supremo. Pedí una salida. Con la comprensión inestimable del presidente Rajoy y de Rafael Hernando, amigo mío, y de otros miembros del que entonces era el partido en el gobierno, me mandaron a París como juez de enlace. Estando en Francia, un íntimo amigo, también magistrado excedente, me propuso pasar a la abogacía. No quería volver a la carrera judicial y decidí cambiar de aires una temporada. Va para seis años.

**¿Volverá?**

No lo sé. A mí, apetecerme me apetece. Pero es francamente complicado. Ya veremos.●



¿Desea compartir con nosotros alguna información confidencial?

Escribanos a [afondo@lavanguardia.es](mailto:afondo@lavanguardia.es)





19- 21 MARZO 2024 | IFEMA MADRID

# Accelerating building revolution

INDUSTRIALIZACIÓN &gt; SOSTENIBILIDAD &gt; DIGITALIZACIÓN



**+24.000**  
visitantes  
profesionales



**+500**  
firmas  
expositoras



**+600**  
expertos  
internacionales



**8**  
auditorios

## Congreso Nacional de Arquitectura Avanzada y Construcción 4.0



**EMILIO ORTIZ**  
Arquitecto y Socio  
Foster + Partners



**TRISTÁN LÓPEZ-CHICHERI**  
CEO - Senior Partner  
L35 Arquitectos



**FERMÍN VÁZQUEZ**  
Socio Fundador  
b720 Fermín Vázquez  
Arquitectos



**ANDREW WAUGH**  
Fundador + Director  
Waugh Thistleton  
Architects



**ANNA GUANTER**  
Responsable de Innovación y  
Sostenibilidad  
Culmia



**LUCAS GALÁN**  
Director de Producto e  
Innovación  
NEINOR HOMES



**LAURA BUENO**  
Arquitecta  
Fran Silvestre  
Arquitectos



**FERNANDO IGLESIAS**  
Responsable Innovación  
Kronos Homes



**BENEDETTA TAGLIABUE**  
Arquitecta Principal  
y Co-Fundadora  
EMBT



**LUIS MIGUEL MÉNDEZ**  
Director de Compras y  
Contratación  
Habitat



**JUAN ANTONIO GÓMEZ**  
PINTADO  
Presidente  
Vía Ágora



**DAVID MARTÍNEZ**  
CEO / Presidente  
AEDAS Homes / REBUILD

## GLOBAL PARTNERS



LA VANGUARDIA

te ofrece un Business Pass gratuito a REBUILD 2024  
Regístrate en [www.rebuildexpo.com](http://www.rebuildexpo.com)

Organizado por:

**NEBEXT**  
NEXT BUSINESS EXHIBITIONS



## LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR

JAVIER GODÓ,  
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR

Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García  
Miquel Molina  
Enric Sierra

ADJUNTOS AL DIRECTOR

Enric Juliana  
Álex Rodríguez  
Manel Pérez

SUBDIRECTORES

Isabel García Pagan  
Lluís Uría  
Joel Albarrán  
Lucía GonzálezLa trama Koldo  
(El turismo)

Jordi Basté



**L**a calle Santo Domingo de Silos debe de ser una de las más desgraciadas de Madrid. Le han aparcado el estadio Bernabéu justo al lado, entre los vomitorios 42 y 44 A. Un monstruo de cemento y hierros que no deja espacio ni a la brisa. En el número 8 un cámara de televisión monta guardia en La Chalana, no sea que los personajes de la trama, además de gángsters, fueran idiotas y volvieran al lugar del crimen.

Toda trama política, sea de realidad o de ficción, necesita restaurante con micrófonos: La Camarga en la operación Catalunya y La Chalana en la operación Koldo. En el restaurante barcelonés con un florero, en el madrileño con mascarillas.

Aplicado como soy a Quim Monzó y sus columnas en *La Vanguardia*, que anteaer hablaba del “turismo de catástrofes”, el jueves había reservado una mesa en La Chalana en horario europeo. En la entrada hay una barra y unas mesas que dan a la calle (de-

**Toda trama política, sea de realidad o de ficción, necesita restaurante con micrófonos**

duzco que donde se captó la foto de *El Mundo* con Koldo frente a Ábalos fumando). La chica de la puerta, cuando doy mi nombre, pregunta formalmente si quiero, por favor, acompañarla al sótano. Le respondo: “Sí, donde Koldo”. Pide moviola y repito lo de Koldo. Sonríe y me sitúa en una pequeña mesa. El restaurante tiene glamur limitado y con la visión desde mi lugar podría estar en una pizzería o en un japonés pretencioso. La carta está plastificada (horror). Una parrillada de pescado con bogavante cuesta 65 euros, y el kilo de langosta, 150. Pido pulpo a feira y bogavante.

La camarera es máster en amabilidad. El cefalópodo iba estreñido y está duro, el crustáceo es demostrablemente fresco. Una copa de Rueda, un café y un pago proporcionado. A mi vera se sientan dos señores trajeados, uno de ellos a punto de explotar la calva roja y, como diría Eugenio, ojos redondos y el pico curvado. Acierta a ver que leo *La Vanguardia* y, como la mayoría de la sala venimos por lo mismo, me pregunta por Koldo. Le respondo con un “aquí comenzó todo”. Sonríen con una botella de albariño lista para el contenedor verde. Interrogo a la camarera por la trama y dice no saber nada, como en las películas, pero recuerdo el restaurante de *El padrino* donde Michael Corleone asesina a Sollozzo y McCluskey.

La Chalana es un buen restaurante para comer, pero un mal escenario para tramas. Me largo. Ya no está ni el cámara. El lío sigue. (Continuará).●

## Semana decisiva para la ley de Amnistía

**L**a semana política que empieza hoy será decisiva para la aprobación, o no, de la ley de Amnistía, llave maestra de la actual legislatura y umbral de su plena activación, empezando por la aprobación de los presupuestos para el año en curso y la posterior actividad de gobierno con el eventual respaldo de la mayoría de la investidura. El jueves día 7 expira el plazo para que salga de la comisión de Justicia del Congreso de los Diputados el redactado pactado y definitivo de dicha ley. Todo indica que se ha logrado negociar y acercar las posiciones del PSOE y Junts, después de que el partido de Puigdemont rechazara el articulado de la norma, un mes atrás, lo que amenazaba la viabilidad de esta legislatura. Si el día 7 este proceso llega al estadio adecuado en la comisión de Justicia, y si el día 12 arriba al plenario del Congreso con los apoyos necesarios, será luego remitida al Senado, para volver dos meses después al Congreso y ser definitivamente aprobada. En tal caso, la promulgación de la ley podría producirse en vísperas de las elecciones europeas del 9 de junio.

Varios hechos invitan, ahora mismo, al optimismo. El ex-president Carles Puigdemont declaró el sábado en el sur de Francia que “es evidente que viene una nueva etapa” y se refirió a “dejar atrás el exilio” y a pasar “de la resistencia a la iniciativa”. Puigdemont se ha ganado, a lo largo de su carrera, fama de imprevisible, pero su discurso de este fin de semana marca un punto de inflexión, y más si consideramos que lo pronunció sabiendo que quedan aun incógnitas sobre su futuro judicial. Lluís Puig, exconseller de Cultura y compañero en Bélgica de Puigdemont, abonaba ayer esta hipótesis, al declarar a *La Vanguardia* que “no hay alternativa a la ley de Amnistía” y, también, al considerar que esta ley desharría nudos derivados de la aplicación, en otoño del 2017, del artículo 155 de la Constitución para frenar el pro-

cés independentista, hasta el punto de convertir un pacto soberanista con el PSOE en una posibilidad de futuro.

El redactado definitivo de la ley, que el PSOE y Junts todavía no han cerrado, pero parecen estar ya cerca de pactar, necesita también el visto bueno de ERC a las modificaciones que aquellos hayan podido introducir. Sin él, la ley no sería posible. Pero el pragmatismo que han demostrado los republicanos en los últimos años les hace acreedores de confianza. Sería además difícil de entender que actuaran de otro modo, y más cuando los de Puigdemont parecen haber efectuado un ejercicio de realismo, aparcado su estéril política maximalista del todo o nada, y, por tanto, dejado atrás su negativa del pasado 30 de enero, cuando tumbaron en el Congreso una ley que es imprescindible para su pleno regreso a la actividad política institucional.

Los beneficios para Catalunya de una ley de la Amnistía están claros desde tiempo atrás, por más que algunos de sus potenciales benefactores hayan obstaculizado sus avances. La posibilidad de pasar página, de seguir cicatrizando las heridas sociales producidas

**Junts emite señales que indican que el pacto con el PSOE está ya al alcance de la mano**

por el *procés*, de afrontar con mayor ímpetu y concentración los innumerables problemas del país –desde los causados por la acuciante sequía hasta los retos de una educación de nivel preocupante, o la renovación infraestructural y medioambiental– debería suponer un acicate irresistible y una invitación a la madurez colectiva.

Los beneficios a escala estatal tampoco serían desdeñables. A medio plazo, para todo el país. Y, de entrada, para el Gobierno de coalición que dirige el PSOE, hoy afectado por el resultado electoral gallego y el caso Koldo, pero que podría, gracias a la ley de Amnistía, mover el foco político, anotarse un éxito importante y centrarse en la defensa y aprobación de los presupuestos del 2024 y, a partir de ahí, en retomar la iniciativa y cierta actividad legislativa.●

## La nueva brecha entre hombres y mujeres

**C**rece la brecha ideológica entre los hombres y las mujeres jóvenes. Entre ellos aumentan las posiciones conservadoras y la predilección hacia los partidos de la derecha. Ellas, en cambio, refuerzan su tendencia hacia la izquierda. Esta evolución ideológica femenina es coherente con el hecho de que sean tradicionalmente los partidos de izquierda los más activos en la defensa de los derechos de la mujer y en el desarrollo de las políticas hacia la igualdad de género. Lo que resulta socialmente más novedoso, en cambio, es que los hombres, sobre todo los jóvenes, evolucionen progresivamente hacia la derecha.

Son las últimas encuestas y estudios de opinión, como se refleja en el informe que hoy se publica en la sección de Sociedad, los que coinciden en detectar la citada brecha ideológica. Los cambios más apreciables empezaron a registrarse a partir del segundo decenio de este siglo, coincidiendo con iniciativas como el movimiento #MeToo y las protestas masivas del 8-M, que dieron más visibilidad a los valores y demandas feministas entre las mujeres jóvenes frente a las injusticias y los abusos. Todos los datos confirman que la autoubicación ideológica de los jóvenes de entre 18 y 34 años en España, vista en evolución desde 1984 hasta hoy, sufre un profundo cambio. Si en los años ochenta ellos eran los que se ubicaban más a la izquierda, ahora lo son ellas. En la actualidad, además, esta brecha entre ambos se ha disparado como nunca. Los

hombres jóvenes además, por primera vez, se ubican en la derecha.

Los expertos atribuyen dicha reacción conservadora entre los hombres jóvenes a sentir que resultan socialmente perdedores frente a las mujeres. Es significativo, en este sentido, que un 44% de los hombres españoles consideren que la igualdad ha ido demasiado lejos y que les discrimina. Esta opinión está todavía más extendida entre los jóvenes entre 16 y 24 años, ya que son un 52% quienes la comparten. En ello coincide también una de cada tres mujeres.

Los partidos toman nota de estas tendencias para ajustar sus programas y poder atraer más votantes. Los partidos más beligerantes, en este sentido, son los de extrema derecha, como demuestran sus campañas para presentar a los hombres como víctimas del supuesto predominio feminista en las leyes y en la sociedad.

El creciente giro a la derecha de los hombres jóvenes, en cualquier caso, puede entenderse como parte de las reacciones defensivas que se producen en un sector de la sociedad siempre que hay cambios profundos. Es paradójico que ello suceda, sin embargo, cuando la igualdad de derechos sociales y de condiciones laborales entre hombres y mujeres está aún lejos de consolidarse. Ello alerta sobre la necesidad de profundizar en la educación y la pedagogía para que nadie se sienta agredido en ese camino hacia la igualdad de géneros, que debe ser la base de una sociedad plenamente equilibrada.●

**Los hombres jóvenes se ubican ideológicamente a la derecha; las mujeres, a la izquierda**



# Encadenarse a la IA apasionadamente

Antoni Puigverd



**Y**a todo el mundo es *geek*, eso es: devoto de las novedades tecnológicas. De nuevo lo ha confirmado el Mobile. Ante la evidente dependencia psicológica que crea el smartphone en niños, adolescentes y adultos, suele decirse que hay que distinguir entre ciencia y tecnología. La ciencia sería buena, pero la tecnología puede tener fines y usos perversos. Pero si algo demuestra la tecnología digital, es que toda mirada científica incorpora siempre un punto de partida tecnológico, como le ocurre a un fabricante de muebles cuando visita un bosque. A la cultura occidental le ha faltado la contención griega. Prometeo es castigado porque ofrece el fuego a los humanos, con el que pudieron manipular los metales y fabricar instrumentos. ¿La culpa de Prometeo? Disputar a los dioses la supremacía.

Umberto Galimberti recuerda en *Los mitos de nuestro tiempo* dos grandes aportaciones de Hegel. La primera: la riqueza no depende de los bienes sino de los instrumentos. En este

sentido, la inteligencia artificial (IA) será pronto el instrumento determinante de la vida económica, social y cultural. Un poder invisible. La segunda aportación de Hegel reza así: cuando un fenómeno crece desde el punto de vista cuantitativo, no solo produce un aumento de la cantidad, también una variación cualitativa radical. Si ahora se desencadena un terremoto de magnitud 1 o 2 (escala de Richter), ni nos daríamos cuenta, pero si es de magnitud 8 o 9, nuestras ciudades se hundirán. Una IA presente en todos los teléfonos y ordenadores es un terremoto histórico. Si quien controla la IA quiere avanzar en una dirección, ¿acaso no avanzará? ¿Qué ética podrá

## ¿Un negocio potente e irrefutable como la IA va a aceptar restricciones éticas?

condicionar la IA, que tanto beneficio genera?

De existir una ética universal, habríamos encontrado ya soluciones para las hambrunas y las enfermedades minoritarias. De existir una ética universal, no avanzaríamos gozosos hacia la tercera guerra mundial. Hay filtros éticos en la inteligencia artificial, sí: los gobiernos algoritmos. Tienen capacidad de intoxicar la opinión pública de forma irrefutable, ya

que los manipulados están convencidos de ser completamente libres. Por ejemplo: la cultura *queer* se extiende como una gran transgresión liberadora, aunque en realidad quien la empuja y favorece son los algoritmos con sesgo de fluidez de género que lleva incorporado el ChatGPT (como todos sus competidores). La capacidad de intoxicar y manipular de la IA será infinita. Tendrá un poder sobre la humanidad nunca visto en la historia. Volviendo a Prometeo, algunos humanos han encontrado la manera de suplantar a dios: son los que controlan los algoritmos.

Para combatir el tecnopesimismo suele decirse que la tecnología puede ser usada en bien y en mal. ¿Qué haríamos sin la dinamita o la energía nuclear? Ciertamente: la dinamita ha ayudado a abrir muchas carreteras a través de montañas. Ciertamente: la energía nuclear ha iluminado y calentado ciudades enteras. Pero el señor Nobel creó los premios con sentimiento de culpa y el señor Oppenheimer, considerado el padre de la bomba atómica y ahora de actualidad por una película, dijo: "Me he convertido en la muerte, el destructor de mundos" y pasó el resto de su vida con remordimientos. Estamos concediendo todo el poder a las nuevas tecnologías digitales. Aceptamos alegremente sus grilletes. Un día la humanidad ya no podrá liberarse de ella, como la rana en la olla de agua que se calienta en el fogón hasta que la mata. Con una diferencia: ahora la rana se mete en la olla apasionada, gustosamente. ●

# Accidente en tres, dos...

Màrius Serra



**V**ivo y trabajo en Canonge Almera, una calle de sentido único de Horta. Hace años era de doble sentido, pero la anchura era tan justa que una simple furgoneta aparcada ya impedía el paso simultáneo de dos coches. Como algunos padres de las escuelas cercanas aparcaban con dos ruedas en la otra acera, se colapsaba y las peleas eran morrocotudas. Combates sobre quién tenía que retroceder como luchas de antílopes cornudos.

Era tan bestia que el Ayuntamiento tomó medidas: limitó la circulación por el tramo inferior al sentido de subida y la del tramo superior al de bajada desde la calle Pedrell. Los coches que suben y los que bajan deben desviarse por la calle Verema y, si tuercen por Can Pujollet, pueden rehacer el camino mediante un rápido recorrido triangular que les devuelve a Peris Mencheta. O les devolvía. Todo iba bien hasta que también lo cambiaron de sentido y los coches desviados tuvieron que dar

## Aceleran en contra dirección para minimizar la infracción

una vuelta más larga hasta el paseo Maragall para volver a Peris Mencheta. En vez de un triángulo rectángulo, una superficie rectangular el triple de grande que implica invertir tres minutos en vez de treinta segundos.

Estos dos minutos y medio comportarán alguna desgracia. Desde el despacho veo pasar los coches hacia arriba, pero últimamente cada vez veo más vehículos que bajan en contra dirección. Coches, motos o furgonetas de Amazon. Bajan a toda velocidad, para minimizar el tiempo de la infracción, como si acelerando en el tramo prohibido no les fuera a ver nadie, y menos aún los que suben a ciegas por la calle Peris Mencheta, que un buen día darán un volantazo para girar felizmente hacia Canonge Almera, sabiendo que es de sentido único, y se estamparán contra uno de esos conductores impacientes. Escribo inquieto esta columna, a la espera del castaño. ●

GARABATOS-KAP



# Raíz de la corrupción

Norbert Bilbeny



**E**n una bodega de Sevilla, por la mañana, un cliente le pregunta desde la mesa al camarero: "Compadre, ¿y cuándo acabará la corrupción?". Por la radio están dando el último parte del caso Koldo. El empleado responde burlón: "¿Usted me lo pregunta o usted quiere saberlo? La corrupción se acabará cuando termine!". Y sin darle más importancia se echa el trapo de servir al hombre. "¡Hele ahí! Entonces no acabará nunca", murmura el cliente.

Mi pregunta no es hasta cuándo la corrupción: llevamos casi cuatro décadas desde el caso Juan Guerra. La pregunta es filosófica: ¿por qué la corrupción? Un catedrático de Metafísica asustó a una parte del aula e hizo casi reír a la otra cuando sentenció: "Todos llevamos el mal dentro". Algún alumno garabateó esas palabras en la pared del lavabo y leerlas ponía de mal cuerpo mientras uno orinaba. ¿O quizás eran palabras premonitorias? Aún no había estallado el caso Roldán. Entonces, ¿es

verdad que *qui oli remena els dits se n'unta*?

La corrupción continuará mientras haya corruptos. Pero eso no significa que siempre tenga que haber corruptos. No; la naturaleza humana no es ni buena ni mala. No hay una

naturaleza corrupta. Ahora que celebramos el tricentenario del nacimiento de Kant, podemos decir con él que el ser humano tiene una "inclinación al mal" y a la vez una "disposición al bien". Somos buena gente y gente con malicia, también. ¿Alguien puede añadir algo nuevo?

En España dejará de haber corrupción sobre todo cuando haya una Administración fuerte, independiente y eficaz. Hoy no está corrompida, pero aún hay inercias (tratos de favor, conflictos de interés, falta de transparencia), en parte derivadas de leyes poco estrictas, que hacen al alto funcionario encontrarse a veces en una tierra de nadie, donde tendrá que debatirse entre obedecer la presión del político o hacer caso a su conciencia.

Este es el colchón de muelles flojos en el que se apoya la malicia de algunos mal llamados servidores públicos. Cuando lo cambiemos, todos dormiremos mejor. Atentos a los mecanismos internos de la Administración antes que al "mal dentro". ●



## TRANSATLÁNTICO



Josep M. Colomer

# Los enclaves rusos en Ucrania

A finales de enero, el Archivo de la Seguridad Nacional de Estados Unidos desclasificó nuevos documentos de hace treinta años que muestran cómo el presidente Bill Clinton iba engañando al presidente de Rusia, Borís Yeltsin, acerca de la expansión de la OTAN hacia los países excomunistas. Tras la disolución de la Unión Soviética, Rusia había aceptado y apoyaba una Asociación por una Europa Unida, que incluiría tanto a los países de la OTAN como a los exmiembros del Pacto de Varsovia. Clinton ofrecía el cambalache de aceptar a Rusia en el Grupo de los 7, que se convirtió en el Grupo de los 8 (G-8), y en otras organizaciones multilaterales, pero al mismo tiempo estaba acelerando la integración de Polonia, Chequia, Eslovaquia y Hungría en la OTAN, a los que seguirían las tres repúblicas bálticas y los otros cuatro países euroorientales.

Antes de esto, el secretario de Estado, James Baker, y varios líderes europeos ya habían engañado al presidente soviético, Mijail Gorbachov, prometiéndole que nunca habría tropas de la OTAN en la antigua Alemania Oriental o más allá de su territorio.

Pese a todo, Yeltsin presidió la cumbre del G-8 en Moscú en 1996 y Vladimir Putin presidió la cumbre en San Petersburgo en el 2006. Un año después, Estados Unidos presentó un plan de despliegue de misiles en Europa, que Putin calificó de “seria provocación que reduce el nivel de confianza mutua... nadie se siente seguro”. En el 2008, el presidente George W. Bush ofreció el ingreso en la OTAN a Ucrania y Georgia, exmiembros de la URSS, lo cual fue considerado por los gobiernos francés y alemán, seguido de otros europeos, como una “innecesaria ofensa a Rusia”. Ya en el 2014, la OTAN llevó a cabo maniobras militares en territorio ucraniano. Y en el 2019 Ucrania consagró en la Constitución la aspiración a ingresar en la OTAN y en la UE como el “curso estratégico del país”.

Hace un año, EE.UU. y la OTAN ofrecieron a Putin un acuerdo de desarme en la Organización para la Seguridad y la Cooperación en Europa a cambio de una desescalada de la amenaza militar sobre Ucrania. Moscú declaró que eso era un punto de partida aceptable para negociar y anunció la retirada de parte de las tropas desplegadas junto a las fronteras de Ucrania. Sin embargo, el expremier británico Boris Johnson, que ya había aterrizado teatral-

prolongada. Desde entonces hemos visto que la contraofensiva ucraniana fracasó y Zelenski ha despedido al popular jefe del ejército. Con respecto a Rusia, me puedo equivocar, pero cuando Putin dice ahora que prefiere que el presidente estadounidense sea Joe Biden parece que descarta aguantar un año más con la dudosa expectativa de que Trump “terminaría la guerra en 24 horas”, como él dice.

Ninguno de los dos bandos puede obte-

Pero es una victoria pírrica porque si el desgaste dura mucho las pérdidas son superiores a las ganancias, también para el “ganador”. Como Plutarco cuenta, Pirro consiguió una victoria sobre los romanos con el costo de miles de sus hombres y, al contemplar el resultado de la batalla, dijo: “Con otra victoria como esta, estoy perdido”. Al final, los únicos que ganan son los productores y vendedores de armas.

Tras dos años de guerra, el futuro de Ucrania no parece muy favorable. La OTAN ha cambiado tres veces de opinión sobre su candidatura. La plena integración en la Unión Europea es imaginaria porque Ucrania es el país más pobre de Europa y absorbería toda la ayuda a la agricultura, que es la mitad del gasto total de la UE. Mientras tanto, millones de ucranianos han huido del país, se han suspendido las elecciones y continúa vigente la ley marcial.

Vista en perspectiva, la guerra de Ucrania evoca otros procesos de expansión y contracción de grandes imperios. La disolución de la URSS comportó la separación de la mitad de su población y una cuarta parte de su territorio, lo que generó nuevas fronteras, nuevas áreas de influencia exterior y también enclaves extraterritoriales. Así se han formado los enclaves prorrusos de Abjasia y Osetia del Sur en Georgia, Transnistria en Moldavia, Kaliningrado en Lituania, con salida al Báltico y de ahí al Atlántico, y ahora Crimea y Donbás en Ucrania con salida al mar Negro, que conlleva paso al Mediterráneo y al canal de Suez.

Hay ejemplos de estos desarreglos en todas las partes del mundo. Por ejemplo, la descomposición del imperio británico dejó un enclave inglés en Irlanda del Norte y uno turco en el norte de Chipre. Y si quieren ejemplos más cercanos, miren el mapa (el de verdad, no el del tiempo que sale por la tele) y vean dónde está Gibraltar, y dónde están las Canarias, Ceuta y Melilla y el Sáhara Occidental. ●

J.M. COLOMER, politólogo y economista



## Es difícil terminar una guerra de desgaste como si los costos y sacrificios no hubieran servido para nada

mente en Kyiv cuando estaba en el cargo, regresó y persuadió al presidente Volodimir Zelenski de “seguir luchando”.

El director de la CIA, William Burns, había predicho que en el verano pasado se vería cuál alternativa era más probable: un rápido vuelco militar seguido de negociación y paz o una escalada hacia una guerra

ner una victoria total en un plazo previsible. Los dos deberían preferir negociaciones de paz. Si, en estas condiciones, continuaran bombardeando y destruyendo, sería solo una guerra de desgaste. Cuanto más dura una guerra, más difícil es terminarla, porque un compromiso político puede hacer que los sacrificios sufridos parezcan innecesarios, como si todos los costos hubieran sido para nada. La teoría de juegos ejemplifica este comportamiento con la competencia en duopolio cuando las dos empresas pierden dinero, pero esperan que algún día la otra empresa se retirará y el “ganador” será el que haya perdido menos. El que tiene menos que perder (en este caso, Rusia) persiste más.

U n domingo cualquiera nieva y las benditas redes sociales se llenan de imágenes blancas y sordas. De pronto, el habitual gallinero de los estadios y de las discusiones de VAR –la sala II del Tribunal Supremo del fútbol– se amortiguan. A las aguas someras de la tarde del domingo no llegan sus perdigones de media digestión ni sus patillas largas, que son el punto de encuentro de los palcos y la carcería menor, el hilván con el que antaño dirigían un país los hombres y hoy también.

No nieva en Madrid y es un alivio. En primer lugar, por las muy conocidas malas mañanas de las autoridades locales para vérselas con el agua, el hielo, el calor, la calima o cualquier meteoro de los que sancionan una estación y que en la capital del reino generan inconvenientes de catástrofe natural y las aventuras de una fantasía de Roland Emmerich. Y en segundo lugar, porque si trapea en el distrito federal, aunque no cuaje y el milagro muera apenas tocar el

## EL PATIO DIGITAL



Pedro Vallín



## Nieva a las afueras y eso es todo

suelo, quedaría eclipsada cualquier otra cosa que ocurriera en ese país, de antiguo llamado España y al que el periodismo cortesano ha reconvertido en Las Afueras. Pero no nieva aquí sino en las montañas y en los valles del norte. El malherido invierno, sabiendo de la proximidad de su definitiva extinción y de lo importante que es irse siempre dejando un buen sabor de boca, regala un último festín anual a las estaciones de esquí, que tanta hambre han pasado estos meses y que están casi todas condenadas a morir de desnutrición antes de que acabe esta década.

Da igual cuán arriba en la montaña se haya criado uno que el embeleso ante el cobertor no crea hábito. El montañés se reconcilia con la condición provisional de todo malhumor cuando caen trapos, como ocurre a los costeros ante los oleajes bravos. Y no hay tiktok ni instagramer –en términos generacionales, hijos y padres– que pueda resistirse a capturar y difundir un vídeo de la pacífica muerte blanca a la

que James Joyce regaló sus mejores suborbinadas. Desde un cuarto izquierda de la capital del reino, es un placer somnoliento ver al volador esloveno Peter Prevc reencontrarse con el viento en el trampolín de Lahti, en la lejanísima Finlandia, apenas un mes antes de dejar de volar, mientras en el smartphone los amigos de las tierras carboneras de León se maravillan un año más ante el efecto del blancor sobre la luz de las tardes aún cortas.

Los megapíxeles han aprendido a hacer justicia al rayo, al crepúsculo y a la gran nevada con la precisión del vocabulario inuit, pero aún se les escapa lo tremendo de la nevada: el vacío del sonido. La nieve roba a la voz y a los asuntos las envolventes, los armónicos y las reverberaciones. El mundo se expresa con la sordina confusa de un sueño extraño al que no llegan el ruido y la furia de los goles ni de los mítines. Una paz efímera que, como sospechó Joyce, desciende hacia su último ocaso. Pronto cambiará la hora. ●



## CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a [cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es). La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la direc-

ción y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

## L'aigua de l'Ebre

Sembla mentida. L'Ebre desbordat d'aigua i Catalunya amb sequera. I el Parlament rebutjant el transvasament almenys des del 2012. Quina mena de polítics tenim?

**Fernando Uriz**  
Barcelona

## Pónganse las pilas

Leo en *La Vanguardia* diferentes artículos referentes a la sequía y me angustio al pensar que en breve empezarán las restricciones. Es evidente que si no llueve, no hay agua, pero llego a la conclusión de que, en buena parte, se debe también a la dejadez u otros intereses de la Administración catalana. Y leo "Aragones descarta la conexión exprés con el Ebro" (Vivir, 1/III/2024) justo cuando el Ebro baja desbordado y abocando al mar esos litros tan necesarios.

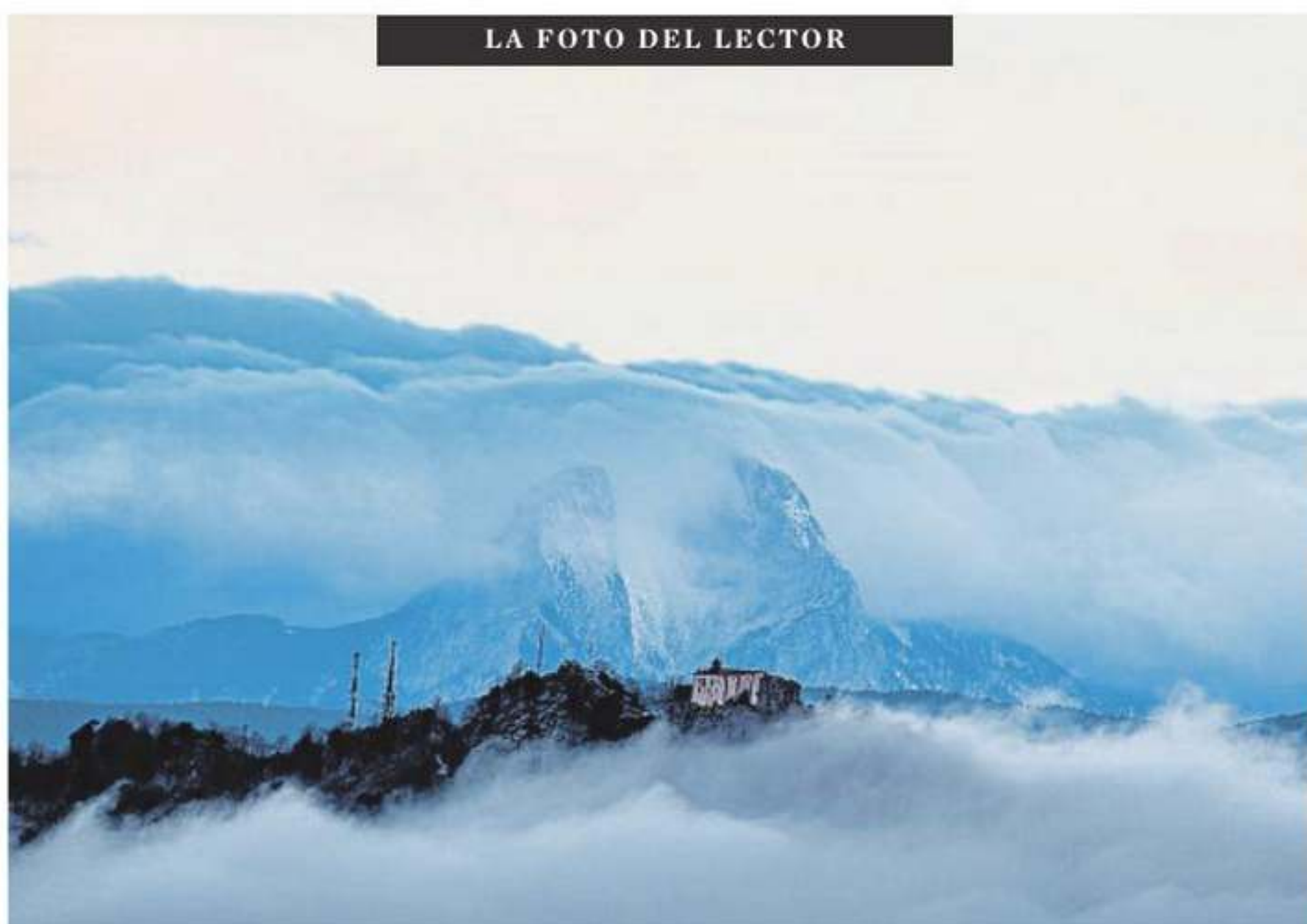
¿En qué piensan nuestros políticos? Deduzco que la falta de inversiones en paliar posibles sequías es responsabilidad de la Administración. Señores del Govern, pónganse las pilas ya.

**Pedro Alaiñ Flores**  
Barcelona

## Eliminen sucesiones

En estos días en que se intenta desde el Govern catalán formar mayorías para aprobar los presupuestos, resulta irónico y bochornoso que no se tenga en cuenta la propuesta de JuntsxCat de eliminar el impuesto de sucesiones, que ya solo pagamos los catalanes.

En mi caso, y con mucho esfuerzo, también mis hijos han contribuido durante muchos años a crear tres pequeñas empresas que dan empleo a varios trabajadores. El día que muera su padre no podrán hacer frente al expolio de este impuesto de la muerte. La solución que me queda antes



LA FOTO DEL LECTOR

## Espectacular cascada de niebla en el Pedraforca

**Carme Molist ha captado desde l'Esquirol, en Osona, el momento en que la niebla baja en cascada por el Pedraforca hacia el santuario de Bellmunt. En la web se puede ver el vídeo con toda la secuencia de imágenes. Pueden compartir fotos en [participacion@lavanguardia.es](mailto:participacion@lavanguardia.es)**

de mi defunción es cambiar mi domicilio fiscal y de nuestras empresas a otra autonomía más favorable. En plena pandemia, en que murieron miles de ancianos, en su mayoría con viviendas en propiedad, nuestro Govern aumentó el impuesto y en consecuencia el 16% de los herederos tuvieron que renunciar a la herencia de sus padres y muchos abrir nuevas hipotecas y créditos para hacer frente a este expolio.

Señores políticos, ¿hasta cuándo los catalanes podremos resistir? ¿Todavía alguien no entiende por qué se van miles de empresas de Catalunya? Al final el último que apague la luz.

**Joan Grau Seris**  
Barcelona

## Hi ha llibres i llibres

Només cal entrar en una llibreria per veure la gran quantitat de llibres que surten mensualment. Però no són tants, un cop hem vist una bona portada, els que

ens atrapen després de llegir la contraportada, i potser són menys encara després de llegir-los. El paper ho aguanta tot i els autors dits "mediàtics" eclipsen les bones obres, aquelles que aguanten el pas del temps per la seva bellesa o qualitat.

Entre tot aquest estol de llibres n'he trobat un que és una joia de les bones. Em refereixo a la novel·la *Carta d'hivern* de l'escriptora Teresa Pous (Viena Edicions). Un llibre excel·lent, molt ben escrit, que alimenta l'esperit i ple de referències literàries i musicals que us portaran al desig de cercar-les per llegir-les o escoltar-les. Hi ha llibres i llibres, i aquest és dels bons, que no deixen indiferent, sinó que ens fan ser millors i agraiats.

**Joan Ferrer Clausell**  
Subscriptor Sant Andreu Llav.

## Peatges per fer el GR11

Diumenge 17 de febrer vàrem decidir fer una excursió

sió des de Cap de Rec, a Lles de Cerdanya, fins a l'estany d'Orri. La sorpresa va ser que l'accés estava barrat i ens indicaren que era necessari pagar set euros per anar cap a les taquilles de l'estació d'esquí de fons. Nosaltres solament volíem caminar pel bosc per les traces del GR11 i no passar en cap moment per les pistes de fons que, a sobre, no tenien neu.

Com a muntanyenc amb més de cinquanta anys d'experiència no he pagat mai cap peatge per seguir un GR. Enlloc dels Alps i Pirineus m'he trobat una cosa semblant tot i que després m'he assabentat que l'estació de Guils Fontanera també fa el mateix. Entenc que és una manera de recuperar el que no facturem amb la venda de forfets per manca de neu. Però és lícit fer pagar per caminar o fer esquí de muntanya per aquests senders que travessen tot el Pirineu de la Mediterrània a l'Atlàntic?

**Jordi Roselló i Viñas**  
Barcelona

## ¿Y usted ya ha hecho historia?

**Joaquín Luna**



**A**l parecer, Catalunya "hará historia" –¿universal?– si el sábado 16 de marzo todos sus teatros cuelgan el cartel de *sold out* –puestos a maltratar el lenguaje–, según se desprende del anuncio de la campaña "Ninguna butaca vacía".

La posibilidad de hacer historia sin matar a nadie es atractiva. A precios módicos, bastará con depositar el cuerpo en una butaca, silenciar el móvil y aun echar una cabezadita –a riesgo de codazo conyugal– para hacer historia.

¿Y pensar que Napoleón Bonaparte tuvo que dirigir varias campañas invernales, sufrir destierros, casarse con Josefina y poner cara de pocos amigos en sus retratos para entrar en la historia!

Y usted ¿ya ha hecho historia? ¿A qué espera? Conviene aprovechar la moda ahora que ha desaparecido el requisito de que solo es historia aquello que cambia el curso de la humanidad.

En diversas cenas con amigos les

## Mejor no preguntar a ciertos hombres si han hecho historia a lo largo de sus vidas...

ha instado a que hagan examen de conciencia, repasen su vida y confiesen si ya han hecho historia o están en ello. Lamentablemente, todos creen haber hecho historia a lo largo de sus vidas.

–¿Una noche, cinco veces!

Madre del amor hermoso, Camilo Sesto que estás en los cielos, dos gardenias para ti...

¡Menuda generación del género humano masculino binario la mía! –Cuarenta y ocho horas, diez minutos y veinticuatro segundos sin salir de la habitación del hotel Los Podencos.

–¿Yo lo hice en la cubierta de un patín a pedales en el mar Tirreno!

–¿Todo el mundo ha hecho el amor en un patín a pedales en el mar Tirreno, Artemio! El mérito está en hacerlo en la manga del mar Menor. Aquello sí que fue histórico, sobre todo cuando en la orilla nos esperaba una pareja de la Guardia Civil, el fotógrafo del *Ideal* de Murcia y un comité de madres de Castilla-La Mancha...

–Sobrevolaba el Boeing 747 los lagos de Covadonga cuando la estilista del asiento de al lado deslizó su mano...

¿Cómo puede haber hombres así, tan infantiles?, se preguntarán algunas lectoras. ¡Eso digo yo, que formo parte de ellos! Claro que más historia hicieron los jemes rojos y nadie les dijo nada.●

## grupoGodó

**JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ** *Presidente*

**Carlos Godó Valls** —Consejero Delegado  
**Màrius Carol** —Consejero Editorial  
**Ramon Rovira** —Director General de Presidencia  
**Ana Godó** —Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier  
**Jaume Gurt** —Director General Corporativo  
**Pere G. Guardiola** —Director General Comercial y de Expansión  
**Xavier de Pol** —Director General de Negocio Media  
**Jorge Planes** —Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

## LA VANGUARDIA

**JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ** *Presidente-Editor*

**Óscar Rodríguez** —Director General  
**Javier Martínez** —Director Digital y Suscripciones  
**Xavier Martín** —Director Económico Financiero

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona  
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00.  
Fax: 93 481 24 55

Internet [www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL

Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2024. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

[cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es)

Defensor del lector

[defensor@lavanguardia.es](mailto:defensor@lavanguardia.es)



# Sociedad

Explota la brecha ideológica juvenil



ÁLEX GARCÍA

## Los hombres jóvenes viran a la derecha y se alejan de las mujeres

*Ellos invierten la tendencia de hace 40 años y se ven por primera vez de media como conservadores; ellas, mientras, siguen en la izquierda*

### Trayectorias divergentes

Irene, con la mano abierta, y Josep, que cierra el puño, son pareja. Ella se declara de izquierdas, él reconoce que ahora está más cerca de la derecha



ALEXIS RODRÍGUEZ-RATA  
Barcelona

“Sí, aquí la sensación general es que los chicos jóvenes se han vuelto más conservadores que las chicas. Parece como si hubieran desarrollado un rechazo, una reacción a la contra frente a los cursos sobre cuestiones de género, el feminismo, etcétera. Esto se refleja en que justifican algunas violencias o en que se ríen o banalizan al tratar estas cuestiones”, explica Judit, miembro del espacio para jóvenes del centro barcelonés Joves de Gràcia.

Y va más allá: “El grupo importa mucho. Algunos tienen problemas propios, pero la mayoría son hijos de padres del ba-

rrío, típicos del barrio, habitualmente progresistas, mientras ellos parece que han tirado para otro lado”.

Su percepción no es una excepción. Y es que la autoubicación ideológica de los jóvenes de entre 18 y 34 años en España, vista en evolución desde 1984 hasta hoy, a lo largo de todo el periodo democrático español, vive un *sobresalto*: si en los años 80 ellos eran los que se ubicaban más a la izquierda, ahora lo son ellas; y en el 2024, además, esta brecha entre ambos se ha disparado como nunca antes y ellos se ubican de media, y por primera vez, en la derecha.

Así lo indican los datos del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), que se ilustran en el gráfico que acompaña este

reportaje. Y así lo confirman a la par los resultados con muestras representativas de la población joven en España de entre 15 y 32 años del *gender psyche* que lidera Marta Fraile, científica es-

**La distancia entre la autoubicación ideológica de ellos y ellas es la mayor de toda la democracia**

pecialista en política y género y vicedirectora del Instituto de Políticas y Bienes Públicos del Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), según traslada a *La Vanguardia*.

Porque, el centrismo, de media, vence. Históricamente, los jóvenes se han ubicado en el centro-izquierda a lo largo de todo el periodo democrático, aunque con diversos altibajos cuando llegan los *populares* al poder a finales de los años 90 (yendo algo más hacia el conservadurismo), y al revés cuando lo hacen los socialistas. Pero si la tendencia importa –e importa, hay unanimidad entre los especialistas aquí consultados–, la brecha, ahora, ha explotado. Sobre todo por el movimiento a la derecha de los hombres jóvenes.

El dato, además, casa con otras cifras demoscópicas que han llamado la atención, hasta incluso escandalizar, en las últimas semanas. En especial, esta:

un 44% de los hombres creen que la igualdad “ha ido demasiado lejos” y que les discrimina, según detallaba en enero el propio CIS. Entre las mujeres lo comparten un tercio. Pero, más allá, es que casi el 52% de chicos de 16 a 24 años están de acuerdo con la afirmación.

La extrema derecha está ya presente en la práctica totalidad de los países europeos. En alguno, como Hungría, gobierna. En otros, como Francia, en las presidenciales pueden ver un punto y aparte. Parecen moda. Y si el futuro es de los jóvenes, los datos indican que la brecha ideológica entre los hombres y las mujeres jóvenes vive un momento de cambio, ellos hacia la derecha, ellas hacia la izquierda, que despierta dudas sobre



todo por sus consecuencias.

Al intentar explicar el porqué, Joan Font, profesor, investigador y exdirector del prestigioso Instituto de Estudios Sociales Avanzados, explica que esta brecha es muy probable que forme parte de una reacción conservadora al cambio social que se está dando, como ocurre casi siempre que hay un cambio social profundo y que hay un sector de la sociedad que se percibe *perdedor* con esos cambios. Y él mismo, recuerda, ha participado en investigaciones colectivas recientes que indican cómo en España el antifeminismo es, junto a la cuestión territorial, la principal motivación de los votantes de Vox, por ejemplo.

Aunque hay ejemplos previos. Ocurrió en La Vendée con la Revolución Francesa. Ocurrió con el Ku Klux Klan como reacción a la lucha por la igualdad en el sur de EE.UU. Y en parte se identifica en la reacción estos días en el mundo rural ante el avance de la agenda verde.

La cuestión es, sin embargo, que si bien el panorama internacional es diverso, la brecha crece por doquier en los principales países del entorno: en

## La mitad de los chicos de 16 a 24 años considera que la igualdad "ha ido demasiado lejos"

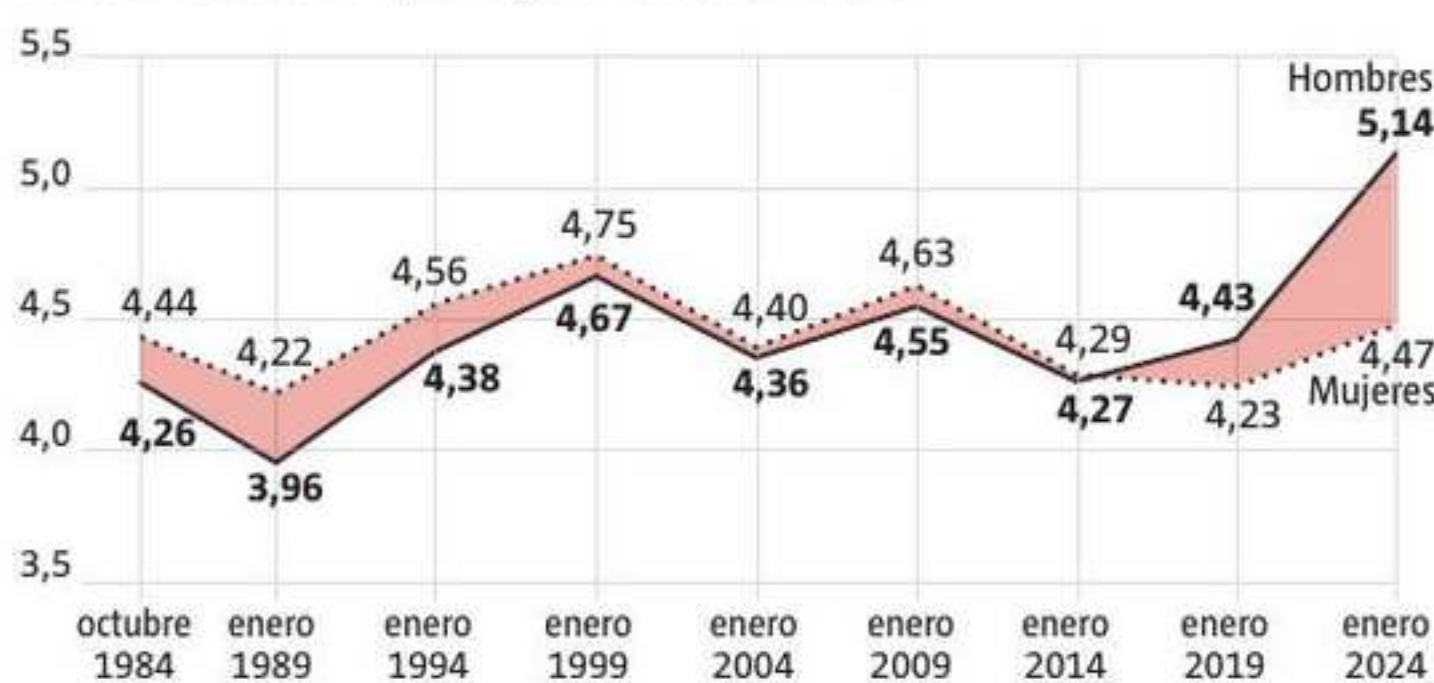
EE.UU., donde sobre todo destaca que ellas se mueven hacia posiciones más liberales; en Alemania, donde ellos ahondan sus posiciones conservadoras; en el Reino Unido, si bien tanto ellos como ellas dan pasos progresistas; en Corea del Sur, donde los hombres jóvenes viran fuerte hacia la derecha, según datos recogidos esta vez por el *Financial Times*. Y si bien en Francia la extrema derecha no parece incorporar el antifeminismo en sus programas, en los otros sí que es un elemento importante.

En España, de hecho, destaca que son sobre todo ellos, los hombres jóvenes, los que cambian más su autopercepción, virando hacia posiciones claramente más conservadoras, "pero [en todos los casos] hay, seguramente, elementos compartidos que pueden tener que ver con la visibilización creciente del feminismo y con cambios en las pautas de socialización y consumo de medios de chicos y chicas", agrega Eva Anduiza, catedrática de Ciencia Política de la Universitat Autònoma de Barcelona y especializada en participación y actitudes políticas y en comportamiento electoral.

Con ello se refiere, por ejemplo, a que muchos momentos de ocio los chicos y las chicas jóvenes los desarrollan por separa-

## La brecha en la autoubicación ideológica de los jóvenes españoles

Puntuación media para los jóvenes de entre 18 y 34 años en una escala sobre 10, Siendo 1 la extrema izquierda y 10 la extrema derecha



FUENTE: Barómetro del CIS y elaboración propia

LA VANGUARDIA

do; a que el tipo de contenido que se consume en las redes sociales es diverso "con niños que juegan y niñas que postean", incide; o a que, además, se exponen a diferentes influencers "donde los chicos tienen muchas más posibilidades de seguir a antifeministas y las chicas a feministas".

No hay, con todo, una sola causa, más allá de que se cita a menudo "la normalización" del discurso antifeminista y sexista

## Las pautas de socialización y de consumo de hombres y mujeres jóvenes se distancian entre sí

de los partidos de extrema derecha en el mundo, recuerda Fraile, sea por los medios sociales, pero también por los medios de comunicación tradicionales, "en especial la televisión". Otros incluyen también el resentimiento que muchos hombres jóvenes pueden mostrar por el proceso de cambio, el que se pueda percibir un mayor ni-

vel de competición en el mercado de trabajo, e incluso el que se habiten espacios cada vez más segregados en grupos que son definidos por su identidad de género y orientación sexual.

Ernest Montserrat es el presidente del Consell de la Joventut de Catalunya, trata con multitud de asociaciones de menores de 30 años, y con datos del Centre d'Estudis d'Opinió en la mano, además de su propia experiencia al frente del organismo, confirma la tendencia de que las jóvenes tienden más a la izquierda, y ellos, a lo contrario. Incide, sin embargo, en otra clave: "Cuanto más asociados están, menos discursos excluyentes hay, y en el periodo poscovid, de hecho, hemos tenido un problema de participación. La tendencia hacia la extrema derecha en los discursos de los jóvenes nos preocupa".

Desde el Consejo de la Juventud de España se corrobora que la participación ha bajado. Y también que en las redes sociales, los discursos de LGTBfobia, xenofobia o contra la igualdad "se blanquean y normalizan cada vez más", incide su vicepresidente, Juan Antonio Báez. Pero no hay consenso al expli-

## Las consecuencias de futuro

Los datos de autoubicación ideológica señalan que la distancia entre las chicas y los chicos jóvenes es un hecho, ellos cada vez más conservadores, ellas progresistas. Y va a más. Otra cuestión son sus consecuencias de futuro, aunque en la mayoría de los países, como en España, los jóvenes sean una parte crecientemente pequeña del electorado. Marta Fraile, politóloga del Centro Superior de Investigaciones Científicas, afirma por ello: "Si nos remontamos al pasado, esto es preocupante porque sabemos que entre los 15 y los 30 años es precisamente el periodo en el que las opiniones y las actitudes de la ciudadanía se forman. Son lo que se denomina los años *impresionables*. Y una vez que las actitudes cristalizan, tienden a la estabilidad más que al cambio. No deberíamos olvidar que esta brecha podría dejar ondas expansivas para las generaciones venideras, afectando a más dimensiones de nuestras sociedades más allá de las urnas." ¿Tic-tac, tic-tac, tic-tac? Los expertos consultados

son taxativos: nada está prefijado. Sus graduaciones, sin embargo, varían. "Es cierto que la ubicación izquierda-derecha y otras variables como las actitudes hacia la inmigración y el sexismo tienen un efecto sobre el voto, pero no es automático ni siempre el mismo. Depende del contexto, y que el sexismo suba no quiere decir que incida más fuertemente sobre el voto", advierte la especialista de la Universitat Autònoma de Barcelona Eva Anduiza. Y, de ahí, la gran duda: ¿la tendencia es firme? "De momento está claro que no es flor de un día y que hay una tendencia generalizada y sostenida. Pero la verdad es que los científicos sociales somos muy malos haciendo pronósticos. No tiene por qué ser inevitable, en algún momento probablemente esa tendencia desaparezca, pero no tengo nada claro cuándo ni cómo", resuelve Joan Font, científico del Instituto de Estudios Sociales Avanzados. Los próximos resultados electorales pueden ser parte de las pistas de hacia dónde se va.

car el porqué.

Destaca, no obstante, el momento en el que se da el clic de cambio. Según la gráfica, es a mediados de los años 2010. Según la hemeroteca, cuando iniciativas como el movimiento #MeToo o las protestas masivas del 8-M dieron visibilidad a los valores y demandas feministas entre las mujeres jóvenes frente a las injusticias y los abusos, sea aquellos más evidentes, o aquellos más sutiles.

Todo ello parece indicar que hoy los componentes culturales juegan un papel central muy especialmente entre los jóvenes al afrontar la división entre izquierda y derecha, liberales y conservadores, que ya no iría principalmente de clases o de redistribución económica, sino de conflictos culturales e identitarios, como el rol de los hombres y las mujeres en la sociedad.

Y de ahí la creciente brecha. "En la mayoría de países para los que hay evidencia, como son Alemania, EE.UU., Polonia o el Reino Unido, se corrobora que la autodefinición como *conservador/ra* o *de derechas* se asocia a actitudes más críticas con la justicia racial, la inmigración, la crisis climática o los valores feministas", añade Fraile.

El caso de España no es aislado. Se trata, repiten uno tras otro, de una tendencia general.●

**Los votos.** La correlación entre una mayor autopercepción conservadora en los jóvenes y su voto "no es automática ni siempre la misma", defienden los expertos. En la foto, jóvenes votan en las últimas elecciones generales



ANA JIMÉNEZ





F. VILLAVECCHIA

Render de una sala polivalente de juegos y terapias del futuro centro de paliativos pediátricos

# Apoyo público y privado para el primer 'hospice' infantil

Las obras, en el recinto de Sant Pau, comenzarán este año

ANTONI LÓPEZ TOVAR  
Barcelona

La Fundación Enriqueta Villavecchia, que ha celebrado el 35.º aniversario, acaba de obtener el permiso de obras que permitirá acometer la construcción del primer *hospice* infantil de España, un centro dedicado a niños con enfermedades incurables, en el pabellón de la Victòria del recinto modernista de Sant Pau, en Barcelona.

Un año después de la presentación del proyecto, la entidad ha conseguido donativos particulares y el apoyo de numerosas empresas que aportarán buena parte de los materiales y servicios necesarios para la construcción. Por otra parte, los departamentos de Salut y Drets Socials han afianzado el compromiso de asumir su gestión e incorporar el centro de paliativos pediátricos a la cartera pública de servicios sanitarios y sociales. Ayuntamiento y Diputación de Barcelona y la Fundación La Caixa también han confirmado su participación

en un proyecto en el que colabora el Departament de Cultura, encargado de la restauración de la fachada modernista del edificio.

Anna Varderí, gerente de la Fundación Villavecchia, dedicada a ofrecer la mejor calidad de vida a niños y jóvenes con enfermedades graves y a sus familias, espera poder iniciar los trabajos entre septiembre y octubre de este año. De esta manera, el centro,

**En Catalunya, 1.500 niños requieren curas paliativas y 150 están en una situación de cronicidad compleja**

diseñado por la arquitecta Carme Pinós podría entrar en funcionamiento a principios del 2026. Es necesario, afirma Varderí, porque los recursos no llegan a todos los pacientes que lo necesitan. En Catalunya hay 1.500 niños necesitados de curas paliativas pediátricas y 150 en

una situación de cronicidad compleja. "Cuando nos encontramos ante un niño, desde bebés hasta jóvenes, con una enfermedad grave, tendemos a ver solo la enfermedad y suponer y defender que aquel niño tiene derecho a la mejor atención sanitaria posible. Es así, pero no solo es eso: también tiene que divertirse, relacionarse y aprender como cualquier niño, y además tenemos que ayudar a la familia en todo este proceso. Nosotros no trabajamos con enfermedad y muerte, trabajamos con vida y con niños. A pesar de su situación, son niños y niñas y tenemos que cuidar su vida en todas las fases".

En este sentido, el centro es distinto a una unidad de curas paliativas pediátricas y responde a un concepto muy extendido en países como el Reino Unido, donde existen 54 *hospices*. "Centros pequeños para estar como en casa, próximos, muy enraizados en cada comunidad, que dan apoyo a las familias", describe Varderí. Villavecchia espera que esta experiencia pionera en España se extienda.●

## Identificados los siete violadores de la turista española agredida en India

REDACCIÓN Barcelona

Crueldad en su máxima expresión. El relato de Fernanda, la mujer hispano-brasileña de 28 años víctima de una brutal violación grupal en India y el de su compañero, Vicente, valenciano de 63 años, no puede ser más dramático.

La pareja —estaban publicando en Instagram su vuelta al mundo en moto— fue asaltada la noche del viernes en el sureste de ese país, en Markanda (Jharkhand).

Siete hombres —ya identificados, según informó ayer la policía hindú— irrumpieron en la zona donde había acampado la pareja y violaron por turnos y durante horas a Fernanda, mientras Vicente era retenido a pocos metros bajo amenazas de muerte.

Han sido las propias víctimas, Fernanda y Vicente, las que han relatado ese infierno en sus redes sociales. "Nos ha pasado algo que no deseamos a nadie", han escrito. "Nos han asaltado en la tienda, nos han golpeado, nos han puesto el cuchillo en el cuello, que me iban a matar, y a Fernanda la han violado, siete, siete tíos. ¡Hijos de puta!", ha publicado la pareja en redes sociales.

La policía india aseguró ayer haber identificado a todos los implicados en el ataque —cuatro de los presuntos violadores ya han sido detenidos— y se asegura que el arresto del resto de implicados será cuestión de horas.

La pareja ha contado que el ataque se perpetró en la frontera con Nepal. Se les hizo de noche y decidieron parar sus motos y acampar. Estaban dentro de su tienda de campaña cuando aparecieron los violadores. Primero eran tres y después... siete. Intentaron dialogar con esos hombres, pero enseguida comprendieron que no querían

dinero. Golpearon a Vicente con una piedra en la cabeza para noquearlo. Su objetivo, dejaron claro desde el primer momento, era Fernanda. Era un asalto con móvil sexual.

Vicente ha contado que esos hombres se llevaron a Fernanda a una zona de matorrales. En ese momento dejó de oírlos, creyó que la habían matado. La mujer ha relatado que la desnudaron y la violaron por turnos.

Esta violación se ha perpetrado en un país donde las agresiones sexuales contra mujeres se repiten a diario. El último informe oficial de crímenes de

**Un asalto en un país con 86 agresiones sexuales cada día, sin que se atisbe una respuesta oficial**



MIKAELA VIQUEIRA / EFE

El escenario de la violación

India, referido al año 2022, constata 31.500 casos de violación solo en ese ejercicio. Eso son 86 violaciones cada día, sin que se atisbe una respuesta contundente gubernamental.

En este sentido, los hechos han despertado una oleada de indignación en India entre políticos y parlamentarios. Así, la miembro de la Comisión Nacional de la Mujer de India Mamta Kumari condenó ayer los hechos y aseguró que se reunirá próximamente con la turista española.●

## La farmacias catalanas inician hoy el reparto de productos menstruales gratis

REDACCIÓN Barcelona

Las farmacias catalanas reparten desde hoy de forma gratuita a todas las mujeres un producto menstrual reutilizable de su elección como parte del programa de equidad

menstrual desarrollado por la Generalitat.

Cada mujer podrá elegir entre una copa menstrual, unas bragas menstruales o un paquete de dos compresas de tela reutilizables.

Para hacerse con ellos, aparecerá un código QR en todos los espa-

cios de *La meva salut* en el móvil o en el ordenador para todas las mujeres catalanas y hombres trans con tarjeta sanitaria. Ese código será personal y la entrega será inmediata, siempre que la farmacia disponga de unidades del producto y talla escogidos. Si no es el caso, podrá solicitarse, como se hace habitualmente y estará disponible en un plazo de 48 horas.

Se podrán pedir en cualquiera de las 3.284 farmacias que hay en Catalunya, pues todas se han adherido a esta acción dirigida a acabar con la pobreza menstrual y a promover la sostenibilidad y la mayor

**Se pueden pedir en cualquier oficina con el código QR que todas las mujeres tendrán en 'La meva salut'**

información sobre el propio ciclo.

Desde el gremio farmacéutico han puesto en valor el papel de las farmacias comunitarias, que "va mucho más allá de la dispensación", en palabras del presidente del Consejo de Colegios Farma-

céuticos de Catalunya, Jordi Casas.

El reparto gratuito de productos menstruales reutilizables forma parte del plan integral de equidad menstrual y climaterio 2023-2025, impulsado por el Departament de Igualtat i Feminismes. El plan contiene unas 60 medidas, incluida la distribución en institutos desde hace más de un año de estos productos reutilizables y la instalación de dispensadores de productos menstruales en equipamientos y servicios públicos, así como los permisos a funcionarias por reglas dolorosas, entre otras.●



## ENTREVISTA

ANTONI LÓPEZ TOVAR  
Barcelona

**J**efe de la unidad de infecciones de transmisión sexual (ITS) de la Fundació Puigvert, el andrólogo Álvaro Vives Suñé insiste en la prevención y los chequeos como mejores vías para escapar de la oleada de incremento de casos. Impulsor de la vacunación de los niños contra el virus del papiloma humano (VPH), reflexiona sobre esta enfermedad, la venérea más extendida, que puede afectar a un 80% de la población a lo largo de su vida. Hoy es el día internacional de la Concienciación sobre el VPH.

### ¿Por qué nos tiene que preocupar el VPH?

Porque es uno de los virus más extendidos, se transmite con mucha facilidad; a pesar de que en la mayoría de los casos se cura solo, en determinados casos es precursor de cánceres. El cáncer de cérvix es casi un cien por cien producido por este virus, hay pocos cánceres producidos por un virus. También está el de pene, el de vagina, de vulva, de ano, y sobre todo los cánceres de cabeza y cuello, que están aumentando mucho.

### Hace 17 años que se vacunan las niñas y en el 2022 empezaron los niños.

Mientras el resto de ITS se pueden diagnosticar con facilidad, en el VPH la técnica de *screening* no tiene sentido porque te lo encuentras en todas partes y la mera presencia del virus no quiere decir nada. Si empezáramos a analizar a todo el mundo sexualmente activo, nos saldrían muchísimos positivos y se crearía una alarma social innecesaria. Hay que dar mucha más importancia a la prevención con la vacuna.

### ¿Hay algún resultado sobre la vacunación en los niños?

Todavía no, pero en principio tiene muy buena aceptabilidad entre los padres y entre los niños. Los primeros en sacar un estudio sobre la vacunación en niños fuimos nosotros en el 2015, y se nos echó todo el mundo encima. Decían que no existía evidencia científica ni económica, y demostramos lo contrario. Si vacunáramos a toda la población mundial, en 20-30 años erradicaríamos el primer

# “No vamos a conseguir mucho más uso del preservativo”

Álvaro Vives Suñé

Andrólogo, experto en infecciones de transmisión sexual



Álvaro Vives Suñé, en la Fundació Puigvert, en Barcelona

JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

cáncer en la historia de la medicina, que sería el de cérvix. Y en 40-50 años disminuirían radicalmente todos los cánceres debidos al VPH.

### El problema será el precio.

Es relativo. Es una vacuna para toda la vida. Son tres dosis, quinientos y pico euros; con menos de 15 años son dos dosis. Protección para el resto de mi vida contra cánceres, yo lo veo hasta barato. La vacuna de la varicela normalmente entra en el calendario vacunal, un año me parece que no entró por una serie de problemas y la gente se la tuvo que pagar, y también son ciento y pico euros.

### Será complicado que pueda llegar a todo el mundo.

Hay muchísimos países que no vacunan ni a las mujeres de forma sistemática, y mucho menos a los hombres. Será complicado. Pero

podemos erradicar drásticamente en nuestro medio todas las patologías debidas al VPH, que además supone, en términos económicos –que a mí no me gusta, pero al Gobierno, sí– una reducción de gasto importante. El Institut Ca-

**“Prevencción y solución Con la vacuna del VPH, en 20 o 30 años podríamos erradicar un cáncer por primera vez”**

talà d'Oncologia hizo un estudio hace años que dice que tratar las verrugas vaginales provocadas por el VPH costaba al Estado 100 millones de euros; vacunar a los hombres son 30 millones.

### ¿Cómo se transmite?

Por contacto, no hace falta que haya penetración o un intercambio de fluidos. El preservativo en estas infecciones protege menos, sobre todo porque la gente no se lo coloca correctamente. La correcta colocación es antes de que yo

**Por contacto “Chicos y chicas que no han tenido relaciones penetrativas están infectados de papiloma”**

toque a la persona con la que estoy. Me autoestimo y me pongo el preservativo. La gente lo que hace es jugar desnudos y se pone el preservativo para el momento de la penetración. Pero si ya ha habido contacto, la transmi-

sión ya puede existir. Hay chicos y chicas que no han tenido nunca relaciones penetrativas que ya están infectados por el VPH.

### ¿También oral?

También. La transmisión es oral o sexogenital, por contacto íntimo entre zonas genitales. Y luego las manos pueden hacer de vectores. Una puede tener verrugas genitales, toqueteárselas, quedarle restos en las uñas y transmitir a otra parte de tu cuerpo.

### ¿En un contexto de crecimiento de las ITS qué papel juega la prevención?

Me dedico a esto desde mediados de los noventa. Desde entonces no he visto ninguna ITS bajar, todas suben. La única que teníamos controlada era el VIH, que parecía que iba bajando, y ahora vuelve a aumentar. Incluso patologías que habíamos erradicado vuelven a aparecer, como el linfogranuloma venéreo. Venereología es solo tratar un paciente. Lo primero que tienes que hacer es la prevención. Educar, intentar concienciar a la población de que utilice más el preservativo para todas las prácticas, y las vacunas. Luego tendríamos la prevención secundaria, que es la que yo defiendo. Viendo que no vamos a conseguir mucho más uso del preservativo y entendiendo que hay muchas infecciones asintomáticas, hay que hacerse chequeos periódicos.

### ¿Qué explica este aumento?

Primero, diagnosticamos mucho más. Dos, baja la edad de inicio de la actividad sexual: la piel y las mucosas de los jóvenes no están tan preparadas contra las infecciones. Pero básicamente es el número de parejas sexuales y la facilidad con que se tienen relaciones sexuales en la actualidad. Y la banalización de todo. Y también el aumento de determinadas prácticas sexuales: el sexo oral antiguamente no era una práctica tan establecida y ahora es lo más normal del mundo.

### ¿También hay inconsciencia?

Falta de información, porque nos fiamos mucho de internet y hay mucho terrorismo informativo. La educación sexual en los colegios todavía está muy sesgada y es muy limitadita.

### ¿En este momento cuál es la ITS más peligrosa?

Sigue siendo el VIH. Pero el linfogranuloma, que es una variante de la clamidia, si progresa puede ser muy agresiva.●

## PREGUNTAS

Una investigación financiada por la Fundación La Caixa

## BIG VANG

**¿Es posible una prueba más rápida, versátil y económica que la PCR?**

António Xavier, de la Universidad Nova Lisboa (Portugal) trabaja en el desarrollo de una nueva nanoplateforma que, según explica Mónica Serrano, líder del proyecto, “garantizará una producción rápida, sencilla y sin cadena de frío de las enzimas”. Este diagnóstico molecular basado en (RT-)LAMP tampoco requiere técnicos altamente cualificados ni equipos voluminosos.

El equipo involucrado en el proyecto ya desarrolló una prueba sensible y de bajo coste para el diagnóstico de la Covid-19. Sin embargo, tal como se configuró inicialmente, aún dependía de la

producción de enzimas y la purificación en varios pasos. “Ahora haremos que la prueba sea más simple y asequible mediante el

**La nanoplateforma en desarrollo no necesita cadena de frío**

uso de una plataforma de biocatalizador resistente al estrés para la detección de cualquier patógeno relevante”, concluye. / **Montserrat Baldomà**

**L**as enfermedades infecciosas provocan cada año la muerte de más de 17 millones de personas. Aunque su diagnóstico es un factor crítico para la aplicación eficaz de las políticas de gestión de la sanidad pública, casi la mitad de la población mundial tiene un acceso limitado o nulo a pruebas diagnósticas relevantes.

Muchos diagnósticos de enfermedades infecciosas (IDD) basados en técnicas de amplificación de ácidos nucleicos (normalmente PCR en tiempo real) se han convertido en el estándar. Este tipo de pruebas molecula-

res son extremadamente sensibles y su introducción en el mercado ha revolucionado en cierta medida el campo del diagnóstico. Sin embargo, existen varias limitaciones para su uso a gran escala. Al coste y la complejidad de los reactivos necesarios para realizar diagnósticos moleculares, se suma la necesidad de contar con una cadena de frío para la conservación de las enzimas, además de disponer de equipos de alto coste y personal cualificado.

Contar con IDD económicamente asequibles y fáciles de implementar es una prioridad global. Un equipo del Instituto de Tecnología Química e Biológica



# In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85  
681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



El senyor

## Pere Ferrer i Pujal

Ha mort cristianament a Figueres, a l'edat de 71 anys, el dia 3 de març del 2024, havent rebut el Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica. Els seus fills, Marta, Pere i Blanca; els seus nets, i la seva germana, Dolors, el recordem amb agraïment i amor, i ho fem saber als seus amics i coneguts i preguem que el tinguin sempre present en el vostre record. La missa fúnebre serà demà, dia 5 de març, a les 11.30 hores, a la parròquia de Sant Esteve de Granollers, i el 10 de març, la cerimònia de comiat, a l'església de l'Armentera.

Granollers, 4 de març del 2024

## Un remanso de paz EN MEDIO DE BARCELONA

Con todos los servicios, la capacidad  
y la tecnología del más moderno tanatorio

**Metro:**

L3 (Palau Reial, Maria Cristina)

**Tram:**

T1 (Pius XII)

**Bus:**

7, 33, 34, 67

**Parking público:**

con acceso directo al tanatorio

**AQUÍ MISMO.**  
EN EL TANATORIO DE **LES CORTS**

### ANIVERSARIOS



## Carlos Soler Vilaret

Fa vuit anys que vas marxar. Et trobem a faltar

## Despídete de tu ser querido enviándole unas flores.

- Todos los días del año.
- Entregas en cualquier tanatorio de Barcelona, Girona y Tarragona.
- Elaboración artesanal y personalizada.



www.funeflor.com

900 102 285



### Hoy hace un año

Serveis  
Funeraris de  
Barcelona

Felisa Jumillas Martínez

Teresa Herminia González Díaz

Maria Guillamon Parra

Nuria Vilanova Cubias

Fernando Benet Clavera

Juan Ginés Delgado Martos

Isabel López Sánchez

Eugenia Calvo Castrillo

Dolores Galvez Masip

Margarita Carrey Zubillaga

Consuelo-Alvaro Rodríguez Rodríguez

Maria Dolores Parra Roig

Carmelo Ramon Millares Betancor

Jorge Torrella Cascante

José Francisco Bosch Díaz

Alberto Guardiola Font

Felipe Gallud Hidalgo

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

Serveis  
Funeraris de  
Barcelona900 231 132 (24h) | [memora.es](http://memora.es)



## VIVIR



GENTE

Las hijas de los futbolistas también quieren ser famosas

# Lluvia y nieve alivian los bosques más sedientos en plena sequía

*Las precipitaciones apenas mejorarán, no obstante, la situación de emergencia*



El pueblo de l'Estany, situado a 870 metros de altitud en la comarca del Moianès, amaneció con un pequeño manto blanco

REDACCIÓN Barcelona

Una nevada bastante extendida, que no solo se limitó a las zonas de alta montaña, sino que alcanzó también las comarcas del interior por encima de los 700 metros de altitud, dejó este fin de semana una engañosa sensación de alivio en pleno episodio de sequía que requerirá una primavera muy lluviosa para ver un pequeño rayo de esperanza en la gravísima crisis hídrica que padece Catalunya y que ha obligado a activar todas las alertas.

Las precipitaciones caídas este fin de semana habrán servido, sobre todo, para calmar la sed de los bosques de algunas de las comarcas que ven todavía con máxima inquietud el elevado riesgo de incendios pronosticado para los próximos meses, que obligará a adelantar la campaña de prevención a fechas más tempranas que nunca.

Media Catalunya amaneció

ayer con lluvia generalizada y con nieve en cotas poco frecuentes. Unas precipitaciones a todas luces insuficientes para mejorar de manera sustancial en los próximos días la situación de los embalses, que ayer domingo se encontraban al 14,59% de su capacidad, por debajo del 16% que marcó la entrada en la fase de emergencia por sequía. El de Sau está al 1,10% y casi tan mal se encuentran los de Riudecanyes (2,70%) y Siurana (3,10%).

En cualquier caso, el mes de marzo ha comenzado con lluvias y con nevadas que han superado los cinco centímetros de grosor por encima de los 700 metros en las comarcas del Vallès Oriental y Occidental, el Moianès, Osona y la Selva, además de hacerlo en las montañas de Prades y Montsant, y de manera copiosa en el Pirineo.

En Prades, a una cota de 926 metros, en la comarca tarraconesa del Baix Camp, se acumularon hasta 11 centímetros de nieve, mientras que en el Pi-



Una máquina quitanieves limpia una carretera en Prades

rineo, entre el sábado y el domingo, se alcanzaron grosores de más de 40 centímetros en Boí (Alta Ribagorça); 34 en Espot (Pallars Sobirà); 29 en la Bonaigua (Pallars Sobirà), precipitaciones todas ellas que fueron muy bien recibidas por las estaciones de esquí, que confían en que este episodio vaya seguido de otros más para poder alargar la temporada.

Incluso en algún municipio del área metropolitana, como es el caso de Begues (Baix Llobregat), se pudieron ver algu-

**El agua caída en buena parte de Catalunya este pasado fin de semana no variará el estado crítico de los embalses**

nos copos de nieve que también enharinaron el paisaje de las montañas de Montserrat.

La lluvia fue especialmente abundante en el Empordà. En el municipio de Roses, por ejemplo, se registraron la madrugada del sábado al domingo 44 litros por metro cuadrado. Asimismo, el agua de la lluvia regó los necesitados parques y jardines de Barcelona, donde la temperatura bajó hasta los cinco grados, un registro inédito en este invierno tan poco gélido que encara su recta final. En la capital catalana cayeron entre 5 y 20 litros por metro cuadrado, unas cifras muy escasas pero infrecuentes en estos tiempos de extrema sequía en que cada gota cuenta más que nunca.

Las precipitaciones de este pasado fin de semana provocaron que durante la mañana de ayer se cerrasen al tráfico por nieve la carretera C-28, en el puerto de la Bonaigua, en Lleida; y la T-704, de Maspujols a L'Aleixar; la TV-7004, de Ulldemolins a Vallclara; la TV-7012, en Arbolí; y la TV-7092, entre Arbolí y La Mussara, todas ellas en la provincia de Tarragona, y en varias carreteras pirenaicas fue necesario el uso de cadenas. Sin embargo, al mediodía, una vez finalizadas las precipitaciones, solo permaneció cerrada por nieve la C-28, en el puerto de la Bonaigua, y por viento el acceso al Coll de Pal.



# Aragón salva la crecida del Ebro con solo algunas afectaciones en cultivos

*Su pico al pasar por Zaragoza fue de 1.633 metros cúbicos por segundo*



El Ebro, el sábado, a su paso por Zaragoza

JAVIER CEBOLLADA / EFE

**ISMAEL ARANA**  
Zaragoza

Aragón se ha pasado la última semana con los ojos puestos en el río Ebro. Las copiosas lluvias que durante los días previos alimentaron los afluentes que van desde la margen izquierda (zona cantábrica y burgalesa) hasta el cauce del Gállego dejaron importantes crecidas que confluyeron en el lecho del río principal. Las previsiones iniciales, que apuntaban a un episodio de carácter "extraordinario", al final se quedaron en "ordinario", sin que el agua alcanzara el casco urbano de ningún municipio. Aun así, hubo daños en el sector agrícola, con hasta un millar de hectáreas de cultivo anegadas

en la Ribera Baja.

En Novillas, puerta de entrada a la comunidad, el caudal máximo se registró el pasado jueves, cuando el río alcanzó unos 2.000 metros cúbicos por segundo ( $m^3/s$ ) y 7,8 metros de altura, lejos de los 8,5 de hace tres años. Un día después, la riada llegaba a Zaragoza, donde el pico del caudal fue de 1.633  $m^3/s$  y una altura de 4,5 metros. El Ayuntamiento de la ciudad activó su plan de protección civil, desalojó trasteros y almacenes y habilitó aparcamientos compensatorios en puntos alejados de la ribera. El río, imponente a su paso, dejó imágenes impactantes y anegó algunos parques y paseos de la margen izquierda, pero poco más.

Más daños sufrió la Ribera

Baja, donde la riada inundó el sábado unas mil hectáreas de cultivo y se tuvo que cortar un tramo de la carretera A-1107, en el término municipal de Pina de Ebro. Ante esta situación, los alcaldes de la zona pidieron soluciones para que las crecidas no pongan en jaque la economía de sus vecinos cada vez que hay una crecida y reivindicaron una mayor limpieza del cauce. "No es normal que con 1.600 metros cúbicos estemos todos preocupados. Tendríamos que estar viendo bajar el Ebro tranquilamente, contentos de que lleve esa cantidad de agua, y que no produzca daños", resumió el regidor de Quino de Ebro, Jesús Morales. Desde aquí, un río ya en descenso siguió su avance hacia los embalses de Mequi-

nenza y de Flix, donde el caudal vertido está estabilizado en unos 900  $m^3/s$ , informó a última hora de ayer la Confederación Hidrográfica del Ebro (CHE).

Desde este organismo también destacaron los desembalses y laminación de las crecidas que se han ido realizando antes y durante esta última avenida en los embalses de Ullibarri y Urrúnaga (País Vasco), Eugi, Alloz, Itoiz y Yesa (Navarra), Mansilla (La Rioja) y en el sistema de Mequinsena, Ribarroja-Flix (Aragón-Cataluña), que "han sido capaces de reducir los caudales máximos aguas abajo de los mismos y aminorar las posibles afecciones".

Con este último episodio, los embalses de la cuenca del Ebro

**Los embalses de la cuenca del río se encontraban el viernes al 68,2% de su capacidad**

se encontraban el viernes al 68,2% de su capacidad total, según datos de la CHE. Son 8,5 puntos más que hace justo un año, pero 5,6 puntos por debajo de la media de los últimos cinco años.

Esta última crecida del Ebro contrasta con las situaciones que sufren las cuencas internas de Cataluña, donde una sequía persistente y la falta de agua afecta ya al consumo de sus poblaciones. Aun así, los partidos de Aragón, incluido el Gobierno PP-Vox, se oponen con rotundidad a cualquier conexión de la red del Ebro con el área metropolitana de Barcelona, tal y como volvieron a sugerir los cuatro colegios profesionales que integran el Observatori Intercol·legial de la Sequera.●

## Reformas en la Casa del Agua de la Trinitat sin disponer del manantial

REDACCIÓN Barcelona

El Ayuntamiento de Barcelona ha iniciado los trabajos de reurbanización de los entornos de la Casa del Agua de Trinitat Vella, en el distrito de Sant Andreu. Se trata de una obra que mantendrá el entorno natural y mejorará la accesibilidad y el área de juego infantil, creando un espacio de refresco y recuperando la fuente-manantial. No obstante, como consecuencia de la situación de sequía, estos dos últimos elementos no se pondrán en funcionamiento de momento.

La obra, que tendrá un coste de 1,4 millones de euros y que se alargará hasta otoño, abarca los entornos de la Casa del Agua, en la carretera de Ribes, a la que se accede desde la calle Torrent de Perera. La superficie de intervención es de 4.519  $m^2$ . Se mantendrá la naturalidad del lugar con el arbolado, la vegetación y la topografía existente. La finalidad es recuperar un espacio verde creando nuevos recorridos y una zona de refresco y renovando el área de juegos infantiles.

Esta área, para niños de entre 5 y 12 años y de una superficie de 330  $m^2$ , potenciará el juego con la naturaleza, se instalarán elementos de materiales naturales que fomenten las actividades lúdicas de subir, deslizarse, hacer equilibrios y experimentar con el entorno. También se creará un espacio de refresco de más de 50  $m^2$  y, de acuerdo con las entidades del barrio, se recuperará íntegramente la fuente-manantial de la Casa del Agua, actualmente en desuso, que tendrá que esperar a que pase la actual situación de sequía para volver a entrar en servicio. Está previsto definir un nuevo sistema de drenaje que facilite el mantenimiento de este espacio.●

## La lluvia provoca un desprendimiento que hace descarrilar un tren

REDACCIÓN Barcelona

La lluvia provocó ayer un desprendimiento de piedras que cayeron sobre la vía e hicieron descarrilar un tren de Rodalies de la R4 entre Vacarisses y Castellbell i el Vilar, a tres kilómetros del lugar donde en el 2018 se produjo otro desprendimiento que dejó un muerto y decenas de heridos. Esta vez, a las 7.45 de la mañana de ayer, en el convoy viajaban solo 37

personas. Ninguna resultó herida. Los pasajeros fueron transbordados a otro tren tras permanecer en el interior de los vagones durante más de una hora y pudieron continuar el trayecto hacia Barcelona.

La malla de protección "minimizó", según Renfe, el impacto de la caída de las piedras. Pasadas las tres de la tarde se apartó la unidad accidentada, que padeció la salida de su primer eje, y los técnicos siguieron trabajando para recuperar la normalidad.●



El tren de la R4 de Rodalies accidentado ayer por la mañana

BOMBERS DE LA GENERALITAT / ACN



# Hundidos en el lodazal por una foto

El turismo de sequía en el pantano de Sau aumenta y en días punta atrae hasta a 1.500 personas



mayoría de veces acaba con la foto o selfie de rigor. Los más cautos advierten a los menores que se alejen del lodazal. Pero también hay quienes transitan por la ciénega con bebés en brazos. Todo un ejemplo de insensatez.

Otro de los focos de atención es el puente medieval del antiguo pueblo de Sant Romà de Sau, que empieza a sobresalir de sus aguas. Es la primera vez que emerge desde que se inauguró el embalse en 1963. Cualquier novedad, pues, es otro foco de fotos.

Desde el Espai Natural Guille-

**Algunos visitantes se han ido a casa con un zapato menos al poner el pie donde no debían**

**El antiguo molino y el puente de Sant Romà de Sau, que empieza a emerger, son las nuevas 'atracciones'**

## LA CRÓNICA

SÍLVIA OLLER  
Sau



¡Y todo por una foto!, exclama David Gargallo, un joven de Grànnollers, todavía con el miedo en el cuerpo. Sus deportivas han quedado completamente cubiertas por el denso fango que se acumula tras décadas de sedimentos arrastrados por el río hasta el pantano. En realidad, Sau, con un 1% de agua, hoy se asemeja mucho más a un río que a un embalse. El joven, que con su acto irreflexivo arrancó varios suspiros de los allí presentes, tuvo suerte de que su buen amigo Èric le socorrió. “Al verlo en apuros, le lancé un palo... Se estaba hundiendo en el fango poco a poco”, explica el colega. “Si te pones nervioso, estás perdido; si llego a estar solo, quizás no hubiera podido salir”, reconoce mientras se lava las manos, negras como un tizón.

Pero en el pantano de Sau, al que se accede tras un último tramo de 16 kilómetros de pronunciadas curvas, hace meses que es imposible estar solo. Desde que sus aguas empezaron a descender de forma vertiginosa, hace ya más de un año y medio, los fines de semana se convierten en una auténtica rambla. Las últimas noticias sobre su estado en los medios de comunicación y las nuevas edificaciones que van emergiendo de sus aguas hacen un efecto llamada. “En días punta pueden pasar por aquí entre 1.000 y 1.500 personas”, explica Joan Pareja, el guarda forestal que regula la zona de aparca-

miento que depende del parque. A medida que orienta a los conductores, lanza mensajes de prudencia. “Ojo con el lodo, que a menudo la gente se queda atrapada. Y el perro ¡bien atado!”. La consigna es muy clara, pero son muchos los que no le hacen caso. “¡Ay que me hundo!”, grita angustiada una joven tras haber puesto el pie donde no debía. “Nos lo habían advertido, pero...”, reconoce Sergi, de La Garriga, que ha acabado con lodo hasta las pantorrillas en su intento de acercarse al máximo a la lámina de agua. Ni él sabe exactamente lo que quería ver.

Incidentes como estos no son ni mucho menos casos aislados y se repiten a diario. Incluso hay quien ha regresado a casa con un zapato o una zapatilla menos al quedar semihundida en el fango. Para muchos, llevar el móvil encima ha sido vital para poder pedir auxilio en zonas del pantano poco transitadas. También las mascotas pasan por apuros si sus dueños no se andan con ojo. Roser Moreno, una vecina de Barcelona, coge en brazos a Elsa, un bichón maltés de nueve años en cuanto se percata de que la tierra húmeda empieza a moverse bajo sus pies.

Una de las zonas que este pasado sábado concentraba más tráfico era el entorno del antiguo molino harinero, que ya es perfectamente visible. Los visitantes se aproximan a él, rodeando o saltando lo que queda en pie de las edificaciones en las que antaño vivieron los trabajadores que construyeron la presa. Es un ir y venir de gente, entre ellos muchas familias con niños pequeños. Un rodeo que, cómo no, la



**Molino.** Uno de los reclamos es el molino harinero, que se conserva en muy buen estado

**Lodo.** Un joven se limpia las zapatillas tras pisar donde no debía; abajo, un perro suelto sobre el fango



ries-Savassona, al que pertenece el pantano más fotografiado de Catalunya, alertan de la peligrosidad de acercarse demasiado a la orilla del agua, por la gran cantidad de cieno acumulado. Su directora, Sònia Llobet, pide mucha precaución y recuerda que los márgenes del embalse son terrenos inestables. De momento, los Bombers aseguran que solo han actuado una vez en este escenario —otra, en Riudecanyes para “salvar” a una periodista en apuros— para rescatar a un hombre que se hundía en una orilla. Intervino una dotación terrestre y efectivos del grupo de actuaciones especiales (GRAE). La Agència Catalana de l'Aigua (ACA) colocó una señal en el entorno de la iglesia de Sant Romà de Sau de prohibido el paso. Pero, visto lo visto, quizá convendría colocar más carteles cerca de las nuevas atracciones del embalse, como el molino harinero. Los Agents Rurals aseguran que hacen controles para evitar el acceso a las zonas más enfangadas.

Con las aguas tan bajas, Sau es un polo de atracción para el turismo de sequía. El 2023 se cerró con más de 45.000 visitantes, según datos del parque. La excursión a este espacio, casi seco, es una mezcla de sensaciones. A muchos, como Toni i Laura, una pareja de Aiguafreda, les invade la pena y la tristeza, y a otros como Pepita González, que vivió en este escenario entre los tres y los cinco años, y Mercè Blanch, que siendo niña tuvo la oportunidad de ver el pueblo antes de que quedara sepultado, mucha nostalgia. La visita es un golpe de realidad: no hay agua. Y por lo visto, en muchos casos tampoco sentido común. ●



## El Vila Viniteca de cata por parejas se va al Penedès

Antoni Carbó, de la bodega La Salada, y Ramon Jané, de Mas Candí, ambos del Penedès, son los ganadores de los 30.000 euros del 16.º Premio Vila Viniteca de Cata por Parejas celebrado ayer. El segundo puesto de la clasificación, dotado con un premio de 7.000 euros, se lo llevó la pareja formada por David Villalón (Angelita Madrid) y Delia Baeza (La Fisna), ambos de Madrid. En esta 16.ª edición del Premio Vila Viniteca, la pareja de cata formada por Josep Gallejo (de Verema) y David Carril (técnico de mantenimiento), ganaron el tercer puesto con un premio de 3.000 euros. Todos los participantes en este prestigioso concurso tuvieron el reto de descubrir el país, la zona de origen, la denominación de origen, las variedades de uva, la añada, el elaborador y la marca de los vinos catados. Quim Vila y Siscu Martí,

socios y propietarios de Vila Viniteca, son los responsables de un premio que requiere una estricta organización y logística. Durante el evento, que convirtió la casa Llotja de Mar de Barcelona en el templo de los mejores vinos, se utilizaron 5.200 copas Riedel (2.400 en el concurso) y se abrieron para el certamen un total de 267 botellas. Cerca de 1.500 personas asistieron a esta cita convertida en un clásico de este tipo de concursos. Se degustaron 716 kilos de más de 112 variedades diferentes de quesos, procedentes de 66 queserías seleccionadas por Ardai y se probaron vinos de 67 bodegas. El Premio Vila Viniteca ofrece una excepcional oportunidad de cata a todo tipo de personas, profesionales y aficionados. Su principal objetivo es promocionar la cultura del vino, y su singularidad radica en el hecho de que la cata se efectúa por parejas, lo que obliga a cada participante a consensuar con el compañero de equipo las sensaciones, los sabores y los olores percibidos.●



ABRAHAM CARRALERO



MANÉ ESPINOSA

Los vecinos entienden que los escalones serán muy pronunciados

## El Eixample para las obras de “las escaleras de la vergüenza”

La solución para salvar las vías del tranvía resulta demasiado empinada

LUIS BENVENUTY  
Barcelona

El Ayuntamiento de Barcelona detuvo las obras de las escaleras destinadas a salvar los raíles de la unión de las líneas del tranvía por la avenida Diagonal a la altura de la calle Castillejos. En este lado del barrio de Fort Pienc ya las conocen como las escaleras de la vergüenza.

Pocos días atrás, *La Vanguardia* se hizo eco del malestar de muchos vecinos que entienden que los escalones previstos serán de-

masiado empinados, que la gente con problemas de movilidad o que vaya empujando un cochecito de bebé o carrito de la compra no podrá salvarlos, que el Consistorio debería poner una escalera más liviana y además una rampa.

“Atendiendo a las demandas vecinales –subrayan fuentes municipales–, se está estudiando realizar un replanteamiento en aquel ámbito de la obra para disponer de una urbanización final más satisfactoria que mejore la seguridad, el cruce y los itinerarios de los peatones”. Los vecinos están ansiosos por conocer cuanto an-

tes estos cambios. Algunos ya colgaron unas cuantas pancartas de protesta, pero no les salieron bien y desde la calle no se entendía lo que escribieron. Ahora están confeccionando otras más elaboradas con unas plantillas. Y estos días pasaron por allí miembros de Junts, BComú, ERC y el PP.

“Suponemos que el Ayuntamiento nos presentará las modificaciones del proyecto antes del pleno del distrito del Eixample del día 7 –abundan en la asociación de vecinos de Fort Pienc–, porque de lo contrario tendrán un buen follón con la oposición.●

## Los Mossos investigan un tiroteo mortal en plena calle en Tarragona

ESTEVE GIRALT  
Tarragona

Un hombre fue tiroteado ayer cuando faltaban pocos minutos para las doce del mediodía a la salida de un locutorio en la rambla de Ponent de Tarragona, en el barrio de Camp Clar. La víctima, un hombre de unos 30 años, recibió un primer impacto de bala en la pierna. Instantes después, el pistolero disparó un segundo balazo a la víctima, causándole la muerte casi en el acto.

Cuatro ambulancias del Servei d’Emergències Mèdiques (SEM) acudieron hasta el lugar de los hechos tras recibir varias llamadas alertando del tiroteo en la calle y a plena luz del día. Los sanitarios no pudieron hacer nada pese a intentar reanimar a la víctima.

Los Mossos d’Esquadra han abierto una investigación para esclarecer el móvil del crimen e identificar al autor de los disparos, en búsqueda y captura desde ayer. La división de investigación criminal (DIC) se ha hecho cargo del caso.

La hipótesis más probable, un ajuste de cuentas en un asunto relacionado con el tráfico de drogas. El agresor sabía perfectamente a quien buscaba y tras detectar a su víctima procedió a cometer el crimen a sangre fría. Víctima y agresor serían de origen magrebí, según fuentes de la investigación.

El tiroteo generó un gran impacto en la rambla de Ponent, muy transitada a esa hora. Varias patrullas de los Mossos se desplazaron hasta el lugar de los

hechos y acordonaron la zona, entre las calles Riu Llobregat y Riu Besòs.

El dispositivo policial intentó cerrar los accesos al barrio para lograr interceptar al autor de los disparos. El operativo no había dado resultados al cierre de esta edición, sin que hubiera trascendido ninguna detención. El pistolero habría escapado a pie, corriendo, según explicaron varios testigos, en dirección a la carretera N-340. Una vez aquí se desconoce si le esperaban en un coche para seguir con la huida. Vestía con chándal y tenía la cabeza tapada con una capucha.

### El móvil del crimen, un supuesto ajuste de cuentas en un asunto relacionado con el tráfico de drogas

La rambla de Ponent conecta el barrio de Camp Clar con el de Torreforta. Agentes de la policía científica se desplazaron hasta el lugar donde se cometió el crimen para intentar recoger pruebas. La víctima se pudo desplazar unos cuantos metros antes de caer desplomado en la acera. El juzgado de guardia ha ordenado el secreto de sumario. Es el segundo tiroteo mortal que se produce en el barrio de Camp Clar en los últimos seis meses. El anterior crimen, en octubre después de una pelea entre clanes familiares enemistados, en la calle Riu Brugent, con un fallecido y dos personas heridas.●



# Tres ilustres tapones políticos en Barcelona

ANÁLISIS

ENRIC SIERRA



Dijimos en estas líneas hace un año que el resultado de las elecciones municipales enseñaría la puerta de salida del Ayuntamiento de Barcelona a tres de los cuatro principales candidatos porque solo uno conseguiría la alcaldía. El socialista Jaume Collboni fue investido tras una negociación de infarto con dos partidos antagónicos como BComú y PP, que le dieron su apoyo para evitar que Xavier Trias, ganador de las elecciones, obtuviera la vara de mando.

De esta manera, Collboni descolocó a sus tres rivales: el mencionado Xavier Trias, la exalcaldesa Ada Colau y Ernest Maragall (ERC), que pasó de ganar las elecciones en el 2019 a perder la mitad de sus concejales. Tras la investidura se desencadenaron las especulaciones sobre la salida de los tres derrotados. Pero antes, todos debían digerir el resultado y asumir el nuevo papel político que les tocaba jugar tanto a nivel personal como dentro de sus partidos para evitar ser un tapón en sus formaciones, que necesitan empezar a preparar una candidatura con opciones dentro de cuatro años.

El primero en entender esta situación fue el exalcalde Xavier Trias. Su famosa frase "Que us bombin a tots!" fue preludio de su adiós, que anunció para octubre pasado. Pero aplazó su renuncia a la espera de cerrar un pacto de go-



El alcalde Collboni y la nueva líder de ERC en Barcelona, Elisenda Alamany.

bierno con Collboni y dejar atada la disputada sucesión en su grupo municipal. Estos meses de prórroga han sido inútiles porque el PSC prefiere un acuerdo con las izquierdas y solo recurrirá al grupo de Trias cuando los socialistas necesiten aprobar cuestiones que rechacen sus socios preferentes de BComú o ERC. Por tanto, viendo que su grupo será plato de segunda mesa, el exalcalde se marchará en breve del Ayuntamiento.

El aplazamiento de la salida de

Trias propició que el republicano Ernest Maragall fuera el primero en abandonar el Consistorio. Lo hizo por sorpresa antes de Navidad y despejó el camino a su partido. Sin el tapón de Maragall, ERC cree que sus cinco concejales solo serán relevantes si tienen protagonismo dentro del gobierno. Por eso, y como primer paso, su nueva líder municipal, Elisenda Alamany, ha anunciado que apoyará los presupuestos de Collboni mientras espera paciente qué de-

cisión toma el PSC respecto a los Comunes. Es muy probable que si BComú se incorpora al gobierno, ERC rechace ser el pequeño de la familia de un tripartito municipal y se quede en la oposición. Esto alejaría la opción de una alianza que sume la mayoría absoluta.

Sin Maragall y con Trias haciendo las maletas, queda saber qué hará Ada Colau. La exalcaldesa afirmó hace unas semanas que se queda en el Ayuntamiento tras rechazar otros destinos políticos,

pero en su partido son conscientes de que su líder es también un tapón a nivel municipal porque dificulta una posible alianza con Collboni por tres razones. Por su mala relación personal con el alcalde labrada durante el mandato anterior, porque sería una disputa constante con el alcalde por el liderazgo en el Ayuntamiento y porque el PSC considera que Colau no ha asumido su derrota y mantiene una postura hostil hacia el alcalde. Collboni no perdona la

## Tras la marcha de Maragall y la salida inminente de Trias, el PSC espera saber qué hará Colau

reprobación que la exalcaldesa impulsó pocos meses después del inicio del mandato y sostiene que esa actitud hace poco creíble la insistente petición de la líder de BComú para entrar en el gobierno.

Los socialistas admiten que el acuerdo será más factible si antes los comunes sacan su particular tapón, y, en cualquier caso, antes deberían facilitar la aprobación de los presupuestos el día 22 de marzo. Esta es la prueba de confianza que el PSC ha impuesto a BComú para que demuestre que realmente quiere formalizar una alianza. Si rechazan esta cita, se romperá la relación y el noviazgo con ERC acabará en boda.●

GOURMET LA VANGUARDIA

## Cabernet Sauvignon

Fincas con historia

gourmetlavanguardia.com

935 500 105



ACCEDE A LA OFERTA



SEIS BOTELLAS  
**79€**  
VALORADAS EN  
**115€**

2018  
90  
SUCKLING

**Guelbenzu Evo**  
V.T. Ribera del Queiles  
65% cabernet sauvignon,  
35% merlot  
Bodegas Guelbenzu

2014  
92  
DECANTER

**Svmma Varietalis**  
V.P. Dominio de Valdepusa  
Cabernet sauvignon, syrah  
y petit verdot  
Marqués de Griñón Family Estates

2022  
90  
PARKER

**Mas Vilella tinto**  
Vino varietal  
95% cabernet sauvignon,  
5% sumoll  
Celler Mas Vilella



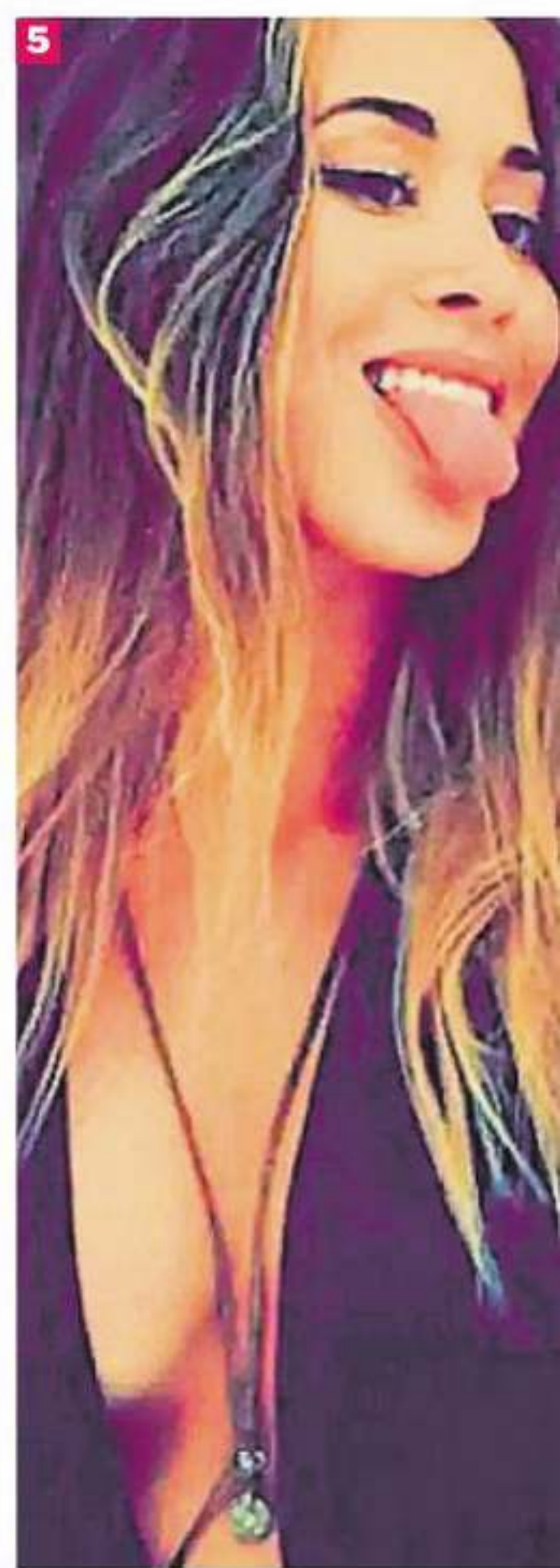
## Fernando Gómez-Acebo Felipe VI asiste al entierro de su primo

Felipe VI asistió ayer, junto a otros familiares, al entierro de su primo Fernando Gómez-Acebo en el cementerio de San Isidro de Madrid, donde fue inhumado en el panteón en que reposan los restos de sus padres, la infanta Pilar y Luis Gómez-Acebo.



## Desde Malasia Harald V regresa a Noruega con un marcapasos temporal

El rey Harald V de Noruega, de 87 años, fue dado ayer de alta de un hospital de Malasia donde le fue implantado un marcapasos temporal tras sufrir una infección mientras estaba de vacaciones y emprendió vuelo a su país en un avión de evacuación médica.



# Hija de futbolista, pasaporte a la fama

*Nativas digitales, se abren paso en la prensa rosa gracias a las redes y aupadas en su apellido*

ANDRÉS GUERRA

Barcelona



La prensa anglosajona, tan abonada a los acrónimos, ha creado uno para las hijas (siempre se trata de ellas) de futbolistas destacados que despuntan aupadas en su apellido. Si sus parejas fueron las WAGs (*wives and girlfriends*, esto es, esposas y novias), últimamente imperan las FADs: *footballer's aspirational daughters*. Las hijas aspiracionales de futbolistas, material de la prensa rosa europea, son nativas digitales y han sabido posicionarse y encontrar nicho de negocio mediante internet. Zayra Gutiérrez (24), hija del exmadridista Guti y Arancha de Benito, es flamante fichaje de *Supervivientes 2024*. Tras una

juventud un tanto errática —durante la pandemia no fue obediente—, convertirse en madre la primavera pasada la ha centrado y está ansiosa por darse a conocer en televisión. A sensu contrario, la hija del entrenador del Manchester City y Cristina Serra: Maria Guardiola (23) posee su reino en Instagram: looks vestida por firmas de alta costura, presencia en locales exclusivos, viajes exóticos y referencias a la gloria futbolística de su padre ante 840.000 seguidores.

Sira Martínez (23) es hija de Luis Enrique, exseleccionador nacional y excompañero de Pep Guardiola en el FC Barcelona, y la economista Elena Cullerri: aunque su perfil alcanza ya los 345.000 seguidores, no explota las redes para la promoción personal, sino para la profesional. Sira es jinete, comenzó a mon-

tar con siete años y hoy entrena cinco horas diarias y goza de un buen palmarés en el mundo de la hípica. Siendo muy joven se estableció en Bélgica, estudió ADE en la UOC y ha terminado el grado de Turismo.

Malú Salgado (21) es hija de Michel Salgado y Malula Sanz, hija del expresidente blanco Lorenzo Sanz. Estudió Relaciones Internacionales en la Universidad de Londres, ha vivido en Madrid, Manchester, Dubái y ahora reside en Miami, dedicada a lanzar su carrera musical: supo que quería ser cantante la primera vez que vio *Grease*, así que con 17 años participó en *La Voz Kids* y con 19 firmó un contrato con RedOne, productor de Lady Gaga y J-Lo. Por su parte, Daniela Figo (25) —hija del exmadridista y la modelo Helen Svedin— se ha decantado



1. Gemma, hija de Michael Owen  
2. Maria, hija de Pep Guardiola  
3. Daniela, hija de Luís Figo  
4. Sira, hija de Luis Enrique  
5. Claudia, hija de Fernando

Hierro  
6. Charlotte, hija de Claudio Canniggia  
7. Patricia, hija de Quique Sánchez Flores  
8. Zayra, hija de Guti  
9. Malú, hija de Michel Salgado

INSTAGRAM



## En una boda en la India Primer concierto de Rihanna en ocho años

El primer concierto completo de Rihanna en ocho años lo ha ofrecido en una boda de la familia Ambani, la más rica de la India, por el que ha cobrado 9 millones de dólares. En el 2016 actuó en el GP de Fórmula 1 de Abu Dabi y desde entonces solo participó en la Super Bowl del 2023.



### SANTORAL

Casimiro,  
Lucio I, Néstor,  
Eterio, Acacio,  
Arcadio,  
Capitón,  
Agatodoro,  
Elpidio, Cayo,  
Efrén, Cirilo,  
Focio, Arquelao

### ANIVERSARIOS

70

Catherine O'Hara  
actriz



54 Àlex Crivillé  
exmotociclista

62 Miriam Díaz-Aroca  
actriz

34 Eva Soriano  
cómica y presentadora

56 Sergi Arola  
chef

# La próxima 080 contará con 24 firmas

La pasarela se celebrará del 9 al 12 de abril en el recinto modernista de Sant Pau

REDACCIÓN Barcelona

La 080 Barcelona Fashion ya tiene a punto su 33.ª edición. Se celebrará del 9 al 12 de abril en el recinto modernista de Sant Pau, que parece que se ha convertido en la sede permanente de la pasarela de moda impulsada por la Generalitat de Catalunya y que promueve la sostenibilidad, la circularidad, la diversidad y la inclusividad.

También se han confirmado las marcas y diseñadores que presentarán sus nuevas colecciones para la primavera-verano o para el próximo otoño-invierno. Serán un total de 24 y las que se estrenan son Hoss Intropia, Guillermo Justicia, Ga Gó O Studio, Avec Amour y Velásquez. Además, en esta edición se volverá a contar con Free Form Style, la marca pionera en diseñar moda adaptada a diferentes discapacidades.

Hoss Intropia, una de las firmas debutantes en la pasarela catalana, es una referencia en vestir a la mujer y cuenta con tiendas fuera de España. Guillermo Justicia es un joven diseñador catalán muy prometedor, cuyo trabajo ha llamado la atención de revistas como *Vogue*, y también ha vestido a artistas como Sofia Coll o Raoul Vázquez.

Ga Gó O Studio es la marca creada por el valenciano Marcos Gamón, que quiso estudiar Diseño después de pasar toda su infancia y adolescencia en la pequeña tienda de moda para mujer que tenía su madre. También son valencianos María Undo y Daniel de Villanueva, los diseñadores de Avec Amour, basada en las dife-



ALEX GARCIA

**Free Form Style.** La 33.ª edición de la 080 Barcelona Fashion en el recinto modernista de

Sant Pau volverá a contar con el desfile de la marca especializada en distintas discapacidades

rentes disciplinas artísticas que los dos cultivaron. La última nueva firma es Velásquez, del colombiano Mateo Velásquez, cuyos diseños para hombre son una mezcla de sus propias raíces, además de sus experiencias en Madrid y Londres, donde ha vivido.

La próxima edición de la 080 Barcelona Fashion también contará con Jnoring, que estuvo en la pasarela en el 2015. Una firma

que se declara como inclusiva, al acoger todos los géneros.

Custo Barcelona volverá a dar el toque internacional tras desfilar en Nueva York y Madrid. Lola Casademunt by Maitte también es fiel a la pasarela catalana después de su paso por Madrid y de haber vestido a las académicas responsables de los premios Gaudí.

Dominnico volverá a revolucionar la pasarela con sus propuestas slow fashion y su puesta en escena. También quiere revolucionar la 080 404 Studio, después de haberse colado en el armario de Milena Smit o Dua Lipa.

La firma Escorpion presentará una colección que reflejará su dominio del punto en los casi 100 años de historia de la marca. Sita

Murt también demostrará que es una firma de referencia en punto y en vestir a la mujer. Maite Muñoz, el alma de Lebor Gabala, mostrará su nueva colección con tejidos y materiales de primera calidad. Menchen Tomas es otra de las firmas fieles a la 080, con sus elegantes diseños pensados para la fiesta y la alfombra roja. Simorra mostrará su buen hacer en el diseño conceptual y en el patronaje.

Y, por supuesto, no podía faltar Txell Miras, máximo exponente del diseño de moda independiente en Catalunya. Completan la 33.ª edición de la pasarela Eñaut, The Label Edition, Martin Across, Bielo, Habey Club, Larhha y Compte Spain.●

por la sanidad: comenzó Ciencias Biomédicas en la Universidad de Surrey (Inglaterra) y ahora está próxima a terminar Medicina en la Universidad de Navarra. Patricia (24), hija del entrenador Quique Sánchez Flores y nieta de la hermana de la Faraona, estudia Derecho, es estilista y presume orgullosa de apellido; tanto como para lanzar un documental sobre su herencia familiar en *Ecoo Magazine*. Caso curioso es el de Claudia Hierro (28): hija del mítico jugador del Madrid Fernando Hierro (hoy entrenando al mexicano Chivas de Guadalajara). Debutó como modelo a los 19 años en la pasarela de Sevilla *We Love Flamenco* y después en la *Fashion Week Madrid*. Fue de las primeras en asomarse a Instagram y tal vez la única en decidir borrar su huella digital.

En el plano internacional, Gemma Owen (23) –hija del exmadridista Michael Owen– coincide con Sira Martínez en su pasión hípica y con Charlotte Caniggia (31) –hija del famoso delantero albiceleste– en que ambas han participado en *realities* televisivos: la primera en *Love Island*, y la segunda, en una larga lista desde que en el 2010 apareciese en *Mujeres ricas*. Finalmente, Dalma Maradona (36) es hija del malogrado y controvertido astro argentino, ha optado por la interpretación.●

## Renée Zellweger volverá a ser Bridget Jones

REDACCIÓN Barcelona

Renée Zellweger volverá a meterse en la piel de Bridget Jones en una cuarta película que iniciará su rodaje este mayo en Londres y que podría estrenarse las próximas Navidades, según han apuntado diversos medios británicos esta semana. La revista *Glamour* avanzaba que

la actriz estadounidense de 54 años habría firmado ya para encarnar por una última vez a uno de los personajes que mayor fama le ha dado en su carrera después de hacerlo en tres películas anteriores: *El diario de Bridget Jones* (2001), *Bridget Jones: Sobreviviré* (2004) y *Bridget Jones' baby* (2016).

El personaje de Bridget Jones, una treintañera que vive en



ROBYN BECK / AFP

Renée Zellweger

Londres llena de complejos y en crisis sentimental permanente, fue creado hace más de 25 años por la escritora británica Helen Fielding, quien publicó la última entrega de la saga en el 2013: *Bridget Jones: Loca por él*.

Los medios británicos no han revelado, no obstante, ningún detalle del argumento del nuevo filme. En las dos primeras películas, Colin Firth y Hugh Grant fueron los actores encargados de interpretar los intereses románticos de la protagonista, mientras que en la tercera Patrick Dempsey asumió ese rol después de que Grant no continuara en el proyecto.●

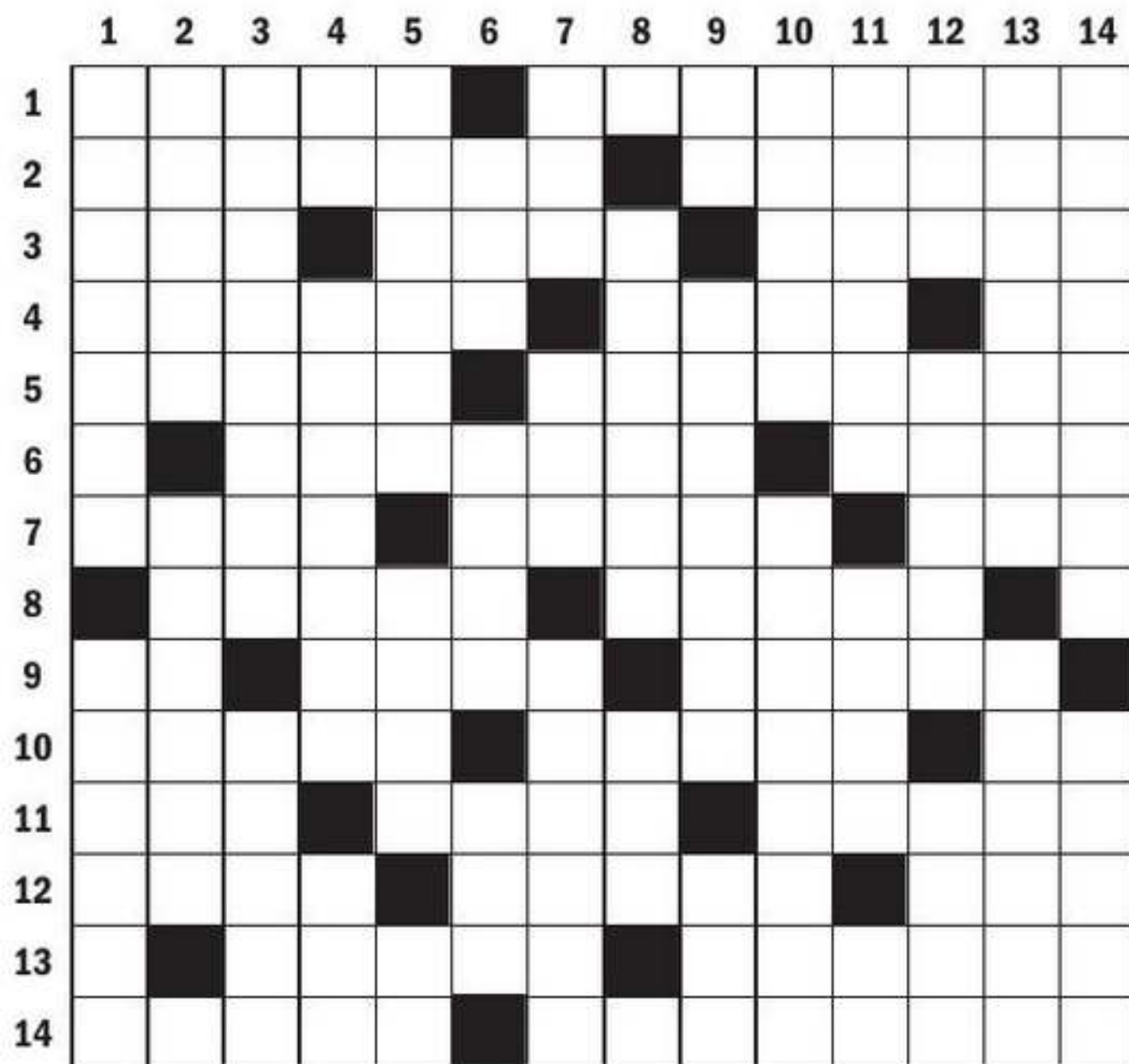


ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12194

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



**HORIZONTALS 1.** Administració encarregada de percebre els drets establerts sobre certes mercaderies a l'entrada i a la sortida d'un territori. Venedor de pales de tennis. **2.** Trajecte poc definit, sense patró previsible. Faig caure l'edifici a miques. **3.** El safir no és bo. Veritable, malgrat les pessigades. Obstaculitzi la llibertat de moviments. **4.** Imatges religioses de cristià ortodox. Alaba. Han perdut la porteria de rugbi. **5.** Indígena. Ovella amb la llana impregnada per la substància greixosa que excreten. **6.** lode. Que produeix os. Cas. **7.** Camins o

monedes. Ens desplacem per la piscina. Per aquesta lletra comencen tots els enamoraments. **8.** Remats enrere. Climes com els dels deserts. Sofre. **9.** La consonant que borda. Mesura de les gramínies. Que passa un cop cada mes de febrer. **10.** Bola de neu. Donà les gràcies. Capital californiana. **11.** Pot ser de foto, de pàgina o d'ànec. Palau de porc. Fonamentar el comerç de tota mena. **12.** Comença a tenir l'aspiració de debanar troques. Caduc. Les antigues transmissions del Puyal. **13.** Puny d'espasa. Matèria explosiva molt sensible usada per a co-

municar el foc a la càrrega d'una barrinada. Insultaré greument. **14.** Hi posis agafadors. Cordes diferents que produeixen el mateix so.

**VERTICALS 1.** Fer la feina que agermana el crucigramista i el lexicògraf. Castrada a capa i espasa. **2.** Relativa a l'àcid dels gotosos. Abaixes les antenes dels automòbils a les platgetes. Nitrogen. **3.** Faci anar violentament de rodolons per terra. Lents d'augment. **4.** Sodi social. Línia genealògica. Principi inigualable. **5.** Magnetitzes. Telefonada de mag. Cues d'ànecs. **6.** Dies sense jomades matutines. Foll. Crit d'alegria toreira. **7.** A la cua de Mallorca. És sofre, no pas or. Ocell dels cicònids propi de l'Àfrica subsahariana molt apreciat per les vedets dels espectacles de varietats. **8.** As. Actuació molt destacada. Rere L tendeix a mostrar amb joia l'arc de sant Martí. Nitrogen. **9.** Dues de les poques. Ferir algú durant un procés de depilació. El gol sud de Montilivi. **10.** Untament a la joieria. Que es poden minar. **11.** Equivocació vibrant. Portava. Al final era això. **12.** No ho situa. Vexada. Del dret en Laurel i del revés, arribats al món. **13.** Ho embolcallen tot amb bons recipients. Cleptòman no pas vocacional, sinó professional. **14.** Plovisquejaràs. Instruments de corda pesants que agafes amb molta força.

En el dibuix de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo





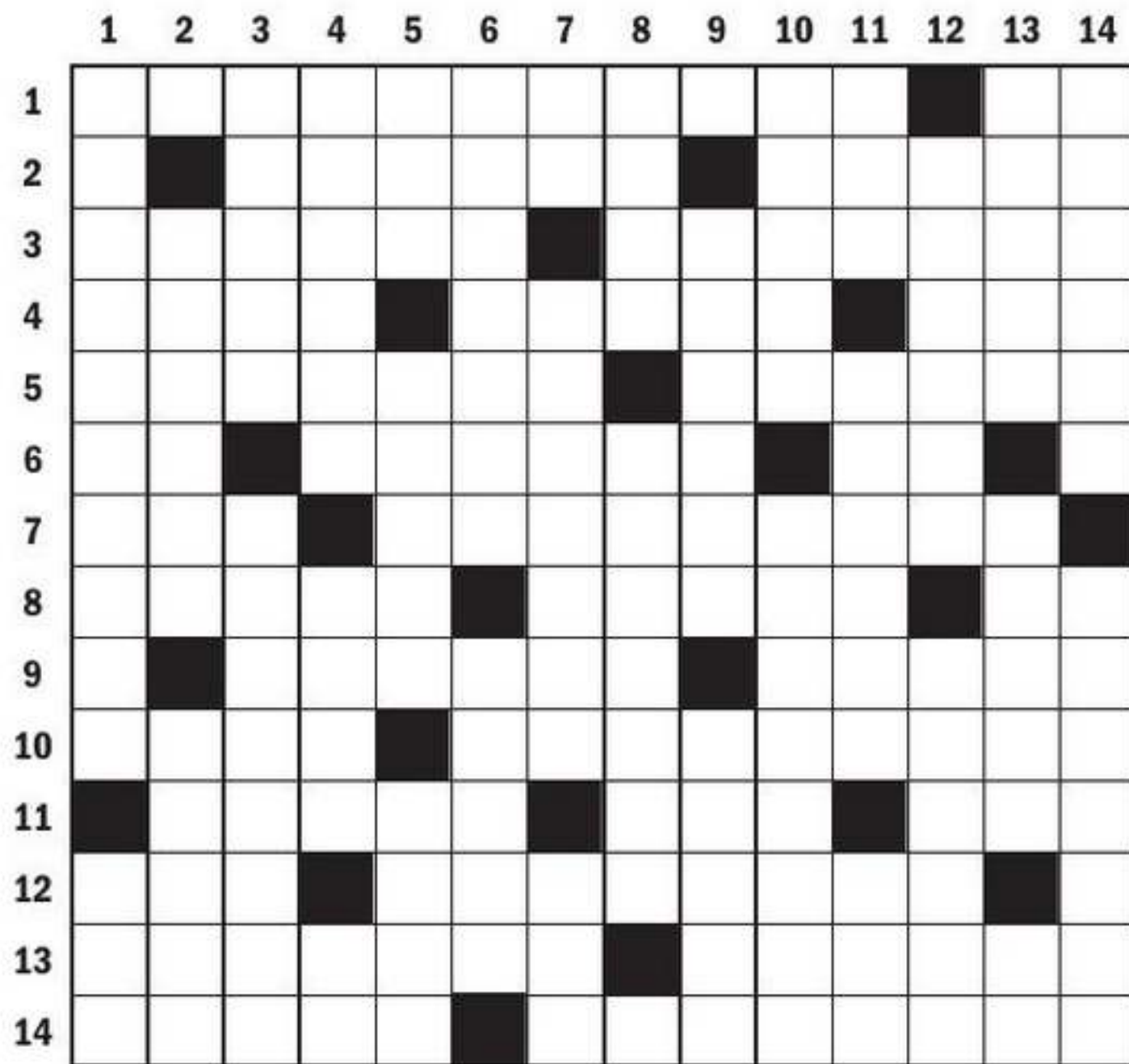
# ¿Aceptas el reto?

Juega ahora a EntrenMentes



CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13649



**HORIZONTALS 1.** Cien décadas agitada dan para varios crepúsculos deslucidos y algunos ocasos ruinosos. Están en venta. **2.** De prisa. Ocurre, pasa, acontece. Salir con los pies por delante, con los pies por delante. **3.** No avisar que hay más de una. Para hablar en voz baja tiene que forzar la voz. **4.** Encontró irresistible a don Juan. Firma autógrafos con una cierta regularidad. Corriente que empieza donde terminan otras. **5.** Nos encoge el corazón. Manera de ser de Gumersindo Leal. **6.** Están en fila. Ahogar, asfixiar, dominar. El fin del poder. En serio. **7.** Para la coplera no son nones. Dejaste este actor hecho picadillo. **8.** El navío reflotado se va volando hacia el oeste. Muy ade-

cuado para pagar la ensaladilla rusa. Be doble. **9.** Se dobla para hacer efecto. Suena a estado americano. Pescar con gancho. **10.** Fomenta el cambio de cadena. Marginará sin escrúpulos la grasa blanda. **11.** Antiguo esclavo que nos da la espalda. El irlandés del piano. Necesita una taza para aderezar la carne. **12.** Algo de los antepasados que nos llama la atención. Nos puede echar flores blancas, pero si se altera nos puede endilgar un saldo feo. De mente. **13.** Coge el metro para ir a trabajar. Disfrazar de arco. **14.** Soldado capaz de armar un verdadero lío en la ONU. Llegó al valle en avión. **VERTICALES 1.** Exigen buenos dividendos para alcanzar unos resultados satisfacto-

rios. Pájaro australiano que no sabe volar. **2.** De ayer pero no de hoy. Adorno digital. Sus hojas raramente son verdes. **3.** Los agricultores la adoraban. Alegre explosión. **4.** Divisa. La calidad le permite valer el doble. Secuencia de cine. **5.** La región sagrada de Caldea. Aspiran a un empleo. Línea de un polígono. **6.** Llenar los silos de contenido. Amalgama de osmio que no se menciona. **7.** Lo repite el cantante. En pocas palabras y con menos gastos. Hermano soltero. **8.** Arena teñida de sangre. En el mundo de los signos es anterior a los peces. Duplicada por necesidad. **9.** Una que tiene rigor. Si bien se mira, podría ser una esmeralda. Tacita de plata fenicia. **10.** No es un arpa pequeña y suena potente en los barcos pesqueros. No se quita los humos de la cabeza. **11.** Inglés que baila el sirtaki. Hacer oídos de mercader. Necesita una tema para dar luz. **12.** Subir a paso ligero. Luce una buena planta y resulta cariñosa. **13.** Se llena fácilmente de vino. Es negro pero tiene el corazón blanco. Salen por la patilla. **14.** Erasmo, en plena locura, se dejaba llevar por las pasiones. Y se escondía debajo de la mesa para calentar el ambiente.

SOLUCIONES

**MOTS ENCREUATS ANTERIORS**

OPUGNEU	USARAN
CAREI	NEVIS
ARA	POTOL
MACS	ETZIBES
DALIA	TG
ES	TITI
ENL	RUMB
ESNOVEN	S
ETERIA	ERADES
ISLAM	ASA
UNIC	A
ODIEN	LIC
SL	USATGES
BOLCA	ARE
AUTORA	IAP
CASARE	MORELLA
MN	CARNOS
CALD	EIXIS
CUIRASSA	

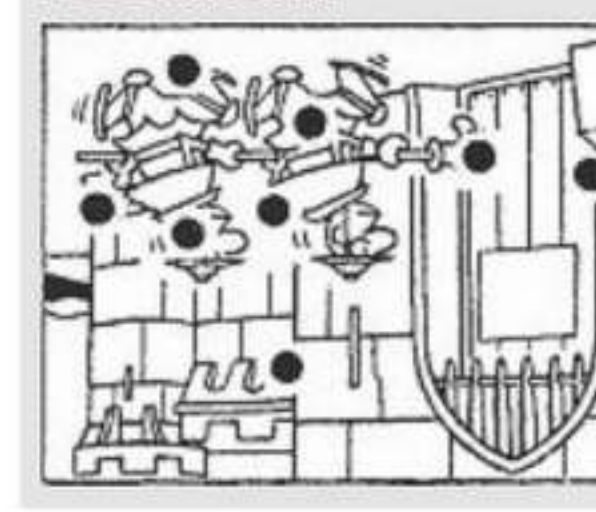
**CRUCIGRAMA ANTERIOR**

DIPLOMATICO	BA
O	AEROFARO
OUS	COSTRA
RIFARSE	ULTRA
SUN	TICO
MI	AGUAMARINA
EGE	ASAB
EGARA	NADA
AVALAR	LE
TRUCAJE	ATAJAR
AC	RUEDO
ADOBO	LATIN
RIU	ASOP
SOTABARBA	ACL
T	DIRE
TESA	AA
ODOC	ATADIDO
N	RESORTE
ARCANO	

**PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR**  
**1...** ♖xg5 [más fuerte y sencilla era 1... ♕xd1! 2. ♕xd8 ♖xf1+ 3. ♖xf1 ♕e3+ 4. ♕e2 ♕xc2]  
**2.** ♕xd4 ♕e3 3. ♖c6 [3. ♕xe3 ♖xe3+ 4. ♕f2 ♖e1+] 3... ♕xf1 4. ♖xf1 ♖e3 [y las blancas abandonaron sin ver 5. ♖f3!., que prolongaba la resistencia] 0-1

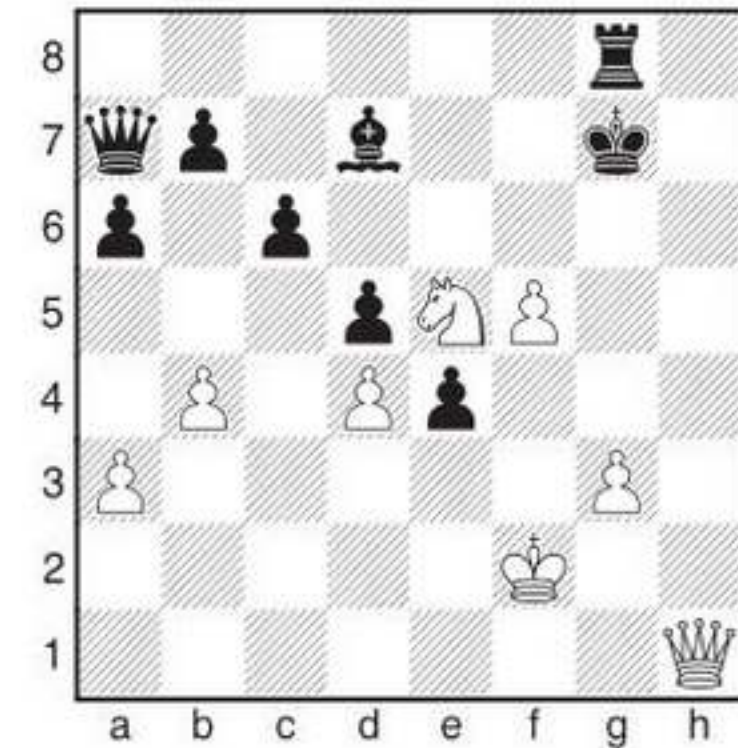
**JEROGLÍFICO ANTERIOR**  
MARTES TRECE  
(MAR / TES / TR / E / C / E)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6649

DIFICULTAD BAJA, DE 1 A 5 MINUTOS



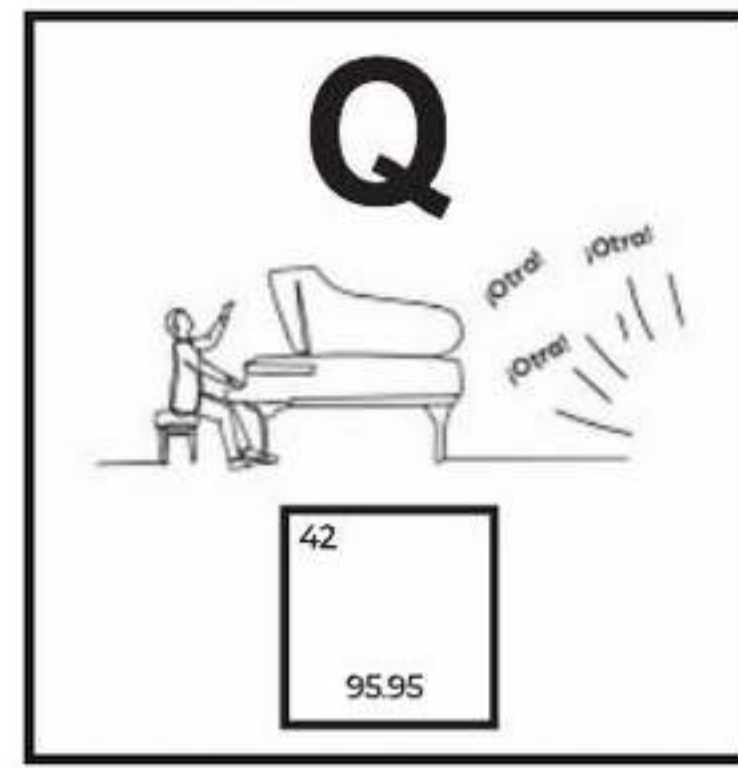
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Posición de entrenamiento (2010). En este ejercicio de la revista Peón de Rey, las blancas han sacrificado una torre para tomar la iniciativa en el ala de rey, concretando un peligroso ataque sobre el rey enemigo. Pero no hay tiempo para florituras, pues la dama negra apunta a d4. Una precisa jugada permite que la dama blanca entre con jaque, y decida pronto la lucha.

Información proporcionada por [www.ajedrez21.com](http://www.ajedrez21.com)

JEROGLÍFICO

Por ahí se movía el malagueño internacional





PASATIEMPOS

FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

	3	5	9				6	
			3		4			9
		4				2		1
		6	1	2				5
	8						9	
3				4	9	6		
4		3				8		
8			2		1			
	5				3	9	1	

INTERMEDIO

8	9	3						2
							8	
7		2			8	4		
			2			5	6	
	8		9		6		1	
	4	1			7			
		8	5			6		3
	3							
4						8	9	7

DIFÍCIL

	6	4			7			1
		9						
1				5				
		6		7	4			5
9		5	6	1	3	7		8
2			5	8		6		
				3				2
						5		
5		8				9	1	

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

9	3	5	2	1	6	4	8	7
1	8	7	5	4	9	3	6	2
6	4	2	3	7	8	9	5	1
7	1	4	8	3	2	5	9	6
5	9	8	7	6	1	2	4	3
2	6	3	4	9	5	1	7	8
4	7	1	9	8	3	6	2	5
8	2	6	1	5	4	7	3	9
3	5	9	6	2	7	8	1	4

INTERMEDIO

7	1	3	8	2	9	6	5	4
8	9	6	5	3	4	7	1	2
4	2	5	6	1	7	8	3	9
9	6	7	2	5	1	4	8	3
3	5	2	4	7	8	9	6	1
1	4	8	3	9	6	2	7	5
6	3	9	1	8	2	5	4	7
2	8	1	7	4	5	3	9	6
5	7	4	9	6	3	1	2	8

DIFÍCIL

1	4	7	6	9	8	3	5	2
9	5	2	1	4	3	6	7	8
6	8	3	5	7	2	1	9	4
8	6	1	2	5	9	4	3	7
7	3	9	8	1	4	5	2	6
4	2	5	3	6	7	9	8	1
2	9	8	4	3	6	7	1	5
5	7	6	9	2	1	8	4	3
3	1	4	7	8	5	2	6	9

Juega ahora a EntrenaMentes



blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

ASTROLOGÍA

Blanca Herrero

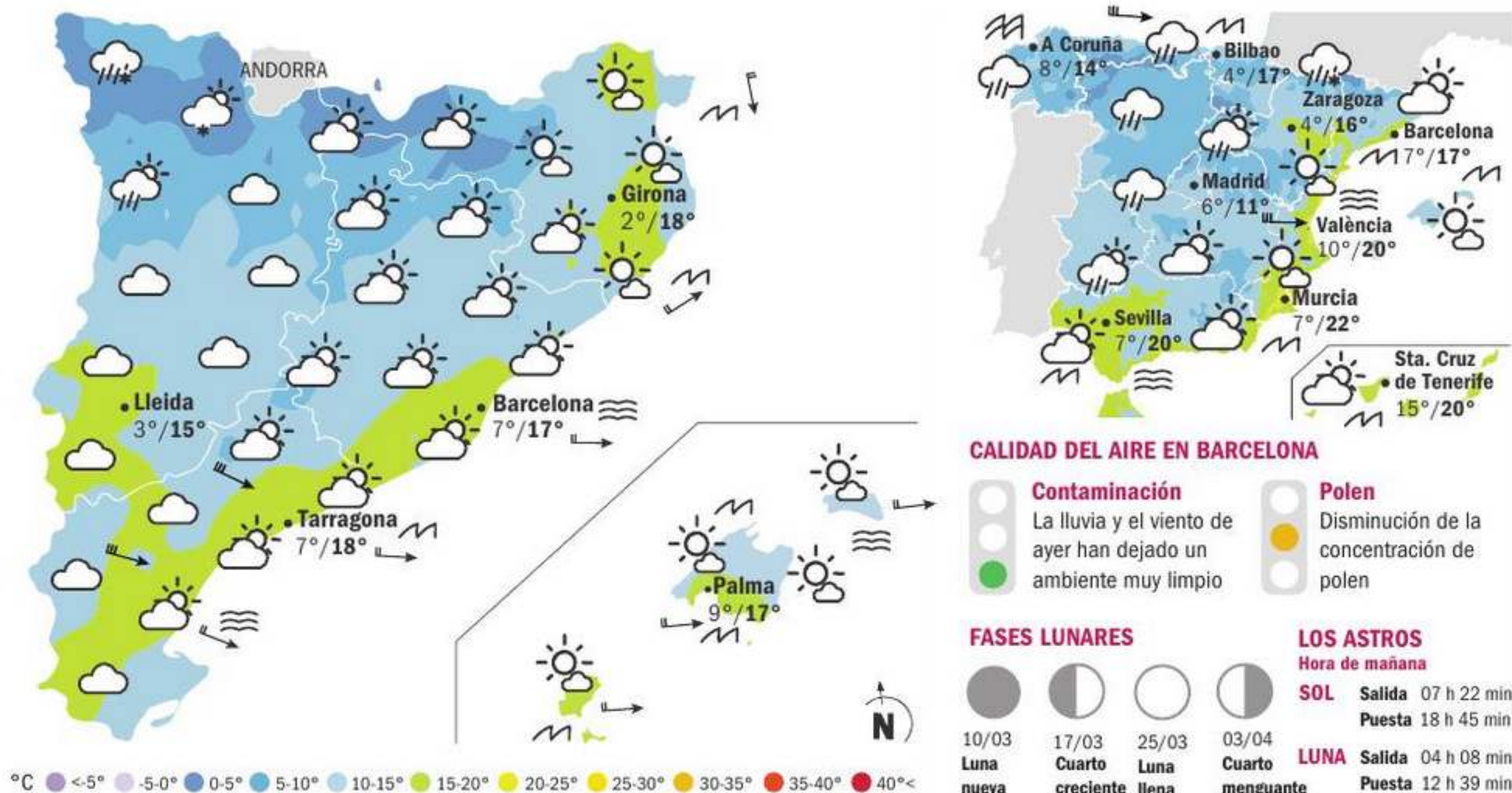
<b>Aries</b> 21 de marzo al 19 de abril		Hoy tendrá ganas de comerse el mundo; se sentirá con fuerzas para llevar a cabo sus nuevos proyectos en el ámbito del trabajo.
<b>Tauro</b> 20 de abril al 20 de mayo		Hoy se sentirá optimista y tendrá una manera diferente de ver las cosas que le permitirá obtener una mejor percepción de la vida.
<b>Géminis</b> 21 de mayo al 20 de junio		Podrá parecer ilógico hoy; además, tenderá a mezclar los sentimientos con sus juicios; se comportará de una manera sarcástica y sensible.
<b>Cáncer</b> 21 de junio al 22 de julio		Le espera un día de emociones; podría mezclar las emociones con el intelecto; si es así, le podrían traer conflictos con su familia.
<b>Leo</b> 23 de julio al 22 de agosto		Los conflictos con las personas que ejerzan alguna autoridad sobre usted se podrían exteriorizar durante el día de hoy.
<b>Virgo</b> 23 de agosto al 22 de septiembre		Hoy podría pasar por un día difícil, pues podría mezclar sus emociones con el intelecto. En lo emocional se sentirá con poca seguridad.
<b>Libra</b> 23 de septiembre al 22 de octubre		Sus aspectos positivos de hoy serán la delicadeza y sobre todo el buen gusto. Podría recibir alguna proposición interesante.
<b>Escorpión</b> 23 de octubre al 21 de noviembre		Tendrá un día difícil en el terreno emocional, tal vez porque mezcla sus emociones con la razón, y eso le llevará a hacer juicios erróneos.
<b>Sagitario</b> 22 de noviembre al 21 de diciembre		Hoy podría ser un día de suerte y también propicio para los viajes. En general se sentirá muy optimista y también entusiasta.
<b>Capricornio</b> 22 de diciembre al 20 de enero		Hoy podría sentir mucha presión en el trabajo, pero existirán aspectos positivos para los asuntos relacionados con el terreno económico.
<b>Acuario</b> 21 de enero al 19 de febrero		Le espera un día difícil emocionalmente, pues podría mezclar las emociones con sus juicios y cometer algunos errores graves.
<b>Piscis</b> 20 de febrero al 20 de marzo		Hoy podría sentir tensión, posiblemente provocada por los cambios que se están produciendo y a los que se podría estar resistiendo.

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN:  
<http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por [www.talkometeorologia.com](http://www.talkometeorologia.com)



Alfred Rodríguez Picó



La calma antes de la tormenta

Después de muchas semanas, meses e incluso años sin lluvias abundantes parece que hemos entrado en una dinámica atmosférica interesante y generosa que ha dejado chubascos y nevadas que, aunque individualmente sean poco abundantes y extensos, unidos hacen que los campos, bosques y embalses empiecen a notar un respiro de la agobiante sequía. A partir de hoy llega un periodo de relativa calma, con nubes pero menos lluvia, pero entre el viernes y el fin de semana podría acercarse otra nueva borrasca, similar a la del pasado fin de semana. Parece que marzo quiere comportarse como corresponde.

**Cataluña.** La llegada de un nuevo frente provocará un aumento de la nubosidad, que avanzará de oeste a este y dejará cielos cubiertos. Será en el Pirineo occidental donde llegará algún chubasco, con nieve por encima de los 1.400 metros. El viento de tramontana aflojará, aunque el mistral persistirá en el sur. Mañana, chubascos en el nordeste.

**España y Europa.** La borrasca del golfo de Génova avanzará hacia Italia y provocará lluvias a su paso. En España las precipitaciones abarcarán prácticamente toda la mitad norte y el oeste peninsular, con una temperatura que subirá ligeramente.

@AlfredRPico



# "Para trabajar en 'The regime' tuve que tener una actitud muy valiente"

**Kate Winslet**  
Actriz

## ENTREVISTA

**GABRIEL LERMAN**  
Los Ángeles

Fue una de las primeras estrellas cargadas de nominaciones al Oscar que se atrevió a probar suerte en la televisión protagonizando miniseries de calidad, y no le ha ido nada mal. En el 2012 ganó el Emmy y el Globo de Oro por *Mildred Pierce* y nueve años después regresó al medio con *Mare of Easttown*, por la que volvió a ganar esos mismos premios. Kate Winslet no ha esperado tanto para repetir la apuesta con HBO y

ahora regresa con *The regime*, una miniserie en tono de comedia dirigida por Stephen Frears que cuenta la historia de una dictadora llamada Elena que debe llevar adelante un país imaginario mientras lidia con sus fantasmas e inseguridades. El elenco de la serie, que HBO Max estrena hoy en España, incluye a Hugh Grant, Andrea Riseborough y Martha Plimpton.

**Su personaje es una mujer compleja, con muchas facetas. ¿Cómo fue transformarse en Elena?**

Muy interesante, precisamente porque tuve que descubrir cómo la tenía que interpretar. Todos los actores fuimos afortunados porque nos enviaron los guiones de la serie completa, y eso nos ayudó mucho

porque el tono de la historia estaba perfectamente establecido. Entendimos lo que iban a necesitar de nosotros, y a la vez supimos que íbamos a tener la libertad de hablar como quisiéramos porque *The regime* transcurre en un país imaginario de Europa. Además, era importante conectarse con el aspecto absurdo de la propuesta. Para trabajar en esta serie tuve que tener una actitud muy valiente y comenzar por que no se me escuchara como hablo en la vida real. La serie inicialmente se iba a llamar *El palacio* y en los últimos años hubo muchas historias en televisión que fueron recreaciones de hechos reales vinculados a la monarquía británica. Si la serie se llama *El palacio*, y yo hago este papel con mi acento inglés, temía que la audiencia pensara si había alguna referencia en nuestra historia a lo que pasa en Buckingham. Así que tuve que inventar algo diferente.

**Es interesante la relación que su personaje tiene con el cadáver de su padre.**

Que una persona conserve el cadáver de su difunto padre y baje a hablarle de tanto en tanto es un buen reflejo de un estado emocional inestable. Y eso me dio el espacio para explorar esa faceta suya. Tam-



CHARLY TRIBALLEAU / AFP

**Kate Winslet**

bién hablamos con los creadores de la posibilidad que ella manifestara esa inestabilidad en su vestuario y su forma de comportarse con los demás, lo que le lleva a vestirse a veces de una manera grotesca y sexual.

**Elena lleva una realidad en su vida pública y otra detrás de escenas. ¿Cómo fue desarrollar esos dos aspectos del personaje?**

Fue fabuloso, porque todo el tiem-

po teníamos la posibilidad de explorar lo que ocurría detrás de las cortinas. Cuando ella está dando un discurso o hablando con su gente, siempre tenía la opción de ver lo que ocurre detrás, incluso si se trata de mostrar sus pies debajo del escritorio, lo cual no es algo que típicamente vas a ver de un político cuando está frente a una audiencia. Elena tiene que hacer todo a escondidas para tratar de que no se note la máscara que siempre lleva puesta. Era importante que la audiencia viera cuál es su dura realidad, porque todo el tiempo está tratando de ocultar quién es ella en realidad.

**Además, en *The regime* hay una inusual historia de amor...**

Totalmente inesperada, perversa, extraordinariamente extraña y a la vez hermosa entre estos dos inadaptados sociales que de pronto se encuentran y se obsesionan el uno con el otro. Hay algo muy conmovedor en la relación que tienen Elena y Zubak, el personaje de Matthias Schoenaerts. Con él tuvimos que encontrar un ritmo y una energía que fuera tan atrapante como estrafalaria, porque esa era la forma de que la audiencia nos siguiera hasta el final sin saber qué es lo que va a pasar. ●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

## PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

ST SUSTITUIDO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	6	7
<p><b>6.00 Telediario matinal.</b> (ST)</p> <p><b>8.00 La hora de La 1</b> (magacín de actualidad). Presentadores: Marc Sala y Silvia Intxaurre. (ST)</p> <p><b>10.40 Mañaneros</b> (magacín de actualidad). Presentador: Jaime Cantizano. (ST)</p> <p><b>14.00 L'Informatiu.</b> Incluye El temps. (ST)</p> <p><b>14.10 Ahora o nunca</b> (magacín). Presentadora: Mónica López. (ST)</p>	<p><b>8.00 Café d'idees</b> (magacín).</p> <p><b>9.55 La aventura del saber.</b></p> <p><b>10.55 Aquí hay trabajo.</b> (ST)</p> <p><b>11.20 La 2 express</b> (zapping).</p> <p><b>11.45 Culturas 2.</b> (ST)</p> <p><b>12.10 Mañanas de cine: Los tres invencibles.</b> Italia, Túnez, 1964. (ST)</p> <p><b>13.45 Grans documentals.</b> Els caçadors d'Àfrica. (ST)</p> <p><b>14.30 Turisme rural al món</b> (serie documental): Austràlia. (ST)</p>	<p><b>6.00 Notícies 3/24.</b> (ST)</p> <p><b>8.00 Els matins</b> (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)</p> <p><b>10.30 Tot es mou</b> (magacín). Presentadora: Helena García Melero. (ST)</p> <p><b>13.50 Telenotícies comarques.</b></p> <p><b>14.30 Telenotícies migdia.</b> (ST)</p>	<p><b>7.00 Mejor llama a Kiko.</b></p> <p><b>7.25 Alerta Cobra</b> (serie). Emisión de los capítulos Identidad, Vida robada y Irreconciliables.</p> <p><b>11.30 En boca de todos</b> (actualidad). Presentador: Nacho Abad.</p> <p><b>14.00 Noticias Cuatro.</b> Presentadora: Alba Lago. (ST)</p> <p><b>14.50 ElDesmarque Cuatro.</b> Presentador: Manu Carreño. (ST)</p>	<p><b>7.00 Informativos Telecinco.</b> Presentadoras: Laila Jiménez y Arancha Morales. Incluye El tiempo.</p> <p><b>8.55 La mirada crítica</b> (magacín). Presentadora: Ana Terradillos. Colaborador: Antonio Teixeira.</p> <p><b>10.30 Vamos a ver</b> (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat. Colaboradoras: Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.</p>	<p><b>6.30 Remescar, cosmética al instante</b> (promocional).</p> <p><b>7.00 Previo Aruser@s</b> (entretenimiento). (ST)</p> <p><b>9.00 Aruser@s</b> (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)</p> <p><b>11.00 Al rojo vivo</b> (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)</p> <p><b>14.30 La Sexta noticias 1ª edición.</b> Presentadora: Helena Resano. (ST)</p>	<p><b>6.00 Remescar, cosmética al instante</b> (promocional).</p> <p><b>6.15 Las noticias de la mañana.</b> Incluye Deportes y El tiempo. (ST)</p> <p><b>8.55 Espejo público</b> (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)</p> <p><b>13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano</b> (gastronómico). (ST)</p> <p><b>13.45 La ruleta de la suerte</b> (concurso). (ST)</p>
<p><b>15.00 Telediario 1.</b> (ST)</p> <p><b>15.50 L'Informatiu.</b> (ST)</p> <p><b>16.15 El tiempo.</b> (ST)</p> <p><b>16.30 Salón de té La Moderna</b> (serie). Iñigo decide aplazar su boda con Matilde y la joven tiene una nueva pelea con doña Carla. (ST)</p>	<p><b>15.15 Diario de un nómada.</b> Las huellas de Gengís Khan: De Semey a Siberia. Miquel Silvestre sigue en la ciudad kazaja de Semey para visitar un lugar abandonado desde los tiempos de la guerra fría. (ST)</p>	<p><b>15.35 Cuines</b> (gastronómico).</p> <p><b>16.10 Com si fos ahir</b> (serie). Marc tiene miedo de las amenazas que ha recibido Eva. Marta, por su parte, se entera de que Salva ha acogido a Eva en su casa y no lo soporta. (ST)</p>	<p><b>15.05 El tiempo.</b> (ST)</p> <p><b>15.20 Todo es mentira</b> (humor). Presentador: Risto Mejide. Colaboradora: Marta Flich. La política, la sociedad, la televisión, los deportes y la cultura sometidos a una personal visión del universo.</p>	<p><b>15.00 Informativos Telecinco.</b> Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. (ST)</p> <p><b>15.30 ElDesmarque Telecinco.</b> Presentadora: Lucía Taboada. (ST)</p> <p><b>15.40 El tiempo.</b> Información meteorológica. (ST)</p>	<p><b>15.10 Jugones.</b> Presentador: Josep Pedrerol. Espacio de análisis y debate deportivo que cuenta con la colaboración de periodistas y especialistas de distintos medios. (ST)</p> <p><b>15.30 La Sexta meteo.</b> Información meteorológica.</p>	<p><b>15.00 Antena 3 Noticias 1.</b> (ST)</p> <p><b>15.30 Deportes.</b> (ST)</p> <p><b>15.35 El tiempo.</b> (ST)</p> <p><b>15.45 Sueños de libertad</b> (serie). Jesús informa a Damián acerca de cómo ha resuelto el asunto de Lázaro. (ST)</p>
<p><b>17.30 La Promesa</b> (serie). María Fernández va convenciendo a todos los miembros del servicio de que se sumen a la huelga. (ST)</p> <p><b>18.30 El cazador</b> (concurso). Presentador: Rodrigo Vázquez. (ST) (R)</p> <p><b>19.30 El cazador</b> (concurso).</p> <p><b>20.30 Aquí la Tierra</b> (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST)</p>	<p><b>15.45 Saber y ganar.</b> (ST)</p> <p><b>16.30 Grans documentals.</b> Itàlia, els últims territoris salvatges. (ST)</p> <p><b>17.20 Grans documentals.</b> El regne salvatge. (ST)</p> <p><b>18.05 Sexband</b> (sexualidad):</p> <p><b>18.35 Déu n'hi do</b> (divulgativo).</p> <p><b>18.40 Planeta R express.</b> (ST)</p> <p><b>18.50 La 2 express.</b> (ST)</p> <p><b>19.05 Se ha escrito un crimen.</b></p> <p><b>20.35 Expedición culinaria: alimentos del mar.</b> (ST)</p>	<p><b>16.50 El Paradís de les Senyores</b> (serie). Silvia está muy contenta porque Federico ha dormido en la casa familiar y se ilusiona con retomar la relación. (ST)</p> <p><b>17.35 Planta baixa</b> (magacín de actualidad). (ST)</p> <p><b>19.15 Atrapa'm si pots</b> (concurso). Presentador: Lluís Ferrer. (ST)</p> <p><b>20.15 Està passant</b> (humor).</p>	<p><b>18.00 Cuatro al día</b> (magacín de actualidad). Presentadores: Verónica Dulanto y José Luis Vidal. Espacio de actualidad que analiza todo lo que sucede en España y en el mundo entero. (ST)</p> <p><b>20.00 Noticias Cuatro.</b> Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST)</p> <p><b>20.40 ElDesmarque Cuatro.</b></p> <p><b>20.55 El tiempo.</b> (ST)</p>	<p><b>15.50 Así es la vida</b> (magacín). Presentadores: Sandra Barneda y César Muñoz.</p> <p><b>17.00 TardeAR</b> (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque.</p> <p><b>20.00 Reacción en cadena</b> (concurso).</p>	<p><b>15.45 Zapeando.</b> Presentador: Dani Mateo. Programa que desmenuza con humor y desenfadado los mejores momentos de las cadenas nacionales e internacionales. (ST)</p> <p><b>17.15 Más vale tarde</b> (actualidad). (ST)</p> <p><b>20.00 La Sexta noticias 2ª edición.</b> Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST)</p>	<p><b>16.30 Amar es para siempre</b> (serie). La jubilación de Pelayo es el detonante para la última gran marcelinada de su hijo.</p> <p><b>17.00 Pecado original</b> (serie). Burcu monta un espectáculo delante del negocio de Yildiz por haberla engañado y estar con Çagatay a sus espaldas.</p> <p><b>18.00 Y ahora Sonsoles.</b> (ST)</p> <p><b>20.00 Pasapalabra</b> (concurso).</p>
<p><b>21.00 Telediario 2.</b> Presentadora: Marta Carazo. Incluye la emisión del reportaje titulado 11M, 20 años, un trabajo que analiza lo ocurrido entre el 11 y el 14 de marzo de 2004 en Madrid, en lo que fueron los peores atentados terroristas sufridos en España y Europa en este siglo, y que habla con tres supervivientes. (ST)</p> <p><b>22.05 La suerte en tus manos</b> (lotería). (ST)</p> <p><b>22.10 4 estrellas</b> (serie): Ay, señor, señor. (ST)</p> <p><b>22.55 Bake off: famosos al horno</b> (talent show). Presentadora: Paula Vázquez.</p>	<p><b>21.00 Expedición culinaria: alimentos del mar:</b> Ocasiones especiales.</p> <p><b>21.30 Cifras y letras.</b> (ST)</p> <p><b>22.00 Días de cine clásico: Yentl.</b> R.U., EE.UU., 1983. Dir.: Barbra Streisand. Int.: Barbra Streisand y Mandy Patinkin. En un pueblecito de Polonia, a principios del siglo XIX, Yentl es la hija de un rabino que le ha enseñado la ley talmúdica, a pesar de que está prohibido explicárselo a las mujeres.</p> <p><b>0.05 LateXou con Marc Giró.</b> Marc Giró recibe en su sofá a la periodista Silvia Intxaurre. (ST)</p>	<p><b>21.00 Telenotícies vespre.</b> Presentador: Toni Cruanyes. Deportes: Maria Fernández Vidal. El temps: Tomàs Molina.</p> <p><b>21.55 Valor afegit</b> (economía). (ST)</p> <p><b>22.05 Jo mai mai</b> (serie): Judici. Mai tiene que ir a Barcelona para declarar en los juzgados, y David se tiene que ocupar del grupo de los mayores. Paralelamente, Elia intenta rehacer puentes con Eric, pero él está muy enfadado porque Oriol lo ha dejado. (ST)</p> <p><b>22.55 HIT</b> (serie): La neteja.</p> <p><b>23.55 Més 324</b> (debate).</p>	<p><b>21.05 First Dates</b> (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. (R)</p> <p><b>21.45 First Dates</b> (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera.</p> <p><b>22.50 Martínez y Hermanos</b> (talk show). Presentador: Dani Martínez. El programa recibe a la actriz Blanca Suárez, al cómico Joaquín Reyes y a la presentadora y colaboradora de televisión Lorena Castell.</p> <p><b>0.35 Bribones, en el corazón de la aventura</b> (serie documental): Pastrana.</p> <p><b>1.55 ElDesmarque madrugada</b> (magacín).</p>	<p><b>21.00 Informativos Telecinco.</b> Presentador: Carlos Franganillo. (ST)</p> <p><b>21.35 ElDesmarque Telecinco.</b></p> <p><b>21.45 El tiempo.</b> (ST)</p> <p><b>21.50 ¡Allá tú!</b> (concurso). (ST)</p> <p><b>22.50 El pueblo</b> (serie). Emisión de dos capítulos. Capítulo 6: Tras el secuestro de Martín por el tío Filetes, su pareja Cristina decide poner en marcha un dispositivo de búsqueda, ignorando que las autoridades están preparando una intervención policial para grabar a Los Porronchos junto a una banda de narcotraficantes gallegos.</p>	<p><b>21.00 La Sexta Clave.</b> Presentador: Joaquín Castellón. (ST)</p> <p><b>21.20 La Sexta meteo.</b> (ST)</p> <p><b>21.25 La Sexta deportes.</b> (ST)</p> <p><b>21.30 El intermedio</b> (humor). (ST)</p> <p><b>22.30 El taquillazo: El francotirador.</b> EE.UU., 2014. Dir.: Clint Eastwood. Int.: Bradley Cooper y Kyle Gallner. Chris Kyle es el francotirador más letal de la historia del Ejército de los Estados Unidos. Pero hay algo más en él aparte de ser un buen tirador. (ST)</p> <p><b>1.20 Encuentros con sabor</b> (gastronómico). (ST)</p>	<p><b>21.00 Antena 3 Noticias 2.</b> Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)</p> <p><b>21.30 Deportes.</b> (ST)</p> <p><b>21.35 El tiempo.</b> (ST)</p> <p><b>21.45 El hormiguero 3.0</b> (talk show). Invitado: José Mota, humorista y actor.</p> <p><b>22.45 Hermanos</b> (serie). Ogulcan, Sarp y Ömer niegan su implicación en el casino, pero la policía les encierra en un calabozo. Ahmet, por su parte, se ocupa de solucionar el problema pagando una fianza y buscando a un buen abogado para cuando sea el juicio. (ST)</p>



# Cultura

Bianca Bosker disecciona en 'Get the picture' las miserias y los absurdos del mundo del arte

## Debajo de la alfombra del glamur



BEN HIDER / GETTY

**FRANCESC PEIRÓN**  
Nueva York. Corresponsal

**E**n busca del sentido del arte, de tratar de conocer a “esos seres capaces de sacrificar tanto para crear algo de tan poco valor práctico obvio”, de “desarrollar el ojo” frente a “la carencia de alfabetización visual”, Bianca se adentró en la oscuridad.

Ocurrió en una galería de Brooklyn, en el barrio de Gowanus. Levantó la mano cuando la performer AllFire (Amada Alfieri), vestida con lencería de encaje negra, pidió un voluntario para hacer su número de experimentar sensaciones mientras ella se sentaba con su culo en la cara de ese colaborador.

“No se qué esperaba descubrir cuando una mujer sin pantalones me aplastara las vías respiratorias, pero supongo que pensé que el arte nunca cambiaría mi vida a menos que corriera algunos riesgos”.

Así lo escribe Bianca Bosker en su recién publicado *Get the picture* (la imagen real o completa), libro en el que describe un viaje alucinante entre artistas inspirados y fanáticos com-

pulsivos del arte. Se infiltró durante varios años en lo que resultó ser “un grupo paranoico”.

Tocó todos los palos para desmenuzar el absurdo de la escena artística contemporánea, la razón de que atraiga tanto dinero y talento (no siempre) y entender las jerarquías. Trabajó para galerías, lo que le permitió vivir desde dentro ferias del calado de Art Basel Miami, hizo de marchante, ejerció de asistente de artista, se codeó con comisarios y críticos, incluso, para estar en pleno contacto con las obras y el público, se vistió el uniforme tras ser contratada como vigilante del Guggenheim neoyorquino.

Ya tenía experiencia en colarse en territorios ajenos para hacer investigaciones periodísticas. Realizó lo propio en *Cork Dork*, en España *El vino*, un recorrido por el ámbito de la enología y su entorno. Una jornada de la semana pasada, a esa hora del desayuno, momento poco propicio para el morapio, en un local del Upper East Side de Manhattan, Bosker sonríe ante el dilema. “Elegir entre un libro y otro es como preguntarle a una madre cuál es su hijo favorito”, despeja el asunto. “Sí es cierto que los del vino, como be-

ben, hablan más”, bromea. Sí hay diferencias.

“Hice muchas catas a ciegas, te sentabas y debías descubrir qué vino era, ignorando el contexto”, señala. Mientras que en el arte “se pasa poco tiempo re-

flexionando sobre las piezas en sí mismas y, en cambio, se valora la escuela a la que asistió el creador, quién posee sus obras, quiénes son sus amigos, con quién se acuesta”, subraya.

Así que no oculta que se sor-

### Infiltrada

Bianca Bosker, que ya se coló en el mundo del vino, entró en el ámbito del arte, donde trabajó con galeristas, con artistas, estuvo con coleccionistas e incluso entró como vigilante del museo Guggenheim de Nueva York para tener experiencias directas



DUSTIN FINKELSTEIN / GETTY

prendió al hacer su aproximación a esta otra esfera, en la que se centró en los emergentes, no en los consagrados, tanto en galeristas como en artistas. Puso el foco en los que “tienen que hacer matemáticas mentales para calcular si se pueden pagar un bagel”, los apasionados que “cuentan cada dólar para mantener abierto el estudio”, que “duermen en sofás de amigos”, donde cada venta es una fiesta.

“Hay un pequeño grupo que hace dinero, que sus trabajos logran mayores y mayores sumas. Por eso me parecían tan inte-

### Muchos artistas emergentes duermen en sofás de amigos y es difícil avanzar sin el apoyo de la familia

resantes los emergentes, los jóvenes que intentan entrar y que te llevan más allá del cuento de hadas”, remarca.

Escuchó a *nepo babies* (hijos privilegiados) reticentes a discutir sus prebendas, hasta que el galerista Rob Dimin se abrió a confesar. “¿Llegar a este punto sin el apoyo de la familia? No, joder”, reconoció.

“El mundo del arte considera que el secreto es clave para su supervivencia”, dice Bosker al analizar su indagación. Esto es lo que es, le confesó un galerista del bajo Manhattan, “porque no todos tienen acceso y no todos lo entienden, y es el tipo de cosas que crean interés e intriga”. Matiza la periodista: “Se cubren cosas inocentes, obsesivas, poco éticas, otras que bordean la ilegalidad y, a su vez, se tiene la ilusión de que el sistema está funcionando bien”.

Ella detectó “una lógica escondida” y “una estrategia del esnobismo”, en la que se denigra a los que utilizan la palabra *belleza* al comentar un cuadro o una escultura, o que oculta los precios – “incluso los que están dentro creen que es frustrante” – y se investiga a los posibles compradores.

“En ocasiones sientes que esto va de añadir ceros en la etiqueta”, sostiene. Pero tener dinero no es garantía de acceder a la posesión de arte. “Conocí galeristas que examinaban a los compradores, que solo querían a las buenas personas”, lo que se traduce en alguien “con reputación” en el sector y contactos con los museos. El dinero de ciertos sectores financieros se

*Continúa en la página siguiente*



## Oscars 2024



# Da'Vine Joy Randolph es la gran favorita para lograr la estatuilla como actriz de reparto por 'Los que se quedan'

## “Mi sensación es que participé en dos películas”

GABRIEL LERMAN  
Los Ángeles

Después de llevarse decenas de premios, entre ellos el Globo de Oro, el Critics Choice, el Bafta y el que otorga el Sindicato de Actores, a Da'Vine Joy Randolph solo le queda obtener la estatuilla dorada a la mejor actriz de reparto este domingo para coronar una trayectoria triunfal. Sin duda, su trabajo en *Los que se quedan*, de Alexander Payne, como una cocinera que intenta reponerse de la muerte de su hijo ha sido simplemente irresistible para todos lo que han tenido que votar. Si bien la nativa de Filadelfia de 37 años puede parecer una desconocida, Randolph tiene una carrera marcada por el éxito, en la que no le ha faltado preparación. Dueña de un máster de la escuela de teatro de la Universidad de Yale, fue nominada al Tony por su debut en Broadway en la adaptación de *Ghost* en el papel que le dejó el Oscar a Whoopi Goldberg. Desde entonces ha trabajado sin cesar en cine y televisión, en donde recientemente se la pudo ver en la premiada *Solo asesinatos en el edificio* como la detective Donna Williams.

¿Estaba familiarizada con el cine de Alexander Payne cuando le convocó para este filme? “Sí y no. Alexander Payne me llamó y me describió a este hermoso personaje —explica la actriz—. Luego me dio el guion, y me explicó cuáles eran sus ideas y el potencial que le veía a Mary. Para ser te honesta, cuando terminé nuestro primer encuentro, como no tenía la menor idea de quién era este hombre, le pregunté si quería que viera alguna de sus películas. Tras insistirle un poco me recomendó *Los descendientes*. Le dije si esa era la de George Clooney bajando una colina a toda velocidad y me dijo que sí. Luego me mencionó



Da'Vine Joy Randolph en la pasada ceremonia de los premios Spirit del cine independiente

### LAS OTRAS NOMINADAS

**Da'Vine Joy Randolph,**  
por *Los que se quedan*

**Emily Blunt,**  
por *Oppenheimer*

**Jodie Foster,**  
por *Nyad*

**America Ferrera,**  
por *Barbie*

**Danielle Brooks,**  
por *El color púrpura*

Entre copas, y yo le pregunté si era la de Paul Giamatti con los vinos, y me respondió que era esa. Entonces me di cuenta de quién era y que había visto sus películas”.

La química que tiene con Paul Giamatti y Dominic Sessa es extraordinaria, pero no se conocían antes del rodaje. “Contamos con tres semanas para hacer una lectura y un análisis extenso del guion —responde—. La gente cree que lo improvisamos todo y no fue así. Algo que Alexander hizo que para mí fue muy especial es que, si bien hubo lugar para improvisar, eso lo hicimos en esas primeras lecturas compartidas. Una vez que decidimos cuál era la versión final del guion, lo seguimos al pie de la letra a la hora de filmar. En eso esta experiencia fue muy diferente a las que tuve antes. Hacía mucho tiempo que no contaba con tanto tiempo para ensayar”.

Se trata de una película llena de silencios, por ello la actriz dice que fue como si participara en dos películas: “Una de ellas fue una sonora, como si hubiese sido *Cantando bajo la lluvia*, y por otro lado, es como si hubiese sido una actriz en una película muda. No sé si mucha gente sabe que, cuando rueda, Alexander se sienta junto a la cámara y no hay monitores. Es él quien supervisa todo. Cuando comenzamos a filmar, después de un par de escenas, le pregunté a Paul si él en algún momento se levanta y sigue el rodaje desde el *video village*, y me contestó que no, que él siempre está allí, al lado de donde se filma. Me acostumbré tanto a que fuese así que necesitaba de su presencia, porque mi impresión era que estábamos en esto juntos. Lo curioso es que, en aquellos momentos en que no había texto alguno, era como si yo estuviese diciendo in-

ternamente un monólogo. Alexander compartía todo con nosotros. Muchas veces me preguntaba si quería ver lo que acababa de hacer, y vimos las tomas juntos. Eso no lo hace ningún director”.

Da'Vine Joy Randolph también refiere cómo fue rodar la poderosa escena en la que Mary no dice una palabra, y simplemente se deja abrazar por su hermana: “Fue hermoso, porque en esa escena se ve que ella trata de superar lo que le ha pasado. Intenta mirar hacia adelante. Busca aceptarlo. Es curioso, pero en muchas familias, poco después de que fallece alguien llega un bebé, y en esa escena lo que ves es que Mary trata de aceptar la nueva situa-

**“El filme es como un himno para los que lidian con problemas personales en las fiestas navideñas”**

ción, lo cual es un gesto enorme y algo que su hermana entiende muy bien”.

Ante la buena acogida por parte del público de *Los que se quedan*, la actriz concluye: “Creo que es un buen momento para ver una película como esta, sobre todo por lo que está pasando en el mundo. Por otro lado hay muchas películas navideñas que vienen envueltas como para regalo, con un final que contenta a todo el mundo, y esta no es así. Esa fue una de las razones que me atrajeron del proyecto. Me pareció que podía ser un himno para todas aquellas personas que lidian con problemas personales durante la temporada de las fiestas. Imagínate si estás deprimido y te toca mirar *Un padre en apuros*. Me sorprende que nunca antes se hubiera hecho una película navideña un poco más realista como es la nuestra”.

## Un éxito temprano en las subastas amenaza con hundir la carrera de los artistas

Viene de la página anterior

rechaza y a veces se deniega algo por circunstancias aleatorias. “Un prominente coleccionista de Austin, en Texas, me comentó que quería una obra de un autor y la galería se opuso porque en Austin había varias obras de ese autor y no querían que hubiera más”, recalca.

Aunque se fomenta el arte creado por afroamericanos, son escasos los afroamericanos a los que se les facilita la posibilidad

de comprar ese arte.

Entrar en esta industria fue complicado. Hacía llamadas y enviaba correos, y las repuestas siempre eran negativas. Hasta que Jack Barrett la aceptó en su establecimiento, la galería 315, en el centro de Brooklyn.

“Tal vez ingenuamente esperaba un colectivo de pensamiento libre, nada ortodoxo, iconoclasta, que quería alcanzar al máximo de personas con el cálido abrazo del arte, gente que hace locuras como enlatar

su propia mierda para una escultura o que está desnuda a la puerta de un museo y deseosa de compartir su pasión”, indica.

“En su lugar me quedé impresionada por el miedo que hallé, temerosos de hablar. Se reitera la falta de cobertura informativa del arte, y yo quería prestarles atención, pero me rechazaban o solo se disponían a hablar off the record”. Esto es, de manera oculta, sin identificar.

Entre las cosas mal vistas, le descolocó la idea de lo perjudicial que es el segundo mercado para los artistas emergentes. Julie Curtis, artista francesa afincada en la Gran Manzana, acogió a Bosker como asistente y fue quien le explicó el pánico a una revalorización rápida de sus creaciones. Una obra que vendió por 1.400 dólares en una

**“Esperaba un colectivo de pensamiento libre... y me impresionó el miedo que hallé”**

galería, en una subasta trepó luego hasta los 209.000.

Además de que en EE.UU. los artistas no ven un céntimo de ese mercado secundario, en los inicios de una carrera, “los precios altos son de mal gusto”, escribe en su libro. A Curtis le asustó que, como sucedió con otros, ese bombo publicitario demasiado temprano pudiera destruir su camino.

“Un registro de subasta se califica de fracaso, hace que se

deslice la carrera de un artista y es una señal de que la gente pierde fe en la longevidad de esa trayectoria”, afirma la escritora.

Como vigilante del Guggenheim, tuvo constancia de la desconexión que a menudo existe entre las instituciones y los espectadores. Bosker aprovechó para conversar con ellos. Supo de sus quejas por cosas como los rótulos ilustrativos, repletos de tecnicismos que parecen solo dedicados a los expertos.

En su periplo dio con “comisarios más preocupados por la opinión de unos pocos artistas que la del público” para el que montan exposiciones. Dicho todo esto y aunque a Bosker se le vea como el policía malo, también es la policía buena que inspira el amor y la necesidad de disfrutar del arte.



CARLOS ZANÓN



RINCÓN NEGRO

## Las irlandesas pegan mejor

Con siete años de espera nos ha castigado Dennis Lehane (Dorchester, Massachusetts, 1965), pero leída *Golpe de gracia* se lo perdonamos. Su nueva novela es un ejemplo estupendo de qué sucede cuando las necesidades del género (tensión argumental, entretenimiento, ganas de contar y leer) se unen al talento literario y la mirada sobre aquello que el creador quiere mirar (en esta caso, el racismo, la violencia, las relaciones familiares...).

Con *Golpe de gracia* volvemos a territorio Boston, año 1974, desde el barrio de Southie, tan pobre como irlandés. Preámbulo de los disturbios que sucedieron a raíz de la decisión del juez Wendell Arthur Garrity jr. al obligar al intercambio de escolares negros y blancos entre las distintas escuelas públicas de la ciudad.



**Golpe de gracia**  
Dennis Lehane  
Salamandra

Con ese telón de fondo, Lehane nos presenta a Mary Pat Fennelly, cuidadora de residencia de ancianos, que vive sola con su hija en un piso de protección oficial y a quien la vida se le ha mostrado dura, pero a la que no le han enseñado que uno puede rendirse. Su hija adolescente sale de fiesta y no regresa. Mary Pat busca y pregunta hasta que es consciente de que ha de enfrentarse a la mafia del barrio.

La desaparición de un hijo y su posible asesinato dota al personaje de Mary Pat de una violencia vengativa que ya solo permitimos en una mujer y madre a la que igual han matado a su hija —después de perder a un hijo por sobredosis post-Vietnam—. Novela superlativa y ultrarrecomendable para cualquier tipo de lector, con final de demasiados tiros, pero es Lehane y se lo perdonamos.



**Un assassi**  
Llorent  
Crims.cat

Estamos tan acostumbrados a los libros de Llorent que quizás no somos conscientes de que sea uno de los mejores escritores del género en catalán, con independencia de época y generación. Aquí nos muestra la normalidad de un asesino vocacional, sin traumas ni remordimientos.



**48 pistas sobre la desaparición de mi hermana**  
Joyce Carol Oates  
RBA

Otra autora que siempre da la hora justa es la señora Oates, que en esta ocasión opta por una edición corta de una narración donde el suspense y completar el asesinato de una hermana, veinte años después de acaecido, refleja el puzle, con sombras y luces.



**El significado del fuego**  
Kike Ferrari  
Alfaguara

Ferrari (Buenos Aires, 1972) nos propone un sendero de los dejados por su anterior entrega novelesca *Que de lejos parecen moscas* para seguir hipnotizando con los pasos de baile *harboiled* mientras el mundo a su alrededor se descompone y apesta.

El espectáculo 'Fuerza bruta wayra' inunda de acrobacias discotequeras la Cúpula Arenas

## El viento quechua bajo la piscina

MAGÍCAMPS  
Barcelona

En la Cúpula Arenas (hasta el 10 de marzo) se presenta *Fuerza bruta wayra*, un show espectacular, difícil de referir en palabras. De entrada, con una consulta inter-náutica descubrimos que *wayra* significa 'viento' en lengua quechua y que también es un nombre que los progenitores ponen a sus hijos o hijas. El proyecto de la compañía argentina De La Guardanació en el 2003, con Diqui James y el compositor Gaby Kerpel. Pero con eso no salimos de dudas, así que *La Vanguardia* pregunta al público, mayoritariamente joven, mientras espera en la entrada tomando algo, qué es lo que viene a ver.

Una pareja de argentinos que viven en Barcelona, Florencia y Tomás, declaran: "Es muy conocido en nuestro país y hemos sabido que venía aquí por las redes, porque aún no lo hemos visto". ¿Y de qué tipo de espectáculo se trata? "Es circo, pero más participativo", aseguran.

En la búsqueda de la definición precisa, *La Vanguardia* pregunta a otra pareja, Camila y Gonzalo. No tienen palabras para definir lo que verán, pero sí tienen muchas ganas de disfrutar del espectáculo: "No lo pudimos ver en Buenos Aires y cuando supimos que lo hacían en Barcelona, no hemos querido dejar pasar la oportunidad". ¿Sois argentinos? "Sí, claro, como la mayoría de los que nos rodean".



La piscina aérea es uno de los momentos más espectaculares de *Fuerza bruta wayra*

Un grupo de tres espectadores quizá nos ilumine algo más. Verónica y Emmanuel, que se alegra de que le preguntemos si su nombre se escribe con una o dos emes ("Es la primera vez que me lo preguntan"), declaran que ya han visto el espectáculo en Argentina, que repiten "porque es un show excelente", y han invitado a una amiga, Florencia: "Me prometieron un buen tiempo, que iba a bailar y a sorprenderme".

Dentro de la Cúpula Arenas, las 1.200 personas que han entrado esperan de pie dejarse sorprender por un espectáculo que

usa 400 m<sup>2</sup> de escenario. Aún tenemos tiempo de hablar con Javier y María, que son de Vilanova i la Geltrú. "No sabemos lo que venimos a ver ni hemos prospectado; esperamos que nos sorprenda".

Así pues, fe ciega, como la oscuridad que rodea al público, entre una nube de humo y unos apuntes musicales a toda castaña. Y empieza el espectáculo: música, sí, con dj incluido; y también una especie de batucada. Unos potentes ventiladores empiezan a hacer correr el viento, *wayra*, entre los espectadores, que se tienen que mover cons-

tantemente, siguiendo las indicaciones, por la enorme superficie de la cúpula según el momento del espectáculo. También hay chiquillos, como Helena, que no deja la mano de su madre, Camila: "Espero ver circo", declara la niña, que tiene a su padre trabajando con la compañía.

Los momentos espectaculares se suceden: uno de los artistas camina por una gigantesca cinta de correr, mientras tiene que apartar a otros peatones, mesas, sillas e incluso paredes que atraviesa. Un par de acróbatas vestidas de princesas andan de lado por una cortina que ahora rodea al públi-

co. Y poco a poco aparece una piscina sobre la cabeza de los espectadores. Es una piscina rectangular enorme, con poca agua, pero suficiente para que cuatro mujeres naden, salten, se tiren y se desplacen, en uno de los números más espectaculares del show. El público toca con la mano el metacrilato resistente, mientras algunos sufren porque, con tantos saltos y caídas, el plástico no acabe cediendo y acabemos todos empapados. Pero no pasa, todo está calculado al milímetro y las sorpresas se suceden. La quincena de artistas y la legión

**"Es un show muy conocido en Argentina; es circo, pero más participativo", declara una pareja**

de técnicos lo tienen por la mano.

Después de 70 minutos intensos, el dj vuelve a pinchar y algunos aprovechan para bailar antes de salir. Fuera, un trago para remojar tanta emoción y una familia de Tortosa que se fotografía en el *photocall*. "Lo hemos sabido por las redes", dice María. Su madre, Núria, explica que buscaban algo para celebrar el cumpleaños del padre, Ramon, y de los dos chicos, Josep y Aarón, y decidieron ir a Barcelona a ver este espectáculo: "Me ha encantado. ¿A ti no?", pregunta la joven.

Rita, una barcelonesa de mediana edad, ofrece otra valoración: "He venido por trabajo y me ha gustado mucho verlo. Es un espectáculo muy visual y lleno de imágenes sugerentes. Pero con la música tan fuerte, ahora mismo me siento como si saliera de una discoteca de Eivissa en mi juventud". ●



Del color de Silvia Hornig a los ecos de una explosión de Antonioni

# Charris, en plena forma



'Masculino' Óleo sobre lienzo de A. M. Charris, 200 x 200 cm del 2023, en la muestra de la sala Parés

## ARTE Y ARTES

JUAN BUFILL



Descubrí la obra de Charris gracias a una reproducción de un cuadro suyo en la revista *Lápiz*, a mediados de los años noventa. Era una época en que los quioscos de una ciudad como Barcelona estaban llenos de revistas de artes plásticas, música, cine y literatura, publicadas en diversos idiomas. Claro que no había entonces tanta tecnología escapista, de realidad virtual o sucedánea, y la gente, en general, obtenía sus dosis de placer o de felicidad mediante métodos naturales. Una naturaleza que incluía eso que se suele llamar la cultura: las artes, la imaginación.

Pues bien; me llamó la atención un óleo de Angel Mateo Charris titulado *Ruinas en monte Rutina* (1994). Me di cuenta, entonces, de que había nacido un nuevo modo de entender la pintura figurativa, un modo que no era ya realista, ni expresionista, ni surrealista ni siquiera metafísico. Consideré que era metarrealista. Las escenas pintadas por Charris iban más allá de los debates ya superados de aquellas vanguardias históricas frecuentemente empeñadas en defender su propio *ismo* a base de atacar a los otros, como ahora hacen quienes pretenden aumentar su autoestima tribal, nacional o sexual a base de despreciar cualquier identidad distinta de la propia. Ya el mero título *Ruinas en monte Rutina* introducía un elemento de ficción que llevaba el sentido de aquella imagen más allá de

la apariencia realista y de la representación mimética. El prefijo *meta* significa *más allá*. Una metáfora se sitúa más allá del lugar inicial, común, anterior.

Con el tiempo, Charris ha evolucionado y ha sabido desarrollar una obra coherente y personal, como también lo han hecho otros pintores metarrealistas, como Pat Andrea, Gino Rubert o Marcos Palazzi. La exposición que Charris presenta en la sala Parés con el título *Futura-ma Exprés* (hasta el 30 de marzo) es una selección de 34 pinturas realizada a partir de la gran muestra que tuvo lugar en la sala Verónicas, de Murcia, en otoño del 2023, y de otra simultánea, *Futura-ma Lama Ding Dong*, que presentó la galería La Au-

## La pintura abstracta de Silvia Hornig dialoga en Artur Ramon Espai d'Art con obras de otras épocas

hora. Es una exposición muy sugestiva. Y divertida, a pesar de que significa una seria reflexión sobre la época actual, en relación con las culturas del pasado y las promesas y amenazas del futuro o no futuro humano en nuestro planeta. Quizá no gustará a los partidarios de ese arte estéticamente puritano que tanto abunda, un arte de tonos engolados o incoloros, anticuados. Pero la de Charris es una de esas exposiciones que, dentro de unos meses, podremos considerar entre las mejores

del año.

Incluye óleos excelentes en gran formato (cuatro metros cuadrados) como *Universos paralelos*, en torno a la desigualdad, o *Masculino*, una escena de épica irrisoria, con presuntos héroes viriles. Destaca también una gran instalación pictórica construida en forma de torre. Abundan las referencias culturales llenas de sentido (*La sombra de Duchamp es alargada*). Y quien haya leído tebeos en su infancia podrá reconocer elementos que evocan, por ejemplo, el paraíso dolarizado del Tío Gilito, Patoburgo. Atención, también, al puesto de venta absurdo de *La estrategia del capitalismo* y al incendio de *El confort*.

En otras galerías de Barcelona se celebran actualmente bastantes exposiciones recomendables. La espléndida pintura abstracta de Silvia Hornig dialoga en Artur Ramon Espai d'Art con obras de otras épocas, entre ellas un *Paisaje de Mallorca* de Anglada-Camarasa (hasta el 15 de marzo). Destaca también la propuesta de Mayoral *Explosión*, donde el Equipo Crónica, Antonio Saura y otros pintores dialogan con la memorable explosión final de *Zabriskie Point*, de Antonioni (hasta el 26 de marzo). Mayoral ha abierto un segundo espacio, contiguo al actual.

Hasta el 16 de marzo se pueden visitar también las muestras de Samuel Salcedo en 3 Puntos –con relieves como espejos distorsionadores– y del fotógrafo Jordi Bernadó en Senda. Y la obra reciente de Vicenç Viaplana se expone en la galería Marc Domènech hasta el 22 de marzo.●

## LETRA PEQUEÑA

Magí Camps



## Los mandamientos de Dios no cuadran

La aparición del cinemascope a mediados del siglo XX impulsó el rodaje de superproducciones de temática religiosa, como *Los diez mandamientos*, de Cecil B. DeMille. Recuerdo los comentarios de los adultos alabando la espectacularidad de la escena en la que un Moisés que se parecía a Charlton Heston separaba las aguas del mar Rojo. Así, el pueblo escogido podía huir hacia el norte de la esclavitud de Egipto, donde gobernaba un faraón despiadado que iba pelado como Yul Brynner.

Con el paso de los años, esas superproducciones bíblicas se acabaron convirtiendo en la programación estable de Semana Santa. Recuerdo esperar ver *La Biblia*, de John Huston, intentando entender cómo había conseguido meter todo el libro en tres horas de metraje. La decepción llegó cuando vi que solo explicaba los primeros capítulos del Génesis y se detenía en Abraham, el patriarca de las tres religiones monoteístas.

Volviendo a *Los diez mandamientos*, también era muy celebrada la escena del arbusto que quemaba sin consumirse en el monte Sinaí, y a través del que Dios daba los diez mandamientos, mientras lanzaba llamaradas que los grababan en las tablas de la ley. Como no eran exactamente como los que había estudiado en catequesis, eso me descolocó. Y ahora me ha sorprendido aún más una serie británica que en inglés se titula *The sixth commandment*

## En la serie, un joven apuesto y piadoso embauca a viejos solitarios para quedarse su dinero

y que se ha traducido como *El quinto mandamiento*. ¿En qué quedamos? ¿Es el sexto o es el quinto mandamiento de la ley de Dios? ¿Es evidente que hace referencia al "no matarás", pero por qué se da esa discrepancia numérica?

Parece que la respuesta hay que buscarla precisamente en la Biblia. Dios dijo los mandamientos sin numerarlos, seguidos uno detrás del otro, y las distintas ramas del cristianismo dividieron aquellas palabras como buenamente pudieron. Para protestantes y anglicanos, el primer mandamiento de los católicos está dividido en dos, mientras que los dos últimos son uno solo. Por ello "no matarás" es el sexto para los anglicanos, y así lo refleja el título en inglés, y es el quinto para los católicos.

En la serie, basada en hechos reales, un joven apuesto, piadoso y con buena formación cultural lleva una aparente vida religiosa, ayudando en la iglesia y fingiendo que se dedicará a ser pastor de almas, mientras embauca a viejos solitarios, que envenena para quedarse con su dinero. Ora es un hombre, ora una mujer, porque tanto le da carne como pescado de cara a alcanzar sus intereses. Sea el quinto o sea el sexto, el caso es que ese mandamiento es constantemente incumplido por la estirpe mosaica, incluso matando a los que hacen cola para conseguir un poco de comida.

mcamps@lavanguardia.es





Gran Teatre del Liceu

16 — 26  
MAR

# EL MESSIES

H Ä N D E L • M O Z A R T

DIRECCIÓ D'ESCENA

ROBERT WILSON



UN VIATGE ESPIRITUAL SOTA LA MIRADA DE ROBERT WILSON

SOPRANO Julia Lezhneva, ALT Kate Lindsey

TENOR Richard Croft, BAIX Krešimir Stražanac

BALLARÍ Alexis Fousekis, HOME GRAN Max Harris

COR DEL GRAN TEATRE DEL LICEU (Pablo Assante, director)

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU, DIRECTOR Josep Pons

Amb el suport de

Naturgy

liceu.cat — 93 485 99 13

Consulteu tot el contingut audiovisual a [www.liceuplus.com](http://www.liceuplus.com)En el marc del  
Barcelona Obertura  
Spring Festival

 Barcelona  
Obertura  
Classics & Lyric

Foto: Lucie Jansch



## LA BIBLIOTECA DE JUDIT CARRERA

## Los puntos de referencia

La directora del CCCB tiene una mente muy geográfica, y la no ficción le ayuda a poner hitos

Llucia Ramis



A veces, cuando estás en lugares de responsabilidad, necesitas que otras mujeres te acompañen en el camino. A Judit Carrera le interesa el pensamiento –“iba a decir tentacular, porque es una palabra que utiliza mucho Donna Haraway”– genealógico, al que se refiere Hannah Arendt: llegas al mundo, y el mundo no es nuevo. Llegas a un mundo ya existente, te insertas en una serie de redes que ya estaban, y todo es relacional: “Es un rasgo muy propio del feminismo, entender que no estamos solas”.

En su despacho del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), amontonados sobre la mesa de trabajo, y en las estanterías, hay una mezcla de libros sin orden. Están los que ella trae de casa, las publicaciones del CCCB y aquellas compartidas con museos europeos, catálogos de exposiciones, ejemplares que envían las editoriales y los necesarios para documentarse: “Son la inspiración para proyectos de futuro, una manera de tener una visión panorámica”. Cuando entró en 2018, puso plantas, alfombras, otra mesa para reuniones, y el cuadro de un viaje que hizo en India justo antes de acceder a la dirección del centro, que acaba de celebrar su trigésimo aniversario. También hay mapas; le encantan. Carrera tiene una mente



XAVIJURIO

muy geográfica y le interesa el urbanismo, la intersección entre filosofía y arquitectura, Richard Sennett, Solà-Morales, entender el espacio. Hizo la tesina sobre la esfera pública a partir de Habermas y Arendt.

Trabajó dos años en la Unesco, en París. Ha sido bastante itinerante. Vive de alquiler, y en Barcelona ha hecho cinco mudanzas, con lo que ha tenido que desprenderse de libros varias veces. No le cuesta, es liberador, pero los más queridos la acompañan siempre, caso por ejemplo de *El príncipe* de Maquiavelo o *Los derechos de los otros*, de Seyla Benhabib. Las lecturas por

**Libros son ideas.** Una mezcla sin orden ocupa una mesa del despacho de Judit Carrera en el CCCB, con Arendt, Couto o Beard: fuentes de inspiración para programar con sentido



XAVIJURIO

## LA MIRADA FISGONA

Los primeros

**'El zoo d'en Pitus', Sebastià Sorribas; Mercè Rodoreda, Josep Pla, Montserrat Roig, Miguel de Unamuno, Antonio Machado**

Siempre están ahí

**Hannah Arendt, Mia Couto; 'El príncipe', Maquiavelo; 'Links', Nuruddin Farah; 'Los derechos de los otros', Seyla Benhabib (Editorial Gedisa)**

La ayudan a situarse

**Jeanette Winterson, Fina Birulés, Marta Sagarra, Fatima Bhutto, Donna Haraway, Mary Beard**

Recientes

**'Contra el odio', Carolin Emcke (Taurus); 'Todas las muertes', Ricard Solé (Crítica); 'La Amazonia', Eliane Brum (Salamandra); 'Libre', Lea Ypi (Anagrama); 'Agnès Varda. Espigadora de realidades y ensueños', Imma Merino (Donostia Kultura)**

tinuidad entre trazo, lectura y memoria.

Carrera subraya los libros a lápiz, toma notas, hace esquemas. Es muy racional, y su curiosidad funciona como un motor. Todo le interesa: descubrir cosas nuevas, conocer gente nueva, viajar. Se entusiasma y la no ficción le ayuda a poner hitos. Le da un marco teórico y sitúa los acontecimientos en un contexto que le permite leer el mundo. Tiene una vena muy africanista. Mia Couto, J.M. Coetzee o William Kentridge le llegan al corazón, la llevan a lugares que no alcanza la imaginación occidental, “son experiencias radicales de vida y muerte que te abren caminos insospechados”. En su casa también había muchos libros. Y periódicos; su padre compraba siete diferentes cada día.

Nacida a mediados de los setenta, pertenece a la primera generación que se educó en catalán. Lo hizo en la escuela Santa Anna, del Eixample, donde le insuflaron el amor por las literaturas catalana, francesa (el humanismo europeo) y castellana; de esta última, le marcó la profesora María Jesús Marqués. Con 13 o 14 años, descubrió a Mercè Rodoreda, a Machado, a Unamuno, la generación del 98, Montserrat Roig, Josep Pla. Concibe el multilingüismo como un principio y un valor: “Es entender que, cuantas más lenguas sabes, más sabes; lo raro es el monolingüismo”. La literatura la llevó a enamorarse de la filosofía y a interesarse por las ciencias políticas. Fue de la primera promoción en la UAB, en 1992. En la carrera apenas se leían mujeres. Lo ha subsanado los últimos años con autoras como Jeanette Winterson, Fina Birulés, Marta Sagarra, Fatima Bhutto o Mary Beard. “Me acompañan y me ayudan a situarme”.

## A su mente geográfica le interesan el urbanismo y otros cruces, como el de filosofía y arquitectura

placer coinciden con las de trabajo. Puede leer en el despacho, que por la tarde se llena de una luz preciosa, y también en casa, siempre en papel. Lleva libros en el bolso. Lee tres o cuatro en paralelo y les dedica menos tiempo de lo que le gustaría, pero intenta disciplinarse. Por las noches deja el móvil fuera del dormitorio para evitar contestar e-mails. Los fines de semana tiene algo más de tiempo, pero también un hijo pequeño, “que es una vida llena, en el sentido pleno de la palabra”. Jan tiene seis años y le ha descubierto la cantidad y calidad de la literatura infantil y juvenil, que le fascina, “hay títulos extraordinarios”. Le preocupa que se esté perdiendo el escribir a mano, esa con-

## GUÍA TIEMPO LIBRE

## TEATROS

**AQUITANIA TEATRE:** Av. Sarrià 33, BCN - Asmodai de Dj. a Diu. D. Fernández Dss. David Cepo Diu. Jorge Santos Diu. Shreck, el petit musical. Diss. i Diu.

**CONDAL:** (Av. Paral·lel, 91. Tel. 93 442 31 32). **Escape Room 2.** dc. i dj. 20 h, dv. i ds. 17 i 20 h, dg. 17 h (a partir 17/03, 18 h). I Górdas, dll. 20 h. teatrecondal.cat i promentrada.com

**DAU AL SEC.** c/ Salvà 86. Del 29 de febrer al 10 de març: **'Lo cant de les ànimes mudes'** un musical a partir de textos de Victor Català. Dijous a dissabte a les 20h. Diumenge a les 19h. Més informació a: www.daualsecartesceniques.cat

**EL MALDÀ.** (c/Plà). Telf. 93 164 77 78 Pa amb tomàquet, el demà. Companyia Application Rejected Per compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmaldà.cat)

**GOLEM'S.** Sant Lluís, 64. T933518231. **'L'home i el pescador'** Dj a ds a 19h, dg a 17h. **'MacLowneth'** 5/3 a 19h. **'Tap jam'** 10/3. Venda a golems.cat i taquilla

**GOYA** (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Fins 17 març, **La trena**, dc. i dv. 20 h, dj. i ds. 17.30 i 20.30 h, dg. 18 h. teatre goya.cat i promentrada.com

**JOVE TEATRE REGINA** (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: **'El malalt imaginari'**. Recomanat a partir de 10 anys. Més info i entrades: www.jtregina.com

**LA BADABADOC TEATRE** c/ Quevedo 36 bj Bcn 93 024 5140. **Ivan i els gossos** del 16/02 y 04/03 a las 20hs (Vie y Lun) a las 18hs (Sab y Dom)

**LA VILLARROEL** (Villarreal, 87. 93 451 12 34). **Elling**, dc. i dj. 20 h, dv. i ds. 17.30 i 20 h, dg. 17.30 h. COFF: **Dopaland.** **La tiranía de la felicidad**, dll. i dt. 20 h, ds. i dg. 12.30 h. lavillarreal.cat i promentrada.com

**L'AUTÈNTICA** C/ Martí 18, T. 699123139 lautenticateatro.com **El somni de Mercè Framis i Titelles de l'Àvia Pepa** (titelles, 0-3 anys), Dv. 18h, Ds. 11, 12 i 17h, Dg. 11 i 12h.

**ROMEA** (Hospital, 51. Tel. 93 301 55 04). **Voltaire / Rousseau. La disputa**, de dt. a dv. 20 h (excepte dc. 6/03), ds. i dg. 17.30 h. **Amb la claredat augmenta el fred**, ds. 20 h. teatre romea.cat i promentrada.com

**SALA ATRIUM** Consell de cent, 435 BCN · 931824606 **'Una còpia'**, de Caryl Churchill. Amb Lluís Marco i Raimon Molins. Fins al 17/03/24. Dc. a Ds. 20:00h. Dg. 18:30h. Informació i entrades: www.atrium.cat

**SALA ATRIUM** Consell de cent, 435 BCN · 931824606 **Una còpia**, de Caryl Churchill. Amb Lluís Marco i Raimon Molins. Fins al 17/03/24. Dc. a Ds. 20:00h. Dg. 18:30h. Informació i entrades: www.atrium.cat

**SALA BECKETT.** Lluís, llums, llums. Del 29/02 al 17/03/24. Dc a Ds 19:30h. Dg 18h. **Dins el cor del món.** Del 02 al 17/03/24. Ds 17:30h. Dg 12h. Més info i entrades: www.salabeckett.cat. Carrer de Pere IV, 228-232. BCN

**TANTARANTANA TEATRE** Les Flors, 22. 934417022. Baixos22: Farrés Brothers pres. **Murmut** a fins 10/3. Àtic22: Cicutà pres. **Meta** fins el 17/3 www.tantarantana.com

**TEATRE DEL RAVAL** St. Antoni Abat, 12. Tel. 93 443 39 99 **'Lirya'** Div. 20h. Diss. 18h. **'Planta 57'** Diu, 18h compra d'entrades a teatre del raval.com

**TEATRE GAUDÍ BCN** Sta. Mª Claret 120 Tl. 93 603 51 61 **'Assange. El poder de la informació'** Dj Dv Ds 21h Dg 17h **'Tots els dies arriben'** Dj Dv Ds Dg 19h

**TEATRE LLIURE** Gràcia. **L'imperatiu categòric** de V. Szpunberg. Fins al 24/03. 07/03 col·loqui. Més info: teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70 https://www.teatrelliure.com/ca/l-imperatiu-categoric

**TEATRE LLIURE** Montjuïc. **Macbeth**, de W. Shakespeare, dir. P. Carnò. Fins al 23/03. El dissabte, sobretítols en castellà i anglès. **L'anorak**, d'Intims Produccions a partir de N. V. Gógol. Del 09/03 al 24/03. Més info: teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70 https://www.teatrelliure.com/ca/macbeth

**TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA** (Pl. de les Arts, 1). Sala Gran: **Els Watson** de Laura Wade. Dc. a ds. 19h; dg. 18h. Sala Petita: **Entrevistes breus amb dones excepcionals** de Joan Yago. Dj. a ds. 19h; dg. 18h. Sala Tallers: **INO** d'Ino Kollektiv. Ds. 17h; dg. 12h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

**TEATRE POLIORAMA** (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **El venedor de fum** de Joan Font. Horari: Dmt 20h. **Esperant Mr. Bojangles** de Paco Mir amb Silvia Abril, Lluís Villanueva i Lua Amat Horaris: Dc i Dj: 20h; Dv: 20:30h; Dss: 17h i 20h; Dg: 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

## EXPOSICIONES DE ARTE

(<sup>1</sup>) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

**ART MAR.** Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com



**Día Mundial de la Obesidad**

# La obesidad, un trastorno que ha alcanzado proporciones epidémicas a escala mundial

**Datos****1 de cada 4**

personas será obesa en 2035 (OMS)

**38%**

de españoles tiene sobrepeso

**16%**

de españoles es obeso/obesa

**37%**

es la previsión de prevalencia de obesidad en España en 2030

Clínica ServiDigest de Barcelona dispone de una unidad especializada en el diagnóstico y el tratamiento de la obesidad formada por equipos multidisciplinares con tratamientos personalizados

La obesidad representa un problema de salud pública a escala mundial

**C**ada 4 de marzo se conmemora el Día Mundial de la Obesidad, buscando concienciar a la sociedad y a los profesionales sanitarios sobre los riesgos de esta enfermedad y sus consecuencias para la salud.

La obesidad es un trastorno complejo y multicausal que consiste en una acumulación anormal o excesiva de grasa corporal, que puede ser perjudicial para la salud. Representa un problema de salud pública a escala mundial y un factor de riesgo para desarrollar otras enfermedades, como cardiopatías, diabetes, dislipemia, hipertensión arterial y algunos tipos de cáncer, y puede provocar baja autoestima y depresión.

La obesidad reduce la expectativa de vida de forma equivalente al tabaquismo y es la quinta causa de muerte en el mundo. Además, es una enfermedad infradiagnosticada y sumamente estigmatizada.

Su aparición se debe a múltiples factores, como estrés, sedentarismo, malos hábitos alimentarios, influencias ambientales y predisponentes genéticos. Sabemos, además, que las causas de la obesidad incluyen aspectos que están fuera del control de las personas. La obesidad ha alcanzado proporciones epidémicas a escala mundial. La OMS calcula que uno de cada

cuatro habitantes del planeta será obeso en 2035. En España, el 38% de los adultos pesa más de lo recomendable y el 16% tiene obesidad, y la previsión es que en 2030 la prevalencia de la obesidad será del 37%.

**Prevención y control**

La mejor manera de combatir esta patología es incentivar programas de prevención y control. Es fundamental reconocer la obesidad como una enfermedad crónica, que favorece el desarrollo de numerosos factores de riesgo para la salud y la aparición de otras enfermedades crónicas,

**La obesidad reduce la expectativa de vida de forma equivalente al tabaquismo y es la quinta causa de muerte en el mundo**

pero que se puede prevenir y tratar. Sin embargo, la falta de educación y formación especializada de los médicos y otros

profesionales sanitarios es una de las barreras principales para llevar a cabo un tratamiento eficaz de la obesidad. Perder peso depende de concienciación, actitud, esfuerzo y conocimientos.

Clínica ServiDigest de Barcelona dispone de una unidad especializada en el diagnóstico y el tratamiento de la obesidad, formada por equipos multidisciplinares (médicos especialistas en endocrinología, endoscopia bariátrica y cirugía de la obesidad, nutricionistas y psicólogos), con el objetivo de comprender las causas y ejercer las acciones necesarias para el mane-

jo adecuado de cada persona. Clínica ServiDigest cuenta con herramientas diagnósticas para detectar alteraciones metabólicas y evaluar complicaciones, y múltiples opciones terapéuticas (consejo nutricional, apoyo psicológico, programas de actividad física, tratamientos farmacológicos y procedimientos bariátricos: balón intragástrico endoscópico, gastroplastias endoscópicas –método Apollo–, cirugía bariátrica metabólica) para combatir la patología.

Es fundamental que cada persona tenga un seguimiento individualizado por los distintos profesionales para trabajar sobre todos los aspectos de la problemática de la obesidad. Cambios en el estilo de vida, farmacoterapia, intervenciones endoscópicas-quirúrgicas y programas de prevención y tratamiento pueden ayudar a los pacientes a alcanzar un peso saludable y prevenir complicaciones. Una mayor especialización conduce a una mejor atención a las personas que viven con esta patología. Es necesario derribar mitos y asumir que la obesidad es una enfermedad. Estamos todos convocados a contribuir en su resolución.



ServiDigest ofrece al paciente múltiples opciones terapéuticas

**MÁS INFORMACIÓN****Clínica ServiDigest**

**servidigest.com**  
Balmes, 334  
08006 Barcelona  
Tel.: 934 153 464  
935 450 990

SERVIDIGEST



# Suscríbete a La Vanguardia y llévate la aspiradora más ligera y potente de Rowenta

## 3 meses de suscripción

De lunes a domingo



*El diario y sus suplementos*



*La edición impresa en todos tus dispositivos y acceso ilimitado a todos los contenidos de la web*



*6 tarjetas del Club Vanguardia con descuentos, sorteos y eventos exclusivos*

TODO  
POR SOLO  
**99€**

## Aspiradora sin cable X-Nano de Rowenta

- Versátil: aspiradora escoba convertible en aspiradora de mano
- Diseño fino y compacto para llegar a todos los rincones
- Apto para todo tipo de suelos
- Autonomía de hasta 40 minutos

Regalo valorado en

**179,99 €**



**ROWENTA**

*\*Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir esta aspiradora.*

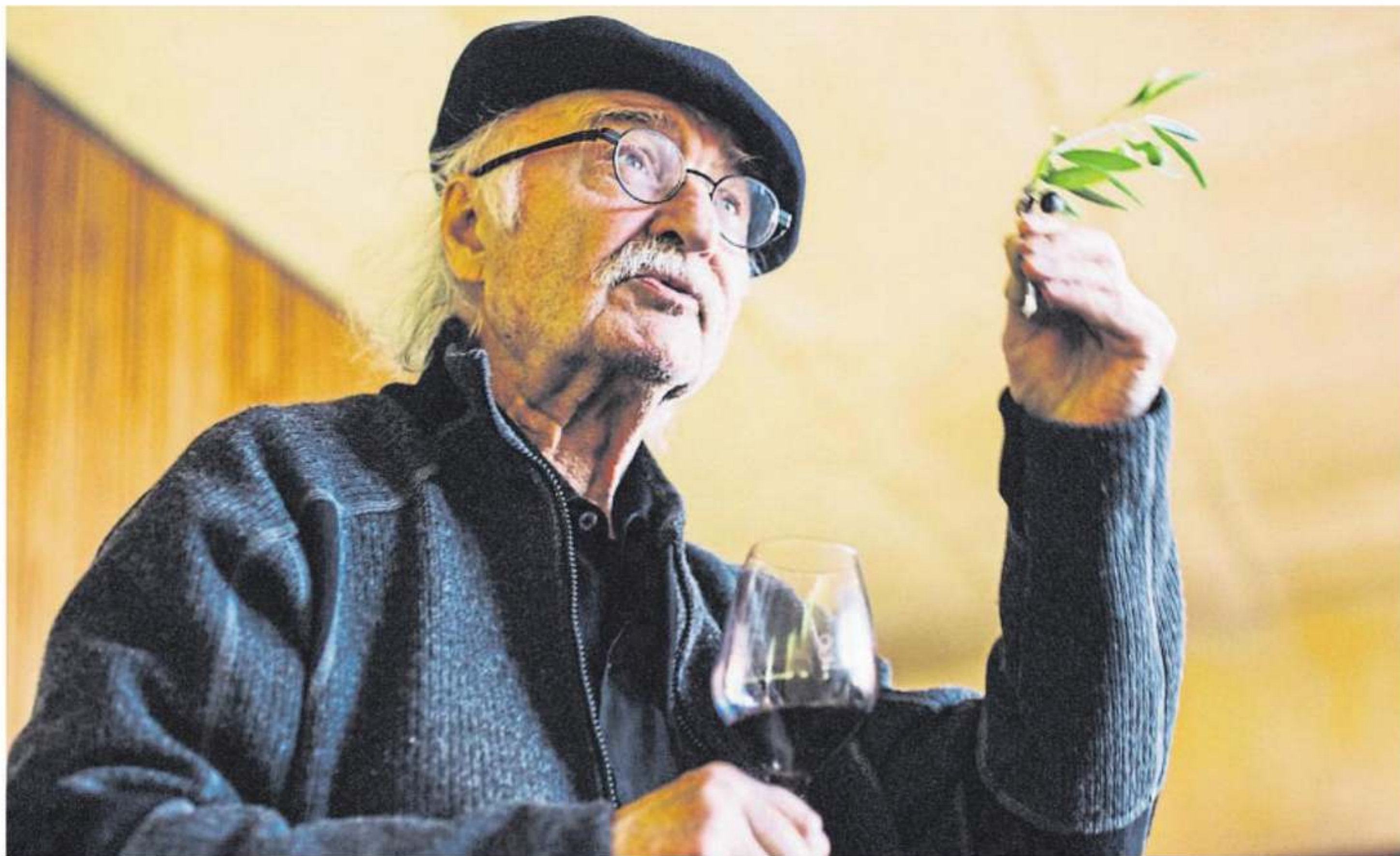
Suscríbete  
en el **933 481 482** o en [alta.lavanguardia.com/xnano24](https://alta.lavanguardia.com/xnano24)

**LA VANGUARDIA**



# Pepi, superviviente de la Shoah: “En Gaza padecen el dolor que sufrimos nosotros”

Vienés, hijo de sefardí y católica, Peter Perez pasó su infancia en campos



Peter Perez, Pepi, en una imagen de Pepi Fandango

LEONOR MAYOR ORTEGA  
Málaga

Tenía solo dos años cuando la Gestapo llamó por primera vez a la puerta de su casa en Viena. Peter Perez, *Pepi*, hijo de padre sefardí y madre católica, pasó su infancia huyendo del nazismo y encerrado en varios campos de concentración en Francia. Estuvo a punto de ser deportado a Mauthausen en tres ocasiones. Sobrevivió de milagro a una enfermedad causada por el hambre y las duras condiciones de la reclusión.

Ahora, ha regresado a uno de esos lugares para rodar el documental *Pepi Fandango*, dirigido por Lucija Stojevic, que se ha proyectado en el Festival de Málaga. A los 87 años, Pepi se ha acercado

a la capital malagueña para presentar la película. En una larga charla con *La Vanguardia*, recuerda el horror que padeció en su niñez. No puede evitar que se le escapen las lágrimas.

“Mi padre era judío sefardí, procedente de Bulgaria, y mi madre católica, de familia vienesa. Yo nací en Viena en 1936. Mi padre y su hermano tenían una flota de taxis y vivíamos bien. Éramos una gran familia junto a mi hermano, siete años mayor que yo, y mi bisabuela, a la que llamaban *Dueña*, que había nacido en Turquía, pero no hablaba ni alemán ni turco ni búlgaro, solamente ladino. Era una mezcla de culturas, pero funcionaba bien porque había mucho amor”, relata.

Las cosas cambiaron cuando los nazis se anexionaron Austria en

1938: “Un día llamó a nuestra puerta un policía vienés con una cruz gamada en el brazo. Buscaba a mi padre y a mi tío. No estaban en casa. Mi madre los localizó como pudo porque no había teléfono y les dijo que tenían que irse pues la Gestapo iba a prenderlos esa noche. Ellos se fueron al aeropuerto y cogieron el primer avión que salía de la ciudad. No tenían pasaporte, pero en ese tiempo aún no se necesitaba. Solo había que pagar. El dinero era el pasaporte”.

Llegaron a Amsterdam y allí se salvaron gracias a un sefardí holandés que les dio el dinero para viajar a París. El hermano mayor de Peter se unió a su padre en la capital francesa. Peter y su madre se quedaron en Viena, pero “en casa ya no quedaba nada. Los nazis se lo habían llevado todo, aun

así venían cada día a atormentar a mi madre y le exigían más dinero. Un día subió el portero de nuestra finca, Sergio, y le dijo a mi madre: “Putas de un judío, dame el dinero”. Me apuntó con una pistola, una Mauser. Yo era un bebé de solo dos años”.

Supieron que tenían que dejar la ciudad y eso también fue complicado, pues “mi madre, católica de muchas generaciones, tenía pasaporte, pero yo, al ser judío, no podía estar en ese documento. Así que me hicieron un pase especial, con una gran J de judío estampada encima. El funcionario que me lo hizo se sorprendió: “Este niño tan rubio, con los ojos azules, tan bonito: no puede ser judío”.

En París la familia se volvió a reunir, pero por poco tiempo. En junio de 1942, los nazis ocuparon

la ciudad y los Perez emprendieron el camino al sur “andando, en tren, a caballo, en carreta...”

“Nos encerraron en varios campos y finalmente en Ribesaltes. En las estampillas lo llamaban “campo de albergamiento”, pero era un campo de concentración, con alambradas, con púas, con guardias armados... Al principio estuvimos juntos, pero por poco tiempo. Separaban a las familias porque así evitaban que la gente huyera. Me quedé solo en el campo. Tenía cinco años”.

Los guardianes volvieron a reunir a la familia para subirla a un tren rumbo a Mauthausen. “Estuvimos tres veces en ese tren y nos salvamos porque los hermanos de

“Como judío no podía entrar en el pasaporte de mi madre, me hicieron un pase con una J enorme encima”

“Los nazis se lo habían llevado todo; aun así venían cada día a atormentar a mi madre y le exigían más dinero”

mi madre estaban con el ejército alemán en el frente ruso”, recuerda Pepi.

El periplo de los Perez siguió en las minas de La Caunette, donde su padre trabajó como minero. No volvieron a Viena hasta 1948. Tampoco fue un regreso fácil, porque “el nazismo no había desaparecido del todo. Mi padre me matriculó en el colegio, pero no querían darme la plaza porque era judío. Había una escuela francesa donde admitían a gente de todo tipo. Entré allí y el primer año fui el mejor alumno”.

Ahora, Peter compara el dolor que sufrió con el que padecen los palestinos en Gaza: “El sufrimiento es el mismo, ni más ni menos: hambre, sed, enfermedades... El fanatismo religioso no puede funcionar. En nombre de Dios se hizo la Inquisición y nosotros tuvimos que dejar nuestra querida España. La religión no debe ser un sistema de gobierno. Yo no soy político, pero solo veo una solución: crear dos estados que puedan convivir como Suiza y Austria”, concluye. ●

## POP

### Pisando fuerte

Maria Hein

★★★★☆

Intérpretes: María Hein, Nicole Torrealba...

Lugar y fecha: La [2] de Apolo (29/II/2024)

DONAT PUTX

Tras dejar una magnífica impresión a su paso por el último Mercat de Música de Vic, Maria Hein compareció en con-

texto del festival Guitarr BCN, y a tres meses vista de hacer lo propio en el Primavera Sound. Con solo 20 años, la compositora e intérprete de Felanitx (voz, piano) protagonizó un significativo cambio de tercio con su último álbum hasta la fecha, *Tot allò que no sap ningú* (2023), en el que saltaba de la coordenada folk-pop a lo (s sofisticadamente) electrónico. Hein se presentó en compañía de Nicole Torrealba (progra-

mación, MPC), con la ocasional participación de dos bailarinas, y una larga lista de invitados de su generación: por orden de aparición, Socunbohémio, la violinista Roser Julià, Ariox, Plan-ET, Julieta y Mushkaa.

Sesión de buenos contrastes, que transitó tanto por la distancia corta como por los territorios festeros que dominaron en el segmento final del concierto. Dotada de una excelente voz (potencia, matiz, corazón), en el canto de Hein aflora también la cosa telúrica, como quedó patente en su revisión electrónica del *Alenar* de María del Mar Bonet, aunando elegancia y poderío, o su pase

Maria Hein se detuvo en su cancionero anterior, además de en versiones fraguadas a solas con el piano

por la tradicional *La dama de Mallorca*. Además de la totalidad de temas de *Tot allò...*, Maria Hein se detuvo en su cancionero anterior (incluido su primer single de 2020, *Idò un cafè*), además de *Hana*, tema que ha publicado este mismo año. También nos regaló un estreno (*Cor*), junto a más versiones fraguadas a solas con el

piano como el *Wa yeah!* de Antònia Font y una *Alfonsina y el mar* que quitó el hipo, sin olvidarnos de otras cosas como *Club*, el rompepistas que grabó con Julieta en el 2023.

Nuestra protagonista pisa muy fuerte, y será interesante ver qué rumbo tomará su propuesta –que parece en permanente reinvencción– en el futuro. De momento, nos quedamos con sus incontestables virtudes, ejemplificadas el jueves por la noche con la delicadeza y crescendo emocional de *Sa pell me torna blanca*, la intensidad y pulsos ásperos de *Sirenes* o el sesgo melancólico de *Solitud*, por citar tres ejemplos. ●



## Deportes

Vigésima séptima jornada de la Liga

## Combate nulo y paso atrás

Un Barça con poca ambición y menos talento no sabe reengancharse a la Liga

ATHLETIC CLUB

0

FC BARCELONA

0

**Athletic:** Unai Simón, Prados (De Marcos 80), Yeray, Paredes, Imanol, Dani García, Vesga (Galarreta 63), Iñaki Williams (Adu Ares 76), Unai Gómez (Sancet 63), Berenguer y Guruzeta (Villalibre 76).

**Entrenador:** Ernesto Valverde

**Barcelona:** Ter Stegen, Koundé, Araújo, Cubarsí (Iñigo Martínez 76), Cancelo, Christensen (Oriol Romeu 76), De Jong (Fermin 26), Gündogan, Pedri (Lamine Yamal 45), Raphinha (João Félix 76) y Lewandowski.

**Entrenador:** Xavi Hernández

**Estadio:** Nuevo San Mamés (50.295 espectadores). **Árbitro:** Hernández Hernández (c. canario).

**Tarjetas:** Amarillas para Dani García, Imanol, Berenguer, Araújo, Christensen y Koundé. Y al técnico Xavi Hernández.

**CARLES RUIPÉREZ**  
Bilbao

Sin ambición al inicio y sin talento después, el Barça se frena en seco. El combate nulo de San Mamés representa un paso atrás en las aspiraciones del Barcelona en la Liga. Incapaz de recortar la desventaja con el Madrid, el equipo es víctima de sus propias limitaciones técnicas y además pierde a dos de sus cerebros para la parte decisiva de la temporada. Era una noche para ganar y los de Xavi se quedaron a oscuras, enseñando su poco fútbol y su impotencia.

No se cortó la imbatibilidad barcelonista como visitante en la Liga y el Athletic ya suma 13 partidos sin perder en casa pero nadie se puede dar por satisfecho. El esguince de De Jong y el enésimo incidente muscular de Pedri lastraron a su equipo en el partido y le salen carísimos de cara al futuro, igual que el Athletic, que dio descansos, echó de menos a Nico Williams, sancionado.

Xavi casi calcó el once que goleó al Getafe pensando que el mismo plan de partido le serviría en San Mamés pero el encuentro no se pareció en nada al de correr a la espalda de la defensa. Al contrario, se jugó mucho a tener el control, con más intención de conservar la pelota y solo arriesgar si se veía muy claro, para minimizar las pérdidas y eliminar la posibilidad de recibir juego vertical. Tanto uno como otro estuvieron más pendientes de evitar golpes que de propinarlos.

Ese tanteo con poca ambición contrarrestaba con los intereses del Barça, que necesitaba los tres puntos para aprovechar el empate del líder y la derrota del Girona. Tenía ante sí la oportunidad que buscaba y no fue a por ella descaradamente. A los de Valverde el pacto tácito de no agresión no les



### Las lesiones de Pedri y De Jong dejan al equipo seco de fútbol en Bilbao y para la parte decisiva del curso

perjudicaba tanto pues seguirán soñando con colarse en la Champions 2024-25.

Así que el Barcelona empezó teniendo más posesión de la que se esperaba. Lejos de ser un duelo roto hubo mucho centrocampismo y ahí los Gündogan, Pedri y De Jong parecían tener ventaja ante un Athletic con una medular absolutamente nueva (Vesga, Dani García y Unai Gómez) tras la resaca de la clasificación para la final

copera. En cambio, en la alineación visitante chirriaba la titularidad de Raphinha, que es muy eléctrico cuando tiene metros pero pierde fiabilidad en espacios reducidos e interiores. Mientras Lamine Yamal, que fue desequilibrante en enero en la Copa, se lo miraba desde el banquillo.

Si el Athletic pretendía que pasasen pocas cosas hasta que en la recta final pudiese usar a sus titulares, cansados de la semifinal, le ayudaron y mucho las lesiones primero de De Jong y después de Pedri. Ambos volvieron a recaer en problemas que ya tuvieron en el inicio de la temporada, ambos se los hicieron solos y ambos enseguida se dieron cuenta de que la desgracia no era menor. De Jong, en un salto en el que todo el peso cayó en el tobillo derecho que se

### Xavi imaginó un duelo parecido al del Getafe, pero los blaugrana no pudieron correr nunca al espacio

le dobló. Pedri se dañó en el muslo derecho tras realizar un desplazamiento largo y se marchó entre lágrimas, dejando su puesto a Lamine Yamal.

Sin el neerlandés y el canario, el Barcelona perdió calidad a raúdales de un plumazo. Los blaugrana, que llevan desde noviembre sin Gavi, se quedaban solo con Gündogan de los cuatro interiores con los que contaban en verano. Y para más inri, el alemán se tenía que

situar al lado de Christensen para participar en la creación.

La primera vez y la única de la primera mitad que el Barcelona pilló a contrapié al Athletic fue cuando éste filtró un buen pase a Fermín, sustituto de De Jong. El onubense quiso resolver pero se encontró con un Unai Simón que salió fuera del área. El balón salió repelido y desde 40 metros Cancelo intentó embocar con una espectacular vaselina. El portero corrió y entre él y Yeray evitaron el gol sobre la línea.

La accidentada primera parte hizo mella en el ánimo barcelonista y tras el descanso el Athletic dio el paso adelante que se intuía que haría. Los rojiblancos empezaron a pisar área con disparos del solitario Iñaki Williams (alto) y de Unai Gómez (fuera). La en-





## Sancionados Araújo y Xavi

Ronald Araújo no podrá jugar el viernes ante el Mallorca y Xavi no podrá sentarse en el banquillo. Ambos cumplirán ciclo de amonestaciones.

## El Barça, en la Liga

## Invicto fuera de casa

El Barça sigue invicto fuera de casa en la Liga después de 13 desplazamientos. Hasta ahora ha cosechado 7 victorias y 6 empates.

**Sin cerebros.** Frenkie de Jong se duele en el césped después del salto en el que se dañó el tobillo

derecho. Poco después cayó también Pedri y el fútbol del Barcelona se resintió mucho en San Mamés.

EL BARÇA EN 3-D

ALEX DELMÀS



### Cuatro medios hasta lo posible

**1** Como era esperado, Xavi volvió a los cuatro medios para contrarrestar con un perfil más asociativo la exigente presión del Athletic. También optó por la clarividencia de Cubarsí atrás y por Raphinha y no Lamine Yamal en la banda derecha. En el minuto 25, con la lesión de De Jong, el técnico decidió conservar la fórmula dando entrada a Fermín en el rol de Pedri y bajando a este a la posición del neerlandés. Con ello, el equipo consiguió que el partido no se rompiera. Pero la lesión de Pedri obligó a Xavi a romper el formato y optar por dos extremos (Lamine Yamal y Raphinha). A partir de ahí, el Barça no estuvo mal pero no pudo imponer tanto su dominio.

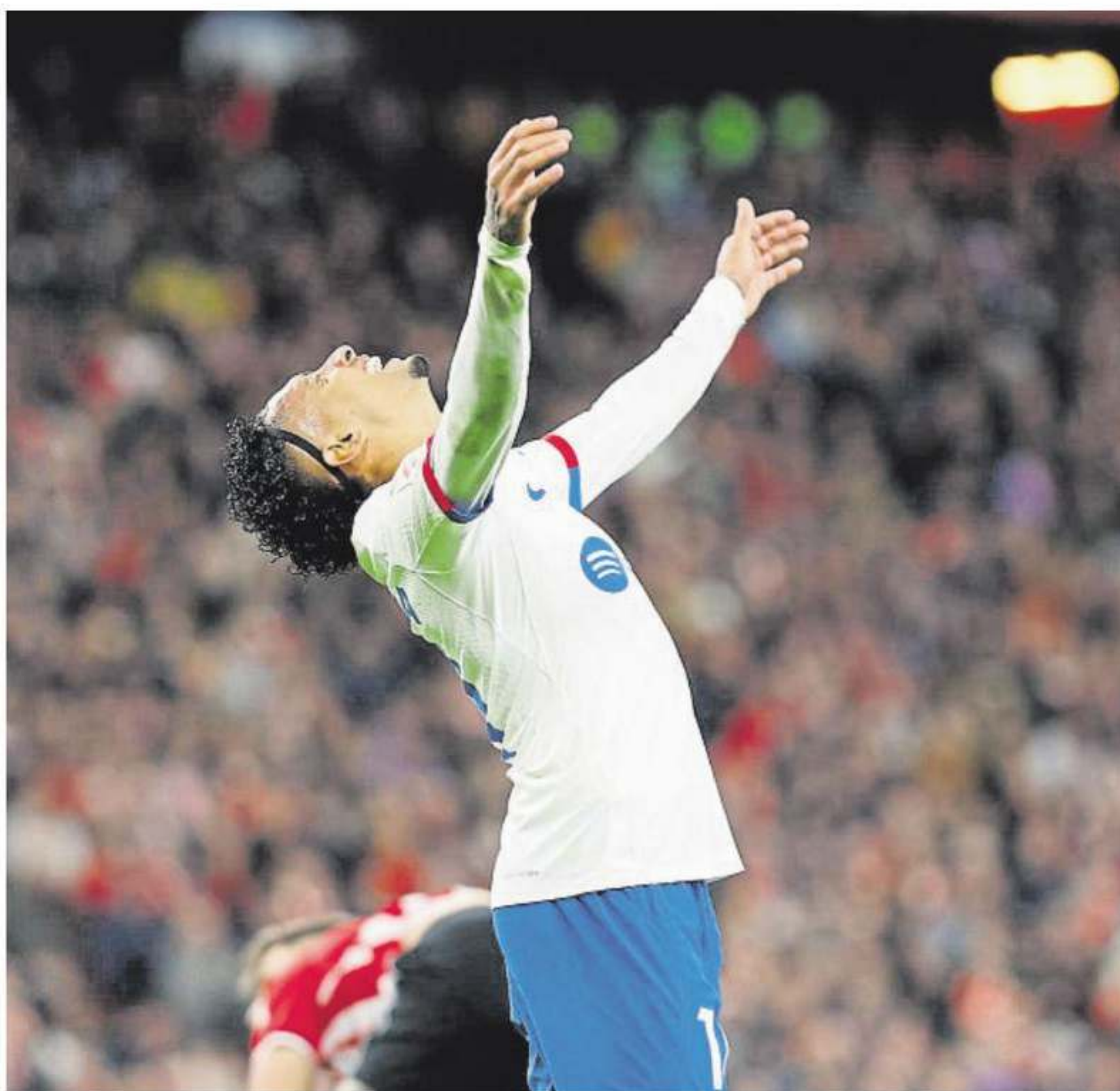
### Magnífica defensa del área

**2** Incontestable mejora del Barça en este aspecto. El equipo estuvo activado para meter gente dentro del área cuando el Athletic profundizó por fuera y para encimar los centros. Pero sobre todo estuvo muy bien en las perfilaciones, en la responsabilidad para marcar bien a los posibles rematadores y en la ocupación del área. Los defensas y medios estuvieron concentrados para no dejar un solo espacio libre. Incluso estuvieron atinados para desactivar una de las maniobras preferidas de los de Valverde, el centro atrás hacia el punto de penalti para el extremo contrario. El Athletic sólo pudo rematar cuatro de los treinta centros que intentó.

### El nuevo Jules Koundé

**3** Buen partido del francés que ya encadena varios a buen nivel. Desde que Xavi ha decidido que vuelva a la posición de lateral-central ya de manera definitiva se ha asentado y está comprendiendo mejor cada situación del juego. Aunque en ciertas acciones aguanta demasiado el esférico, ha mejorado. Sólo erró siete de los 67 pases que completó. Pero su mejora se ha apreciado especialmente en lo defensivo. Firmó seis despejes y seis recuperaciones, ganó 9 de los 15 duelos que disputó y sólo fue rebasado en una ocasión por Berenguer. Tampoco dejó ninguna de las desconexiones puntuales que acostumbra a tener.

# Brasileños invisibles



MIGUEL TONA/EFE

Raphinha se lamenta debido a alguna de sus imprecisiones

LA PRÓRROGA

JOAN JOSEP PALLÀS



El Barça de Xavi no se permite alegrías de ningún tipo y por consiguiente no se las proporciona a sus aficionados cuando a estos, con el lírio en la mano, les da por ilusionarse una vez más. Ni siquiera cuando suceden fenómenos tan extraños como que le invaliden un gol al Real Madrid en el último segundo aprovecha la oportunidad el equipo azulgrana. Vencer en San Mamés no es fácil, aquí no estamos para engañar a nadie, pero para creerse el tragicómico "hay Liga" debes dar la impresión de querer ganarla y esa sensación el Barça no la transmitió. No la ha transmitido en toda la temporada, para qué engañarse.

La coartada de las lesiones es consistente porque afecta al chasis de la maquinaria pero los equipos grandes, si es que este equipo pretende serlo, tienen la obligación de no escudarse en quienes faltan y, sobre todo, en preservar un estilo de juego y una ambición desmedida juegue quien juegue. El Barça no mostró ninguna de las dos características. Jugó mal y no se empleó como si le fuera la vida en ello. Ni siquiera Xavi, inca-

paz de hacer que su equipo encadene una mínima racha de resultados y buen juego (ese es el drama esta temporada), quiso hablar demasiado al término del partido de lo que supone jugar sin De Jong (se le torció el tobillo) y sin Pedri (la fragilidad de los músculos del canario es un problema ya mayúsculo porque afecta a su carrera).

Posiblemente el entrenador empieza a ver lo que los demás vemos. El Barça no levanta el vuelo, proyecta un quiero y no

### Este Barça triste tiene a Raphinha, que juega y no se le ve, y a Vitor Roque, que ni si quiera juega

puedo repetitivo y agotador. Cada vez que da pie a cierta esperanza no pierde la ocasión de eliminarla. En ese ámbito, y no delante de portería, es demoleador, un castrador de emociones, futbolísticas y anímicas, de primer orden.

#### Raphinha

No tengo TikTok por impericia generacional y por evitarme más adicciones pero el otro día cenando en casa en familia se me informó de una coña que cir-

cula en esa red social. Se preguntaban cuánto tardaríamos los seres humanos en darnos cuenta de la desaparición total del estornudo si es que eso sucediera de repente y sin previo aviso. La cuestión, más allá de confirmar que con estos debates tan profundos la supervivencia de nuestra especie está asegurada, me hizo pensar en Raphinha. Y en partidos como el suyo en San Mamés, tan insustanciales como el impacto de un estornudo en nuestras fabulosas vidas. Si un día Raphinha cambiara de equipo y no nos avisaran antes -reflexioné- tardaríamos mogollón en darnos cuenta. El problema es que la sensación es aplicable a demasiados jugadores del Barça actual. En una situación económica que requería contención en el gasto o acierto pleno, algunos fichajes han reunido las dos contraindicaciones: ni ahorro ni buen ojo. Hablando de eso: ayer Vitor Roque no tuvo un solo minuto. El caso del brasileño (y que conste que no es culpa del chaval) empieza a ser de juzgado de guardia. Sobre todo si se recuerda el precio que marcaba la etiqueta y quién estaba detrás del mostrador.

Al Barça le falta alegría y resulta que jugadores caros llegados del Brasil, el país del extinto jogo bonito, le invitan a la depresión definitiva. Qué originales



ANDER GILLENIA/AFI

trada de Sancet hizo que los locales se estirasen aún más. En el Barcelona costaba un mundo que hubiera continuidad en el juego, por más que Lamine Yamal le pusiera muchas ganas. Solo una vez se encontraron por dentro Gündogan, Canelo y Lewandowski. En la mejor jugada trenzada, el pase llegó al polaco en el área, que cuando se disponía a rematar vio cómo Paredes se lanzó al suelo para bloquearlo.

El triple cambio de Iñigo Martínez (recibido con pitos), Romeu y João Félix dio algo más poso y mordiente al equipo de Xavi, que quedó a la expectativa de una individualidad en ataque. No llegó ese chispazo. El Barça ni siquiera se acercó a Unai Simón. Estaba demasiado cojo de fútbol y seco de ideas.●



## Vigésima séptima jornada de Primera División

## EL UNO POR UNO

Textos  
Juan Bautista Martínez

**5**  
**TER STEGEN**  
**SOSEGADO**  
Los delanteros del Athletic apenas le exigieron. Tranquilo con los pies y en las salidas por arriba. Se marchó con la portería a cero. Vivió una noche de calma.



**6**  
**KOUNDÉ**  
**SÓLIDO**  
Mucho más defensivo que ofensivo por la banda derecha. En su línea de mayor solidez de los últimos encuentros. Le tocó porfiar con Iñaki Williams en ocasiones y le aguantó el pulso.



**7**  
**CUBARSÍ**  
**PULCRO**  
Es ya un fijo y el encargado de sacar el balón desde atrás con pulcritud. No solo eso. Estuvo rápido al corte y atento para tirar la línea del fuera de juego. Como si llevara toda la vida.



**6**  
**ARAÚJO**  
**SOLVENTE**  
Como central izquierdo no tiene casi funciones a la hora de subir la pelota y se centra en los aspectos defensivos. Sobrio en la cobertura, tanto aérea como terrestre.



**6**  
**CANCELO**  
**OFENSIVO**  
Desbordó en diversas ocasiones a Prados, estuvo más concentrado que de costumbre sin balón y rozó el gol con un remate precioso desde poco más allá del centro del campo.



**5**  
**CHRISTENSEN**  
**DISCRETO**  
Vio pasar el partido de un lado a otro sin intervenir en exceso. Probó un remate de cabeza. Se le notó que le falta jerarquía en su nueva posición. Amonestado injustamente.



**5**  
**DE JONG**  
**LESIONADO**  
El neerlandés dejó San Mamés en camilla tras recepcionar mal en un salto. Se le dobló ostensiblemente el tobillo derecho, el mismo que se lesionó a principios de curso ante el Celta.



**6**  
**GÜNDOGAN**  
**CONSTRUCTOR**  
Arrancó con una clarividencia sobresaliente. Ofreció un manual de juego al primer toque en esta fase. Con las lesiones retrasó su posición y ya tuvo más dificultades para trascender.



**5**  
**PEDRI**  
**AMARGADO**  
El canario se reencontró con la pesadilla de las lesiones. Al realizar un cambio de juego con la derecha notó un pinchazo. Fue sustituido inmediatamente con lágrimas en los ojos.



**1**  
**RAPHINHA**  
**NEFASTO**  
Una auténtica nulidad desde el principio. Ni de extremo derecho ni de interior izquierda funcionó el brasileño. No realizó acciones de mérito y perdió todo lo que tocó.



**5**  
**LEWANDOWSKI**  
**DESASISTIDO**  
Intentó ejercer de boy y devolver paredes. Pero el equipo no le encontró con asiduidad y apenas gozó de ocasiones. Probó un par de disparos sin mucho peligro.

**FERMÍN**  
**5 Impreciso.**  
Aportó galope. Unai Simón le sacó una clara ocasión. Le faltó precisión.  
**LAMINE YAMAL**  
**6 Perspicaz.**  
Se fajó, filtró balones y fue objeto de un posible penalti.  
**ORIOL ROMEU**  
**5 Oxigenador.**  
Sin más.  
**JOÃO FÉLIX**  
**5 Recurso.**  
Tiró diagonales.  
**I. MARTÍNEZ**  
**5 Pitado.**  
Silbado por su expúblico.

**Contracrónica** De Jong, por un esguince en el tobillo, y Pedri, por una nueva lesión muscular en el muslo derecho, son baja para el partido contra el Nápoles

# Partidos por el medio

ANAÍS MARTÍ  
Barcelona

No hay ni un día tranquilo para este Barça tan terrenal. Hay poco margen para las alegrías y para dejar vacía la enfermería. Si cuando arrancó la temporada 2023-24, en la pizarra de Xavi Hernández aparecían Gavi, Pedri, Frenkie de Jong y Gündogan como hombres fijos e insustituibles, hoy sólo está disponible el último. Gavi se despidió en enero de la temporada tras romperse menisco y cruzados con España. Ayer San Mamés presenció y trasladó su ánimo en forma de aplausos a Frenkie de Jong por un esguince en el tobillo derecho y a Pedri por su mal de siempre: el muslo derecho. Dos bajas más que sensibles en el momento más trascendental de la temporada con el Barcelona tratando de escalar posiciones en la Liga y con el importantísimo partido contra el Nápoles del 12 de marzo en el que se jugará el pase a los cuartos de final de la Champions. “Cuando teníamos las mejores sensaciones cayeron dos jugadores clave”, lamentó Ter Stegen. “Pinta que se perderán unos cuantos partidos. Los centrocampistas son vitales para mí, ha sido una desgracia”, vaticinó Xavi, que deberá recurrir a Gündogan, Fermín, Sergi Roberto o Romeu.

A falta de que ambos se sometan a las correspondientes pruebas médicas hoy en la ciudad deportiva, todo apunta a que De Jong es el que mejor pronóstico tiene. En un salto con Unai Gómez el jugador del Athletic le rozó el tobillo derecho y, justo en el momento de pisar el suelo, Frenkie se lo torció y se quedó tendido en el suelo. No es la primera vez que le pasa. Este curso ya pasó por la enfermería tras hacerse un esguince ante el Celta en Montjuïc. Causó baja por 61 días y se perdió 10 partidos. En



Xavi consolando a Pedri cuando el tinerfeño abandonó el terreno de juego entre lágrimas

“Las lesiones han afectado al equipo. Pinta que se perderán unos cuantos partidos”

“Los centrocampistas son vitales para mí. Tenemos una desgracia tremenda”

Xavi Hernández

San Mamés el neerlandés intentó salir por su propio pie tras ser examinado por el doctor Xavier Vallé. Sin embargo, cuando trató de levantarse, hizo una mueca de dolor. La camilla hizo acto de presencia sobre el verde.

De Jong se marchó más sereno

que Pedri, más consciente que nadie de lo que le había pasado. “Estaba muy afectado. Pedri había entrenado muy bien esta semana. Hay que apoyarle, lo ha hecho todo para estar bien. Todos debemos poner de nuestra parte pero volverá más fuerte”, aseguró Xavi, que le consoló.

Las últimas tres temporadas no están siendo sencillas para el tinerfeño, harto de visitar la enfermería por el mismo motivo. Este verano los servicios médicos del club hicieron cambios en su alimentación y le pautaron una dieta singluten. Paralelamente, Pedri le hizo caso a Carles Puyol. El ex capitán le recomendó hacer pilates para ganar elasticidad. También, desde principios de año, visita un centro en Barcelona con cámaras hiperbáricas que le permiten oxigenar sus tejidos musculares.

“Estoy mejor”, comentaba en la

ciudad deportiva. Pero el calvario continúa. Este curso Pedri ha pasado mucho tiempo en la enfermería en dos etapas. La primera vez se perdió 12 encuentros tras lesionarse el muslo derecho. El 18 de diciembre las molestias regresaron. Se perdió tres encuentros más. Desde el club insistían en llevar su regreso entre algodones. Aseguraban que una próxima lesión podía acercarle al quirófano aunque la última palabra la tiene Pedri, consciente de que el muslo derecho es su punto débil. La temporada pasada se ausentó en 15 partidos. La 2021-2022, fue peor: se perdió 39 encuentros entre el Barça y la selección. Estos números poco tienen que ver con los del año de su debut blaugrana en la campaña 2020-2021, cuando llegó a disputar 73 encuentros, Eurocopa y Juegos Olímpicos incluidos. Sin duda, fue demasiado.●

## Xavi lamenta la “falta de ambición incomprensible”

■ Xavi Hernández admitió que a su equipo le había faltado carácter y ambición para perseguir la victoria. “No hemos estado al nivel que requería el partido, nos ha faltado un punto de ambición para ir más a por la victoria”, reconocía el técnico de Terrassa. “Empezamos bien, pero incomprensiblemente hemos bajado el nivel. Era el día para dar un paso adelante y no lo hemos dado. Es incomprensible que nos faltase ambición”.

## Pitos a Iñigo Martínez en San Mamés

■ Iñigo Martínez se llevó una sonora pitada en su regreso a San Mamés, la que fue su casa durante seis temporadas. La afición bilbaína no le perdonó que dejase el Athletic Club a la finalización de su contrato para ir al Barça, y cuando apareció sobre el césped en el minuto 76 en sustitución de Cubarsí le dedicó una pitada de desaprobación. El central vizcaíno de Ondarroa llegó a jugar 177 partidos (8 goles) con el Athletic.

## El Nápoles sigue mejorando y supera al Juventus

■ El Nápoles, rival del Barça en los octavos de final de la Liga de Campeones (el día 12 la vuelta en Montjuïc), venció al Juventus, segundo clasificado del calcio, por 2-1 con goles de Kvaratskhelia y Raspadori, que deshacía el empate de Federico Chiesa a dos minutos del final. Con este resultado y el 1-6 al Sassuolo el miércoles, el conjunto napolitano se acerca a posiciones europeas (7.º).



## POR LA ESCUADRA



Sergi Pàmies

# Demasiadas reglas y poco juego

**T**erremoto en el planeta madridista a causa de una decisión arbitral típicamente culefóbica. El Barça y el Madrid se disputan el monopolio del victimismo arbitral. El espectáculo es grotesco: comparten acusaciones que los convierten en corruptos hijos del negreira-leninismo o en esbirros del gurucetismo sociológico. Es un fenómeno tan antiguo como el fútbol. Pero el VAR y la interpretación oportunista que hace el sensacionalismo de muchos medios lo exagera hasta un nivel de delirio autodestructivo que debería ser –no lo será– insostenible.

Deliremos, pues, y recuperemos aquella cínica réplica de Groucho Marx: “Hemos pagado al árbitro para que te declare ganador. Hemos pagado a tu adversario para que te deje ganar. El resto depende de ti”. O la sabiduría de Bill Shankly: “El problema de los árbitros es que conocen las reglas pero no el juego”. El error arbitral (el de Mestalla o cualquier otro) tiene una dimensión dramática desproporcionada en relación a los otros errores del fútbol. Ayer, en Manchester, Håland falló un gol increíble, pero hoy hablamos de él como de una extravagancia que no ensombrecerá su currículum, mientras que la decisión de Gil Manzano lo perseguirá hasta la muerte (a él y a sus descendientes).

Si los árbitros conocieran el juego, probablemente el gol del Madrid habría subido al marcador y habría contradicho la proyección visionaria de Franz Beckenbauer, que imaginaba un fútbol que ya no necesitara a los árbitros. Un fútbol sometido a la precisión infalible y tecnológica de los drones. En España eso nunca funcionará: si los únicos jueces fueran robots o drones, ya encontraríamos el modo de desacreditarlos y acusarlos de ser perversos, corruptos o terroristas.

¿Se nota que estoy haciendo tiempo (y espacio) para no tener que comentar el partido contra el Atlético? Jugar andando contra un equipo con resaca no parece la táctica más ambiciosa para un equipo que se está jugando la Liga (y buena parte de su futuro). Y si, además, tu medio campo sufre dos lesiones –De

Premio Nobel y solitario conspicuo, dejó dicho que la fatalidad es la excusa de las almas sin voluntad.

La conmemoración del tercer año de la vuelta de Joan Laporta a la presidencia podría haber servido como revulsivo de calendario. Laporta, de hecho, es el ejemplo de un alma con grandes exce-



JUAN MANUEL SERRANO ARCE / GETTY

Un energético Xavi Hernández se dirige a sus futbolistas

**Si los árbitros conocieran el juego, el gol del Madrid habría subido al marcador**

Jong y Pedri – en la primera parte que completan el desmantelamiento que inauguró Gavi, la situación se agrava. Podemos apostar por la carta de la fatalidad, por supuesto. Romain Rolland,

dentes de voluntad, pero sin los recursos para transformarla en hechos mínimamente tangibles. Por desgracia, los indicios desmienten los posibles brotes verdes y nos sitúan en el ámbito, tristemente habitual, de la incertidumbre y la impotencia. ¿A qué jugamos? La única táctica es la desesperación entendida como un esfuerzo continuado por cambiar las cosas a partir de la voluntad (sin alma). Pasan los minutos. El equipo transmite una enorme incomodidad, con o sin balón. De la incomodidad de los aficionados, mejor no hablemos.

**Y**a gana 3-0 el Inter de Miami en menos de media hora al Orlando City, el equipo vecino de Florida, con Luis Suárez estelar (dos goles y asistencia a puerta vacía) y un Messi que parece jugarse mucho más que tres puntos.

El ser de otra galaxia deja en esos minutos un par de regates de esos que cortan el hipo (y hacen olvidar sus 36 años), discute con un rival como si le fuera la vida o reclama la amarilla al ser arrollado cerca del área cuando iba a portería. Hay amonestación, el astro chuta y la pelota rebota en la cruceta.

La Major League Soccer (MLS) está de nuevo en marcha. La M de Major se podría sustituir por la M de Messi.

La MLS no es ni de lejos el campeonato más seguido en Estados Unidos. La Premier League inglesa, con su máquina propagandística, sus estrellas y su nivel competitivo despierta mucho más interés. Incluso la Liga española, pese al declive del Barcelona (ahora el debate es si los culés juegan a algo) todavía cautiva más que el campeonato nacional.

“Lo peor que puede hacer un hombre es estar solo”, escribió Carson McCu-

## HOME RUN

Francesc Peirón



**Messi se la juega**

llers. Messi lo sabe, y por eso ha procurado rodearse de sus colegas. A Busquets y Alba se ha unido esta temporada el pistolero. Viéndolos contra el Orlando, recordando el tiqui-taca, casi hacían saltar una lágrima de nostalgia. El partido, el tercero de la temporada, acabó este sábado con un 5-0. Messi marcó con el pecho (uno de los goles más absurdos de su larga lista) y con un soberbio testarazo, cul-

minando jugadas de los inspirados Alba y Suárez.

Precisamente el uruguayo, cumplidos los 37, es uno de los pocos fichajes de re-lumbrón de este año, aunque los expertos dicen que han llegado varios jóvenes argentinos y brasileños que prometen.

Los de Miami rompieron la banca a mediados de la temporada anterior con la contratación del trío de ases exculés. El Inter era un desastre, el peor equipo entonces. Messi y amigos lo llevaron a ganar una copa aunque no pudieron meterse en los playoff por la Liga.

En el segundo encuentro, contra los Galaxy de Los Ángeles, Messi interceptó en el añadido un pase de su excompañero Riqui Puig y, junto a su socio Jordi Alba, realizó uno de sus goles tan de autor. Así puso el empate a uno.

A pesar de ese rayo de luz en la noche californiana, Dylan Hernández sostuvo en *Los Angeles Times* que Messi, Busquets y Suárez “ya son mayores”. Y subrayó que “la magia de Messi se empieza a difuminar”. Maneras de mirar al capitán de los de Miami. Pero el argentino se la juega. Sabe que tiene una disyuntiva: ganar o ganar el título.

## LA SEMANA

## LUNES 4

**CICLISMO.** París Niza y Tirreno-Adriático (hasta el 10).

**FÚTBOL.** Primera (27.ª). Osasuna-Alavés.

## MARTES 5

**FÚTBOL.** Vuelta octavos Champions. Bayern-Lazio, R. Sociedad-PSG (21 h).

## MIÉRCOLES 6

**TENIS.** Masters 1.000 y WTA 1.000 de Indian Wells (hasta el 17).

**FÚTBOL.** Vuelta octavos Champions. M. City-Copenhague, R. Madrid-Leipzig (21.00 h).

## JUEVES 7

**FÚTBOL.** Ida octavos Europa League. Roma-Brighton (18.45 h), Sparta Praga-Liverpool (18.45 h), O. Marsella-Villarreal (21.00 h), Milan-Slavia Praga (21.00 h).

**BALONCESTO.** Euroliga (28.ª). Valencia-Barça (20.30), R. Madrid-Fenerbahçe (20.45 h).

**GOLF.** PGA Tour. Arnold Palmer Invitational (hasta el domingo).

## VIERNES 8

**FÚTBOL.** Primera (28.ª). FC Barcelona-Mallorca (21 h).

**BALONCESTO.** Euroliga (28.ª). Baskonia-Alba (20.30 h).

## SÁBADO 9

**FÚTBOL.** Primera (28.ª). Valencia-Getafe (14.00 h), Cádiz-At. Madrid (16.15 h), Granada-R. Sociedad (18.30 h), Girona-



**Fernando Alonso**

Osasuna (21.00 h); Liga F (19.ª). L. Las Planas-Granada (14.00 h).

**AUTOMOVILISMO.** GP de F-1 de Arabia Saudí (18.00 h).

**BALONCESTO.** Liga Endesa (24.ª). Joventut-B. Manresa (18 h), U. Murcia-Girona (20.45 h).

## DOMINGO 10

**FÚTBOL.** Primera (28.ª). Alavés-Rayo (14 h), Las Palmas-Athletic (16.15), Madrid-Celta (18.30), Betis-Villarreal (21); Segunda (30.ª) Alcorcón-Espanyol (21); Liga F (19.ª). R. Sociedad-Barça (14 h).

**ATLETISMO.** Maratón Barcelona (8.30)

**MOTOCICLISMO.** GP de Qatar (1.ª). MotoGP: 18h. Moto2: 16.15. Moto3: 15h

**BALONCESTO.** Liga Endesa (24.ª). Baskonia-Barça (18.30 h).

## LA QUINIELA

1	Sevilla-R. Sociedad	1
2	Rayo-Cádiz	X
3	Getafe-Las Palmas	X
4	Valencia-R. Madrid	X
5	Villarreal-Granada	1
6	At. Madrid-Betis	1
7	Mallorca-Girona	1
8	Athletic-Barcelona	X
9	Espanyol-Huesca	X
10	R. Ferrol-R. Santander	X
11	Oviedo-Levante	1
12	Burgos-Cartagena	1
13	Tenerife-Mirandés	1
14	Leganés-Eibar	2
15	Osasuna-Alavés	



**Fútbol** El Girona encadena su tercera derrota seguida a domicilio en Mallorca, donde también fue eliminado de la Copa, y desperdicia la ocasión de acercarse al líder

# La pesadilla de Son Moix

MALLORCA

1

GIRONA

0

**Mallorca:** Rajkovic, Gio, Valjent (Nacho Vidal 54), Raíllo, Copete, Lato, Mascarell (Samu Costa 77), Antonio Sánchez (Morlanes 54), Dani Rodríguez (Darder 68); Larin (Abdón Prats 68) y Muriqi.  
**Entrenador:** Javier Aguirre

**Girona:** Gazzaniga, Couto, Juanpe, Eric García, Miguel Gutiérrez, Solís (Stuani 78), Aleix García, Iván Martín (Portu 54), Savio, Dovbyk y Tsygankov  
**Entrenador:** Michel

**Estadio:** Mallorca Son Moix (17.769 espectadores).

**Árbitro:** Hernández Maeso (c. extremeño).

**Tarjetas:** Amonestó con tarjeta amarilla a Valjent, Lato, Mascarell, Abdón Prats y Darder, por parte del Mallorca; y a Michel, por parte del Girona.

**Gol:** 1-0 Copete (33).

**LUIS BUXERES**  
Barcelona

En la última curva, a punto de encarar la recta de meta, parece que el motor del Girona empieza a dar señales de agotamiento. Viajaron los de Michel al Bernabéu hace menos de un mes crecidos, invictos a domicilio, y han encadenado tres derrotas consecutivas lejos de Montilivi desde entonces. La última llegó ayer en un estadio que se agiganta como el gran gafe de los gerundenses. En Son Moix, donde ya cayeron eliminados de la Copa, desperdiciaron una ocasión única para ponerle un poco de salsa a la Liga. Pero, en lugar de recortar distancias con el Madrid, se alejaron un punto más tras un ejercicio de impotencia ante un rocoso Mallorca, apenas alumbrado en los últimos minutos cuando se rompió el partido.

No hubo mejor imagen para resumir el fundido a negro del Girona en la primera mitad que la que protagonizó Michel al filo del descanso. Completamente desesperado, sin encontrar soluciones, el técnico madrileño protestó airadamente al árbitro una decisión y de tanto ímpetu que puso en sus gestos resbaló y cayó al suelo. Como premio, vio una amarilla.

No tardó demasiado el Ma-



CATI CLADERA / EFE

**El central Eric García no encuentra explicaciones**

**Copete, tras una carambola, selló el triunfo del finalista de Copa ante un rival desdibujado**

llorca en demostrar que la histórica clasificación para la final de Copa del Rey iba a ser un acicate más para medir fuerzas con el equipo revelación de la Liga, que de resaca iba a haber poca. En el primer córner, Gazzaniga ya empezó a sudar, anticipo de lo que vendría después. Pocas pizarras hay en España como la de Javier Aguirre, convertido el balón parado en un arma poderosa en la isla.

Conectó Miguel Gutiérrez con Iván Martín, que remató a placer pero muy centrado, sin

problemas para Rajkovic, convertida la acción en un oasis en pleno desierto futbolístico. Porque todo el peligro anidó en el área del Girona, al que le costaba Dios y ayuda traspasar la línea del centro del campo ante la agobiante y precisa presión mallorquinista. Un espectáculo el despliegue físico de los locales apenas unos días después de toda una semifinal copera.

Se le acumulaba el trabajo a Gazzaniga, que se asociaba con el larguero para despejar un centro envenenado de Gio González. Muriqi tampoco acertaba con su vaselina cuando más de uno ya cantaba el primer gol del partido. No había ideas en el Girona ante un rival superior, que compensaba con actitud y ganas los vacíos de calidad. Encadenaban un córner tras otro los de Aguirre, además, hasta que superada la media hora Copete

## EL TÉCNICO DEL GIRONA

**Michel: "Hemos tenido opciones para empatar"**

■ Michel señaló tras la derrota que al Girona le faltó "un pelín de agresividad en ataque". El técnico madrileño admitió que "hemos estado imprecisos en la primera parte y el Mallorca ha hecho un gol de estrategia". Sobre la mejoría tras el descanso, apuntó que "hemos intentado ser más verticales y Portu ha generado velocidad arriba. Hemos llegado más al área y hemos tenido opciones para empatar".

estrenaba el marcador de Son Moix. Fue una carambola. Hubo un rechace, un disparo y un rebote en Larin que cayó a los pies del central con la defensa rival completamente desubicada. Su remate fue inapelable. Se retrasó el gol por una posible mano de Larin, pero acabó subiendo al luminoso.

El tanto despertó un poco al equipo de Michel, pero no estaba la tarde para grandes alardes y apenas un disparo muy desviado de Savio y un remate flojo de Solís fue su botín antes de enfilar los vestuarios.

No fue demasiado alentador el inicio de la segunda mitad, inalterables los parámetros del

**El equipo de Michel empieza a dar señales de cansancio, tanto físico como mental, en la recta de meta**

**La irrupción de Portu en la última media hora animó un tanto al Girona, pero no fue suficiente para igualar**

partido. Una llegada de Larin que desvió Juanpe se convirtió en otro córner, que esta vez remató Raíllo demasiado alto. Parecía una pesadilla la tarde para un Girona al que no se le apreciaba chispa alguna para encarar el último tercio de campo, uno de sus puntos fuertes durante toda la temporada.

Un disparo inocente de Solís, que ni de lejos cumplió como sustituto de Yangel Herrera, rompió el partido, que se convirtió en la última media hora en una especie de correcales que permitió apreciar a un Girona un tanto más reconocible. La entrada de Portu al campo ayudó en ese sentido. Abierto en canal el duelo, se sucedieron las ocasiones. Savio cabeceó alto y Abdón Prats se cansó de intentar el disparo desde cualquier posición. Portu disparó desviado en una de las ocasiones más claras, aunque fue Savio el que de verdad rozó el empate con un disparo que desvió Copete, el héroe local, a córner. Un postrero disparo de Couto fue la última bala de los de Michel, que se alejan del Real Madrid y siguen perdiendo fuelle.●

**Fútbol** Los colchoneros sentenciaron en el primer tiempo

## El Atlético olvida la Copa con una victoria sufrida ante el Betis

ATLÉTICO

2

BETIS

1

**CARLOS NOVO** Madrid

El Atlético encontró vitamina

ánimica a su eliminación copera a manos del Athletic con una victoria ante el Betis cimentada en la primera parte, en la que fue muy superior y pudo sentenciar. El Betis se metió en el partido gracias a un gol de Carvalho a la hora de juego. Tuvo ocasiones para el empate, pero

Oblak sostuvo a su equipo.

Sin Griezmann y con una dupla atacante formada por Memphis Depay y Morata, el Atlético salió muy fuerte y encauzó el partido muy pronto. A los ocho minutos ya ganaba gracias a un autogol marcado entre Bellerín y Rui Silva.

La primera parte fue un monólogo colchonero. Memphis falló un gol ante Rui Silva y luego en el 27 Soto Grado pitó penalti a favor del Atlético por derribo de Morata. El portero portugués le paró el lanzamiento a Morata, pero el delantero se tomaría la revancha en el 43, cuando cabeceó para el 2-0 un rechace de Rui Silva a remate de Rodrigo de Paul. Morata llevaba ocho partidos sin marcar y ya suma veinte goles.

La segunda parte comenzó con un Betis mucho más metido en el partido ante un Atlético

cómodo atrás que buscaba la contra y ya no presionaba arriba como antes. Mario Hermoso falló una ocasión muy clara y en el 61 Carvalho subió el 2-1 al marcador con una rosca que se coló por la escuadra de Oblak.

Con media hora por delante, volvía a sufrir el Metropolitano, un ingrediente básico del ADN del Atlético. En el 78 tuvo el empate el Betis en un remate de William José que Oblak desvió ligeramente hacia la base del palo. El Betis cerró en su área al Atlético, que resistió a duras penas y amarró los tres puntos.●



PRIMERA DIVISI3N / LIGA EA SPORTS. JORNADA 27																	
Clasificaci3n	TOTAL							CASA					FUERA				
	PT	J	G	E	P	GF	GC	G	E	P	GF	GC	G	E	P	GF	GC
R. Madrid	66	27	20	6	1	56	18	11	2	0	31	7	9	4	1	25	11
Girona	59	27	18	5	4	57	33	10	2	1	33	14	8	3	3	24	19
Barcelona	58	27	17	7	3	56	34	10	1	3	32	19	7	6	0	24	15
At. Madrid	55	27	17	4	6	54	29	13	1	0	34	13	4	3	6	20	16
Athletic	50	27	14	8	5	46	26	10	3	1	34	14	4	5	4	12	12
Betis	42	27	10	12	5	32	28	7	6	1	19	10	3	6	4	13	18
R. Sociedad	40	27	10	10	7	37	29	5	5	3	19	15	5	5	4	18	14
Las Palmas	37	27	10	7	10	29	29	6	4	3	17	10	4	3	7	12	19
Valencia	37	26	10	7	9	31	31	7	4	2	17	8	3	3	7	14	23
Getafe	35	27	8	11	8	36	41	7	4	2	17	13	1	7	6	19	28
Osasuna	33	26	9	6	11	30	37	5	3	5	14	17	4	3	6	16	20
Villarreal	32	27	8	8	11	43	49	4	4	6	24	24	4	4	5	19	25
Alav3s	29	26	7	8	11	25	32	5	3	5	14	16	2	5	6	11	16
Sevilla	27	27	6	9	12	33	40	4	5	5	20	21	2	4	7	13	19
Mallorca	27	27	5	12	10	24	34	4	7	3	13	12	1	5	7	11	22
Rayo	26	27	5	11	11	23	37	1	7	5	12	22	4	4	6	11	15
Celta	24	27	5	9	13	30	39	3	4	7	10	17	2	5	6	20	22
C3diz	19	27	2	13	12	18	38	2	7	4	11	17	0	6	8	7	21
Granada	14	26	2	8	16	28	54	2	6	5	16	22	0	2	11	12	32
Almer3a	9	27	0	9	18	25	55	0	7	6	12	23	0	2	12	13	32

Resultados 1.ª Div.	Pr3xima jornada	Goleadores
Celta - Almer3a 1 - 0	Barcelona - Mallorca VIERNES 21:00	Bellingham R. Madrid 16
Sevilla - R. Sociedad 3 - 2	Valencia - Getafe S3BADO 14:00	B. Mayoral Getafe 15
Rayo - C3diz 1 - 1	C3diz - At. Madrid S3BADO 16:15	3. Morata At. Madrid 14
Getafe - Las Palmas 3 - 3	Granada - R. Sociedad S3BADO 18:30	A. Dovbyk Girona 14
Valencia - R. Madrid 2 - 2	Girona - Osasuna S3BADO 21:00	Lewandowski Barcelona 12
Villarreal - Granada 5 - 1	Alav3s - Rayo DOMINGO 14:00	A. Sorloth Villarreal 12
At. Madrid - Betis 2 - 1	Las Palmas - Athletic DOMINGO 16:15	A. Budimir Osasuna 12
Mallorca - Girona 1 - 0	R. Madrid - Celta DOMINGO 18:30	Hugo Duro Valencia 11
Athletic - Barcelona 0 - 0	Betis - Villarreal DOMINGO 21:00	Griezmann At. Madrid 11
Osasuna - Alav3s 21:00h	Almer3a - Sevilla LUNES 21:00	G. Guruzeta Athletic 10

SEGUNDA DIVISI3N / LIGA HYPERMOTION. JORNADA 29																	
Clasificaci3n	TOTAL							CASA					FUERA				
	PT	J	G	E	P	GF	GC	G	E	P	GF	GC	G	E	P	GF	GC
Legan3s	50	29	14	8	7	40	20	8	5	2	24	9	6	3	5	16	11
Eibar	49	29	14	7	8	46	33	8	4	2	26	12	6	3	6	20	21
Espanyol	48	29	13	9	7	46	33	9	5	1	30	14	4	4	6	16	19
Sporting	46	29	12	10	7	34	25	8	6	1	22	10	4	4	6	12	15
Valladolid	45	29	13	6	10	33	28	9	3	2	23	9	4	3	8	10	19
Burgos	45	29	13	6	10	38	37	11	4	0	25	7	2	2	10	13	30
Oviedo	44	29	11	11	7	37	25	9	5	1	26	10	2	6	6	11	15
Elche	44	28	12	8	8	26	23	7	5	2	14	6	5	3	6	12	17
Racing Ferrol	44	29	11	11	7	35	34	6	8	1	22	16	5	3	6	13	18
Racing	43	29	12	7	10	44	41	9	2	3	26	14	3	5	7	18	27
Eldense	41	29	10	11	8	38	37	6	6	3	23	19	4	5	5	15	18
Tenerife	40	29	11	7	11	26	26	8	3	4	14	8	3	4	7	12	18
Levante	39	28	9	12	7	34	34	6	5	2	20	18	3	7	5	14	16
Zaragoza	37	29	9	10	10	28	26	6	3	6	17	14	3	7	4	11	12
Huesca	33	29	7	12	10	23	22	3	5	6	11	13	4	7	4	12	9
Mirand3s	33	29	8	9	12	34	39	6	3	5	22	19	2	6	7	12	20
Albacete	31	29	7	10	12	33	41	6	5	3	19	14	1	5	9	14	27
Cartagena	31	29	8	7	14	28	41	4	1	9	12	21	4	6	5	16	20
Villarreal B	30	29	7	9	13	28	43	6	5	3	17	15	1	4	10	11	28
Alcorc3n	29	28	7	8	13	22	38	3	6	5	9	14	4	2	8	13	24
Andorra	28	28	7	7	14	24	36	6	3	5	16	14	1	4	9	8	22
Amorebieta	24	29	5	9	15	22	37	4	5	6	13	12	1	4	9	9	25

Resultados 2.ª Div.	Pr3xima jornada	Goleadores
Sporting - Albacete 2-1	Huesca - Andorra VIERNES 20:30	Braithwaite Espanyol 17
Eldense - Villarreal B 2-0	Albacete - Oviedo S3BADO 16:15	Peque Racing 14
Espanyol - Huesca 0-0	Valladolid - Zaragoza S3BADO 18:30	C. S3nchez Burgos 12
Racing Ferrol - Racing 2-2	Mirand3s - Eldense S3BADO 18:30	3lex For3s Villarreal B 11
Oviedo - Levante 3-2	Cartagena - Racing FerrolS3BADO 21:00	J. Bautista Eibar 11
Burgos - Cartagena 3-0	Racing - Tenerife 14:00	C. Mart3n Mirand3s 11
Andorra - Valladolid 2-1	Levante - Sporting DOMINGO 16:15	Javi Puado Espanyol 10
Tenerife - Mirand3s 2-1	Villarreal B - Elche DOMINGO 16:15	G. Campos Sporting 9
Zaragoza - Amorebieta 0-1	Eibar - Burgos DOMINGO 18:30	Arana Racing 9
Legan3s - Eibar 0-2	Alcorc3n - Espanyol DOMINGO 21:00	Stoichkov Eibar 9
Elche - Alcorc3n 20:30h	Amorebieta - Legan3s LUNES 20:30	D. Garc3a Legan3s 9



JOSE BRETON / AP/LAPRESSE

Gil Manzano se dispone a mostrar la tarjeta roja a Bellingham el s3bado

**F3tbol** Los blancos creen que lo de Bellingham no es un insulto y esperan un partido de sanci3n

# El Madrid contin3a en estado de shock

**CARLOS NOVO**  
Madrid

El Madrid volvi3o ayer a los entrenamientos para preparar el partido del mi3rcoles ante el Lepizig, seg3n fuentes del club, “en estado de shock” por el arbitraje de Gil Manzano, que anul3 un gol a Bellingham en la3ltima jugada del partido al pitar el final mientras el bal3n volaba por los aires.

Los servicios jur3dicos del club preparan ya el recurso por la roja a Bellingham, que se sustentar3 en que las palabras que recoge Gil Manzano en el acta, “It’s a fucking goal” (es un jodido gol) no suponen un insulto contra el colegiado extremeño, sino que reflejan el estado de tensi3n y nerviosismo del jugador por lo sucedido. El Madrid espera que a Jude Bellingham le impongan solo un partido de sanci3n y no los tres que podr3a acarrearle su expulsi3n.

De imponerle un partido, se perder3a el del pr3ximo domingo ante el Celta en el Bernab3u. Si son dos, no podr3a jugar en el Sadar ante el Osasuna y si son tres, tampoco ante el Athletic Club, otra vez en casa el 31 de marzo.

Los medios oficiales del club siguen aireando lo sucedido considerando lo que dijo Carlo Ancelotti en la sala de prensa de Mestalla, que fue un hecho in3dito que no hab3a vivido nunca antes el entrenador italiano en su larga

trayectoria deportiva.

Algunos jugadores habitualmente callados, como Tchouam3ni, expresaron su indignaci3n en la misma noche del s3bado a trav3s de las redes sociales. “Es vergonzoso”, escribi3. Otros, como Vin3cius, que cumpli3 en Mestalla su partido n3mero 250 con la camiseta blanca, dijo en la televisi3n del club: “No nos han dejado ganar”. Luego, en su cuenta, public3 un tuit con un emoticono de risa. Vin3cius tambi3n subi3 un tuit con la celebra-

**Vin3cius: “No nos han dejado ganar. La lucha contin3a”, dijo en relaci3n a Mestalla**

**El Madrid reconoce un baj3n de juego, pero lo achaca a una mala racha**

ci3n del primer gol, en la que aparece con el puño en alto mirando a la grada de donde recib3 insultos racistas latemporada pasada. “La lucha contin3a”, dec3a ahora el brasileño, al que volvieron a insultar con gritos de bobo y tonto.

El propio Bellingham re-tuite3 una publicaci3n sobre el momento en el que Gil Manzano indica el final

del partido, justo cuando centra Brahim, y en la que se puede leer: “3Es un esc3ndalo!”.

Algunos de los jugadores m3s veteranos comentaban en el vestuario las declaraciones de Joan Laporta y Xavi hablando de *liga adulterada*. “A ver qu3 es lo que dir3n ahora”, dec3an.

Tambi3n se acordaban ayer en el club de la pol3mica victoria de esta temporada ante el Almer3a del 21 de enero y tra3an a colaci3n unas palabras de Iker Casillas en relaci3n a una situaci3n que entienden que es parecida y sucedida hace aros. Tras un partido en el que los 3rbitros ayudaron al Madrid, el entonces portero titular dijo: “Esto nos lo cobrar3n muy caro”.

M3s all3 de las quejas, el Real Madrid hac3a tambi3n autocr3tica, terreno que no suele pisar a menudo. Fuentes del club blanco se sealaban que “es obvio que el equipo no est3 fino y que ha perdido solvencia. Casi todos los jugadores est3n ahora peor que hace unos meses, y no es un problema de un baj3n f3sico porque los par3metros que manejamos dan unos resultados fabulosos”.

Ahora mismo, el Madrid no encuentra una explicaci3n al baj3n. Habitualmente el peor mes del equipo es enero, tras las vacaciones de Navidad. Entonces Ancelotti ya habl3 de que en alg3n momento vendr3a una mala racha. En eso creen que est3n, en una mala racha.●

¡Todos los resultados de f3tbol nacionales e internacionales, aqu3!



# “España es una sangría, pierdes tres partidos y estás fuera”

**Bartolomé ‘Tintín’ Márquez**  
Seleccionador de Qatar

## ENTREVISTA

**ROBERTO RODRÍGUEZ DÍAZ**  
Barcelona

**D**espués de muchos años de trabajo abnegado, el fútbol le ha devuelto a Bartolomé ‘Tintín’ Márquez (62 años) parte de su esfuerzo. De la noche a la mañana, el Gobierno de Qatar, donde ha entrenado al Al Wakrah los últimos seis años, le llamó para entrenar a la selección en la Copa de Asia. Sin apenas tiempo de preparación, logró dirigir al país emiratí a su segundo título de toda su historia. Un éxito que le ha convertido en un ídolo en el país cuando ya se acerca al final de su carrera.

### ¿Por qué Qatar?

Yo no quería venir porque el Al Wakrah estaba en segunda división, pero me convencieron. Me dijeron que era un equipo que había estado muchos años en primera, pero ahora no estaba bien. Subimos el primer año y llevamos los últimos tres en Champions. Este año estamos segundos.

### Y de pronto, la selección.

Cuando se fue Queiroz de un día para otro pensaron que el que tenía un conocimiento más profundo de los jugadores del país era yo. Me llamaron el 10 de diciembre y el día 24 había un *training camp* para preparar la Copa de Asia. Aquí tengo prestigio por haber ganado premios al mejor entrenador y tener varias nominaciones.

### ¿Se le puede decir que no al Emir?

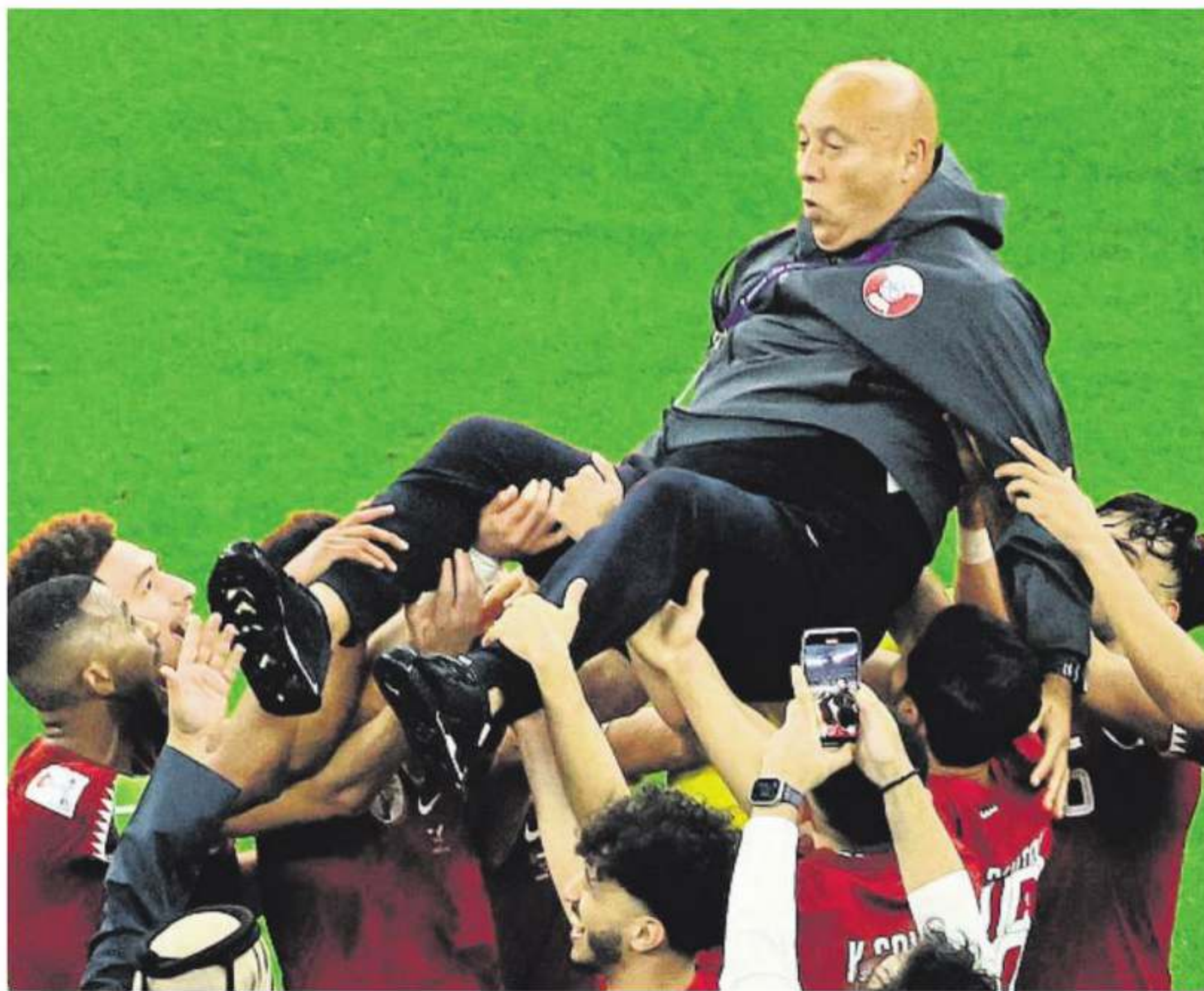
[Se ríe]. La Liga de aquí es un poco especial. Todo es gubernamental. Por eso lo más importante es la selección. Puedes decir que no, pero era interesante para mí.

### La plantilla lo asimiló rápido.

Ellos sabían a qué juega mi equipo. Creyeron desde el primer momento.

### Compitieron con potencias como Irán, Japón o Corea del Sur.

En Qatar hay 400.000 habitantes, que la mitad son mujeres, más niños y mayores. Las licencias de futbolistas son pocas. Solo hay un ju-



KARIM JAAFAR / AFP

Tintín Márquez es manteado por sus jugadores de Qatar tras la final de la Copa de Asia

gador, Lucas, que es brasileño nacionalizado. Para Qatar ganar la Copa de Asia es como si Malta o Luxemburgo hubiesen ganado dos Eurocopas. Es casi impensable. Irreal.

### No han dudado en renovarle.

Estoy contento, después de ganar la Copa Asia se presenta un objetivo interesante que es clasificar a Qatar para un Mundial, algo que no se ha conseguido antes.

### ¿Se nota la inversión del Gobierno en deporte?

Aquí se trabaja bien. Hay muy buenas infraestructuras, instalaciones, campos. Qatar invierte muchísimo en todos los deportes. Balonmano, natación, baloncesto, les gusta hacer campeonatos del mundo de todo.

### ¿Cómo está viviendo estos días de éxito?

Es el sueño de un entrenador. Llevo viendo fútbol desde que tengo

cuatro o 5 cinco años y tengo 62. Vi a Félix (Sánchez Bas) levantar la Copa Asia en el 2019 y te preguntas si algún día te tocará a ti. Hay mucha gente que trabaja mucho, muy profesionales, pero no les llega nunca. Así que estoy muy conten-

“

**Luis García**  
Era el mejor técnico para el Espanyol y ahora se queda conmigo en Qatar”

to. Han sido muchos años dedicados al fútbol. He tenido muchas alegrías y muchas decepciones. Pero para mí significa el broche a todos estos años trabajados. Ha merecido la pena.

### ¿Es su mayor éxito?

Sí. He estado de segundo con Loti-

na y ganamos la Copa del Rey, de segundo con Ernesto cuando perdimos la final de la Copa de la UEFA. Pero del segundo no se acuerda nadie.

### ¿El público de Qatar va a los estadios con tanto calor?

**Posible comprador**  
“Para Qatar es difícil comprar el Espanyol con el monstruo que tiene al lado”

Nosotros hemos jugado con 80.000 personas en el estadio los partidos de la Copa Asia, pero por lo general no van mucho al fútbol. Aunque ahora sí jugamos en agosto desde el Mundial, ya hay aire acondicionado en los estadios.

### ¿Por qué hay tanto entrenador

### español que triunfa fuera?

En España tenemos entrenadores de los mejores cualificados del mundo. Pero esto se ha convertido en una sangría. A la que pierdes tres partidos te mandan fuera y hay mucho entrenador. Al final tienes que salir porque te valoran mucho. La gente se va. Si quieres ser entrenador y dedicarte a esto y en España te has dado dos hostias, ya no hay manera. Tienes que salir.

### ¿Sigue conservando su pasión perica?

Sí, y todo mi *staff* es perico.

### ¿Cómo ve la situación del Espanyol?

Yo soy y he sido muy crítico con la gestión del club por muchas incoherencias en lo deportivo, pero no con el club. A pesar de todo, lo importante es que este año se suba. En Eibar hubo un resultado buenísimo. Esto del fútbol pierdes y de repente empiezas a ganar y no sabes por qué. Siempre ha subido al primer año y esa es la clave, porque luego los presupuestos son diferentes. El mensaje debe ser que hay que subir.

### ¿Se siente identificado con lo que le pasó a Luis García?

Sí, claro. A mí me pasó igual. Llevaba 20 años en la casa como jugador y entrenador, pasando por todas las categorías: cadetes, juveniles, filial, cuatro años de segundo entrenador. Y estuve doce partidos, y eso que en la jornada nueve estábamos en la UEFA.

### ¿Qué le aporta Luis a su *staff*?

Luis es un fenómeno. Lo dije antes de que lo ficharan que era el entrenador ideal para el Espanyol. Pero esto del fútbol...

### Y se lo llevó a Qatar.

El estaba en Barcelona y le dije: ‘Yo he pasado por esto. Se hace muy duro. Se ha abierto una oportunidad. Es un reto bonito. Si te quieres venir, te vienes y después de la Copa Asia haces lo que quieras’. Y al final se va a quedar conmigo. Le ha gustado el país.

### ¿Es cierto que ha animado a personalidades de Qatar a que compren el club?

Sí. Pero nada. No creo. Ellos en París han comprado al PSG, en Barcelona tendrían que comprar el Barcelona. Comprar el Espanyol con el monstruo ahí al lado es muy difícil.

### ¿Volverá a España a entrenar?

No vuelvo ni a España ni al Espanyol, ni a ningún sitio. Yo después de aquí ya se acabó. Cuelgo el chándal o el pito, o como se diga.

### ¿Cómo le gustaría despedirse?

El reto es clasificar a Qatar para el Mundial. Sería un logro increíble, un broche buenísimo, aunque solo fuese clasificarnos para la fase de grupos. ●

## Eliud Kipchoge, décimo en el maratón de Tokio

**ATLETISMO** Se apagó ayer la luz que ilumina al keniano Eliud Kipchoge (39), leyenda del maratón, con sus 18 victorias en los 22 maratones que ha disputado (incluido su doble oro olímpico, en Río 2016 y Tokio 2020), y que esta vez, en Tokio, solo pudo ser décimo (2h06m50s), muy lejos del ganador, Benson Kipruto (2h02m16s). / Redacción

## LeBron James supera los 40.000 puntos en la NBA

**BALONCESTO** LeBron James, máximo anotador histórico de la NBA, anotó 26 puntos en la derrota de Los Angeles Lakers ante los Denver Nuggets (114-124) y superó la barrera de los 40.000 en su carrera tras disputar 763 partidos. “Odio que esto pasara en una derrota”, declaró la estrella angelina tras el encuentro. / Redacción



ANDREU DALMAU / EFE

Darío Brizuela, con el balón

## Un Barça sin Ricky Rubio arrolla al Zaragoza

**BALONCESTO** El Barça arrolló ayer al Casademont Zaragoza en el Palau (109-68) para sumar un nuevo triunfo en la Liga Endesa. Willy Hernangómez, con 23 puntos y 14 rebotes, sobresalió en la estadística. Roger Grimau dio descanso a Satoransky y decidió no incluir a Ricky Rubio en la rotación tras su debut el viernes. / Redacción

## Kooij se lleva la primera etapa de la París Niza al esprint

**CICLISMO** Olav Kooij (Visma) estrenó el maillot amarillo de la París Niza ayer al ganar la primera etapa, de 157,7 km con cuatro puertos de tercera, que tuvo inicio y final en Les Mureaux. El neerlandés superó al danés Pedersen en un esprint muy reñido. Hoy se disputa la segunda etapa entre Thoiry y Montargis con un final propicio para velocistas. / Redacción



**Premier** El inglés guió la remontada después de que Håland fallase un gol claro

# Un genial Foden rescata al City en el derbi de Manchester

MANCHESTER CITY 3

MANCHESTER UNITED 1

TONI LÓPEZ JORDÀ  
Barcelona

Phil Foden, la perla de la cantera del Manchester City, 23 años, se disfrazó de mago al más puro estilo Andrés Iniesta para rescatar al equipo de Pep Guardiola y llevarse el derbi de Manchester. Erling Haaland remató la victoria citizen (3-1) con su 18.º gol de este curso en la Premier, con el que reparaba un error clamoroso.

De modo que los celestes, con esta 19.ª victoria, mantienen el pulso al Liverpool en su pugna en la Liga inglesa: 63 puntos suman los *reds* por 62 los *citizen*, con el Arsenal tercero con 58. El United se mantiene sexto con 44.

El derbi de Manchester tuvo un inicio eléctrico, con el City aculando a su vecino ciudadano con un primer aviso de Foden en el primer minuto y otro de Håland a los tres. Sin embargo, fue el United el que se adelantó con una jugada de pizarrín en tres toques, máxima expresión del fútbol di-



Foden anota el 2-1 en este tiro

recto: saque en largo del portero Onana, control en la frontal de Bruno Fernandes con pase atrás hacia Marcus Rashford que llega como una locomotora para conectar un potentísimo disparo que toca en la parte baja del larguero y se cuela a gol (m. 8).

Un fogonazo que no inmutó el guion del partido, con el City a su rollo, poseyendo el balón y buscando la portería a través de la creación de espacios. Lo intentó Foden con un remate que detuvo

Onana (m. 14), erigido en héroe al meter por segunda vez la puntera a tiro del inglés (m. 18), y luego parar en dos tiempos un disparo de Rodrigo (m. 32).

Pero la mejor ocasión la tuvo Erling Håland, en uno de los errores más clamorosos de su carrera. El noruego falló increíblemente solo bajo palos, a portería vacía, al filo del descanso (m. 45). Foden de cabeza le sirvió en bandeja el empate, pero Håland llegaba en carrera, forzado, y con el interior de la bota izquierda envió el remate por encima del larguero.

No se deprimió el City. Tras el descanso apareció Foden sacándose de la chistera un latigazo desde la frontal que se coló por la escuadra izquierda. Un golazo (m. 56) que competía en belleza con el de Rashford.

Y cuando agonizaba el derbi camino del empate, Foden rescató al

**Håland se redime con su 18.º gol, el 3-1, tras cometer uno de los errores más grandes de su carrera**

City con otro gol soberbio. Pura velocidad, combinó en una pared de libro con Julián Álvarez y perforó la portería de Onana con un tiro potente y cruzado. El City rompía la prodigiosa racha del United, que desde el 2014 había acabado invicto en sus últimos 143 partidos de la Premier cuando se había puesto por delante en el descanso.

La sentencia del 3-1 la puso Erling Håland en el 91 para redimirse de su fallo clamoroso.●



CHRIS UNGER / AFP

Rafa Nadal sonríe durante el 'Netflix Slam'

## Tenis Exhibición en Las Vegas Alcaraz supera a Nadal antes de Indian Wells

ROBERTO RODRÍGUEZ  
Barcelona

Los dos números uno del tenis español masculino en la última década, Rafa Nadal y Carlos Alcaraz, midieron sus respectivas recuperaciones en una exhibición en Las Vegas, en un Michelob ULTRA Arena repleto de celebridades, que supuso el debut de la plataforma Netflix en la retransmisión en directo de partidos de tenis. Un show que en lo deportivo ganó Alcaraz (6-3, 4-6 y 12-14), que reaccionó con suficiencia tras un mal primer set y logró imponerse en un super tie break definitivo muy igualado.

El ganador de 22 Grand Slams no jugaba desde enero, cuando se lesionó en cuartos de final de

Brisbane, pero demostró un estado físico óptimo para regresar a la competición. Alcaraz, por su parte, volvía a las pistas después de tener que retirarse por una torcedura de tobillo en Río de Janeiro.

Nadal comenzó con mayor intensidad y logró un break inicial que le sirvió para dominar el primer set (6-3). En el segundo reaccionó Alcaraz para igualar el partido y provocar más errores en Nadal (4-6). En el super tie break (12-14) impuso su inspiración el murciano, que volvió a sonreír sobre una pista.

Más allá del resultado, el partido sirvió para que ambos sigan acumulando minutos en pista para competir al máximo nivel en Indian Wells, que comenzará esta semana.●

# No pague más por sus muebles

TRÁIGANOS SU  
PRESUPUESTO  
NOSOTROS SE  
LO MEJORAMOS

ofiprix.com

900 909 099

BARCELONA - MADRID - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

**Ofiprix** Muebles de oficina



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS\* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

**PROYECTO GRATIS**

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



**OFIPRIX RENTING**  
NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.



**Atletismo** Ana Peleteiro y Fátima Diamé, discípulas de Iván Pedroso, bronce en triple y longitud en Glasgow

# Las saltadoras, solas en el podio



ADAM VAUGHAN / EFE

**Fátima Diamé aterriza en 6,78m que le aupó al podio de la longitud anoche en Glasgow**

**SERGIO HEREDIA**  
Barcelona

Más allá de la versión costumbrista de Mariano García, el murciano que, en la tensa cámara de llamadas, forma una trompetilla con las manos y sopla el *Cumpleaños feliz* antes de desfondarse y acabar sexto en la final del 800 (nada que ver con el histrionismo calculado de Noah Lyles, otro talento derrotado), en Glasgow se alumbra la silueta de Iván Pedroso, prodigioso exsaltador cubano que, prodigioso también como técnico, lidera en Guadalajara las carreras de Ana Peleteiro (28) y Fátima Diamé (27), bronce ambas en Escocia, la primera en el triple y la segunda en la longitud.

Todas las atletas funcionan en el mundo de Pedroso, funciona Yulimar Rojas, ausente en Glasgow porque se reserva para la cita olímpica, y funcionan las españolas que ofician de escuderas del *avatar* venezolano.

Por la mañana se reivindica Ana Peleteiro (28), suerte de mujer del Renacimiento, que es madre de Lúa desde hace un año y medio, y una personalidad que reclama la feminidad y defiende el color de la piel, y una influencer y también una modelo ocasional, y también triplista.

Ana Peleteiro recuerda que, de cría, quería jugar a tenis porque había dos tenistas negras "que eran la leche".

(Se refiere a las Wiliams).

Denuncia que en España no hay racismo, "sino clasismo".

Denuncia que su expareja había abusado sexualmente de ella.

Recuerda que su madre biológica la había abandonado poco después de su nacimiento.

Y, exprimiendo su mensaje, se gana el reconocimiento: aparece en la lista Forbes: en el 2022, la estadística la consideraba una de las

**En su día, Peleteiro, mujer Forbes, denunció que en España no hay racismo, "sino clasismo"**

100 mujeres más influyentes de nuestro país.

Todo lo puede Peleteiro, que confía en sí misma igual que confía en ella su marido, el extriplista Benjamin Compaoré, y también Pedroso, e incluso Yulimar Rojas, gente toda ella que vive y se entre-

na en Guadalajara, eventual cantera de saltadores de nuestro país.

Cuando le llega el turno, Ana Peleteiro se tensa en el pasillo.

Vocea:

—Let's gooooo!

Así se gana al público del Emirates Arena.

Se golpea en el pecho.

Con el índice, marca hacia adelante, la ruta a seguir.

Y se golpea de nuevo.

Ahora, en los muslos.

Al fin arranca y acelera, y en la marca se proyecta hacia adelante. El primer intento es *regulero*. Aterriza en 13,93m. Pero a la segunda se va hasta 14,67m, y así se instala en la zona de podio. Ya nadie la va a desalojar de allí, y aun así se crece más: se va hasta 14,75m en el quinto salto y acaba bronce.

(Se impone Thea Lafond, de Dominica, que vuela hasta 15,01m en el segundo salto y ya se viste la sudadera y se sienta en el banquillo junto al foso y, confiada, no salta más; la plata es para la cubana

Leyanis Pérez, que se queda en 14,90m y nunca está contenta, siempre gimotea y se lamenta, las cosas no le han salido como se esperaba).

Peleteiro es otra cosa, pasan los años y allí sigue, se eterniza: ya tiene dos bronce en Mundiales indoor, y tres podios europeos, y la

**Mariano García se desfonda en la final del 800 y se queda sin opciones de defender su título del 2022**

joya de la corona, el bronce de los Juegos de Tokio.

Igual que Peleteiro, Fátima Diamé, valenciana de padres senegaleses, también reivindica su feminidad y su negritud.

Lleva tiempo reclamando respeto: lo hace desde su cuenta de

Instagram. Medio millón de seguidores le dan *likes*, pero algunos se exceden en sus elogios.

—Babosos —los llamaba Diamé meses atrás, decepcionada por la sexualización de su cuerpo—. La gente que me ve en los vídeos de YouTube son morbosos que luego vienen a Instagram y me inunda a base de comentarios y mensajes privados.

Ahora, vamos a suponer, su perfil se poblará de admiradores que aplaudan su talento como atleta, virtud que saltó a la escena internacional ayer, justo en la quinta ronda, cuando se fue hasta 6,78m y, de un tirón, avanzó cuatro posiciones y se colocó bronce.

(Solo la superaron las estadounidenses Tara Davis-Woodhall y Monae Nichols, con 7,07 y 6,85).

Así que las discípulas de Pedroso fueron al rescate del atletismo español, hoy frágil en el mediofondo, quién lo hubiera dicho en otro tiempo: Mariano García se trastabillaba en el 800, Adel Mechaal era sexto en el 3.000 y también era sexto en el 1.500 que ganaba Geordie Beamish, el neozelandés que se abrazaba a Mario García Romo en la meta (ambos se entrenan juntos en Boulder).

María Vicente, la mujer 10, se rompía el tendón de Aquiles y lo perdía todo, incluido el vuelo a los Juegos de París.

Y Asier Martínez, el prodigioso vallista que optaba a las medallas en el 60 vallas, se veía descalificado en la semifinal y ni siquiera disputaba la final (el otro gran vallista español, Quique Llopis, acabaría cuarto).●

## Duplantis salva un jaque y sigue en el olimpo

■ De súbito, Armand Duplantis (24) comete dos errores inesperados. El oro olímpico de la pértiga, y oro mundial y oro europeo, derriba por dos veces el listón en 5,85m, en otros tiempos una altura minúscula para él, y vuelve la mirada hacia la grada, donde le contemplan Greg y Helena, sus padres, entrenadores y

asesores. Agobiado está: estas escenas no abundan y menos a estos niveles (el sueco se ha atascado a 38 centímetros de sus 6,23m). Apurado, salva el jaque a la tercera, y luego salva el 5,95m, y ya desmonta a Sam Kendricks y Emmanouil Karalis, plata y bronce, resignados igual que las relevistas estadounidenses se con-

forman con el segundo puesto tras la invencible Femke Bol, la neerlandesa que el sábado había ganado el 400m (con récord del mundo) y, ayer, el 4x400. En los 60m vallas, la bahameña Devynne Charlton (28), compacta, con su pelo teñido de rosa, firma 7s65 y bate su reciente plusmarca mundial (estaba en 7s67).



# Economía

Organizaciones empresariales

## Foment cambia sus estatutos para que Sánchez Llibre siga en la presidencia

*Miembros de la junta propondrán hoy derogar la limitación de mandatos*

LA CRÓNICA

MANEL PÉREZ  
Barcelona



Foment del Treball, la gran organización empresarial catalana, dará hoy el pistoletazo de salida a un cambio en sus estatutos que eliminará la vigente limitación de mandatos de su presidente. El objetivo de los proponentes del cambio es permitir que el actual presidente, Josep Sánchez Llibre, pueda presentarse a la reelección cuando venza su actual mandato, en el verano del 2026.

Hoy se reúne la junta directiva de Foment, y varios miembros de la misma quieren plantear la propuesta de reforma,

**El artículo 19 de los estatutos limita a dos periodos sucesivos de cuatro años cada uno la continuidad en el cargo**

**La renovación mantendrá el carácter no remunerado de la presidencia, a diferencia de la CEOE**

según han informado a este diario varias fuentes implicadas. La intención de formular la propuesta de cambio es ampliamente compartida en las sectoriales de Foment, desde la alimentación, a la química, la metalurgia o el turismo, aseguran personas vinculadas a ellos y con representación en la junta directiva.

Eso no significa que el cambio se apruebe de inmediato. Para ello se deberá convocar una nueva junta directiva que formalice la propuesta. Pero las mismas fuentes han dado por seguro que el cambio de estatutos se aprobará y que Sánchez Llibre tendrá asegurada su reelección para un tercer mandato.

El artículo 19 de los vigentes estatutos de la organización empresarial catalana establecen un máximo de dos mandatos consecutivos para el presidente: "El presidente de Foment es elegido por la Asamblea General de entre sus miembros. Podrá ser reelegido



Sánchez Llibre, durante un acto en la sede de Foment del Treball en Barcelona

únicamente para un segundo mandato completo de forma consecutiva".

La limitación se aprobó durante el mandato de Juan Rosell, que luego impulsó la misma medida en los estatutos de la CEOE, la patronal española, cuando el catalán llegó a la presidencia. Rosell se mantuvo al frente de la organización gremial catalana durante prácticamente dieciséis años, entre 1995 y 2011, cuando se fue a la CEOE.

Esas reformas desataron una oleada emuladora en las principales organizaciones territoriales de la CEOE. Tendencia

que se invirtió cuando Antonio Garamendi hizo derogar la limitación de mandatos para poder seguir al frente de la CEOE. En este caso, acompañando esa continuidad con la remuneración del cargo. Algo que en el caso de Foment no se planteó, pues la presidencia seguirá siendo no remunerada.

Sánchez Llibre asumió la presidencia de Foment en noviembre del 2018, cuando tomó el relevo a Joaquín Gay de Montellà, y fue reelegido en julio del 2022, es decir, que su mandato vencerá en el verano del 2026.

La llegada de Sánchez Llibre

a Foment supuso un cambio radical en el funcionamiento de la patronal. Procedente de la política, Sánchez Llibre fue entre 1988 y 2016, y de manera ininterrumpida, diputado en el Parlament, senador y congresista, en representación de Convergència i Unió, la coalición entre el partido de Jordi Pujol, CDC y su partido, Unió Democràtica de Catalunya (UDC). El democristiano acabó siendo portavoz de asuntos económicos de CiU en el Congreso y desde esa responsabilidad se convirtió en defensor directo de los intereses de los empresarios. En esa condición

participó en la negociación de numerosas medidas legales y enmiendas, especialmente a través de la ya desaparecida ley de acompañamiento de los Presupuestos.

Esa procedencia política explica en gran medida su frenética actividad al frente de Foment. Sobre todo a través de su interlocución directa con los diferentes grupos parlamentarios del Congreso, no en vano fue director de relaciones con las cortes de la CEOE durante el último mandato de Rosell y el primero del actual presidente, Antonio Garamendi.

Y culminando con su intervención en favor de un acuerdo de amnistía entre el PSOE y Junts, con reuniones en Bruselas con el expresident Carles

**La actual limitación fue impulsada por Juan Rosell cuando dirigía Foment y la aplicó también en la CEOE**

**La mayoría de las territoriales de la patronal española están derogando la restricción**

Puigdemont, incluso antes de las elecciones del 23 de julio pasado. Pese a ello, Sánchez Llibre ha conseguido no explicar en público su posición sobre la amnistía, de la que afirma que es un asunto que concierne en exclusiva a la política.

En Catalunya, Foment se ha prodigado en innumerables frentes, desde la sequía a la ampliación del aeropuerto de El Prat, pasando por la fiscalidad, el apoyo a las subidas del salario mínimo o la modernización del pensamiento de la patronal a través del Instituto de Estudios Estratégicos (IEE), que coordina Jordi Alberich.

Durante sus mandatos, Sánchez Llibre también ha escenificado desacuerdos con la CEOE, como en su oposición a la última reforma laboral del Gobierno. Fallido fue también su apoyo a la candidatura de Virginia Guinda para enfrentarse a Antonio Garamendi cuando este aspiró a un segundo mandato en la patronal española.●

JORDI BATALLER / ACN



# Solo dos mujeres, entre los ejecutivos mejor pagados de las empresas del Ibex

## La mayoría incrementa su retribución por encima de los convenios y del IPC

EDUARDO MAGALLÓN  
Barcelona

Más de la mitad de los primeros ejecutivos de las 28 empresas del Ibex que han publicado los preceptivos informes anuales en la CNMV incrementaron sus remuneraciones en el 2023 por encima del 3,46% que se pactó de subida media en los convenios colectivos el año pasado y de la inflación anual, que quedó en el 3,3%.

Aunque también en una cuarta parte de los casos se han registrado bajadas de remuneraciones, si bien la mayoría de sueldos son millonarios.

Como suele ser habitual, solo la presidenta del Santander, Ana Botín, y la de Bankinter, María Dolores Dancausa, son las únicas mujeres que se sitúan en ese selecto grupo. El resto son hombres. Es un ejemplo más que se repite año tras año que muestra el techo de cristal de las mujeres. “Hay muchas resistencias al cambio y las empresas no están teniendo estrategias inteligentes para resolver esta situación”, reflexiona Raquel Valero, consultora de Hays Group. “Hay una falta de referentes mujeres en los puestos directivos” que dificulta que se cierre la brecha, añade. El problema es generalizado en las empresas: “Sigue existiendo una brecha de género en el mercado laboral español que afecta a todas las capas, directivos, mandos intermedios y posiciones de entrada en las organizaciones”, dice Miguel Portillo, director de Page Executive España.

Precisamente Botín (con 12,2 millones) junto con el presidente de Iberdrola, Ignacio Sánchez Galán (13,8 millones), y su homólogo en el BBVA, Carlos Torres (7,6), son los tres primeros ejecutivos mejor pagados del Ibex –sin contar indemnizaciones–. Entre los tres percibieron más de 33 millones.

Portillo señala que “las remuneraciones en general, y en particular las de los directivos, han crecido tras la covid porque ha habido un repunte en la activi-

### Las remuneraciones de los 28 primeros ejecutivos del Ibex

Ejecutivo	Empresa	Sueldo, en millones de euros	Variación (2023/2024) en %
Ignacio Mataix	INDRA	15,5	917,9
Ignacio Sánchez Galán	IBERDROLA	13,8	5,9
Ana Botín	SANTANDER	12,2	4,3
Carlos Torres	BBVA	7,6	0,8
Manuel Manrique	SACYR	6,8	0,7
José María Álvarez-Pallete	TELEFÓNICA	6,3	-6,9
Tobías Martínez	CELLNEX	5,9	75,2
Francisco Reynés	NATURGY	5,5	-6,6
Rafael del Pino	FERROVIAL	5,4	2,3
Gonzalo Gortázar	CAIXABANK	4,2	5,2
José Jon Imaz	REPSOL	3,9	-4,9
Luis Maroto	AMADEUS	3,9	35,5
José Manuel Entrecanales	ACCIONA	3,8	-28,9
Bernardo Velázquez	ACERINOX	2,7	-5,3
Antonio Huertas	MAPFRE	2,4	10,5
Ismael Clemente	MERLIN	2,3	14,7
Pere Viñolas	COLONIAL	2,1	35,6
Arturo Gonzalo	ENAGÁS	2,1	29,3
Jose Bogas	ENDESA	2,1	-14,2
César González-Bueno	SABADELL	1,8	-27,4
María Dolores Dancausa	BANKINTER	1,8	15,7
Gabriel Escarrer	MELIÁ	1,6	6,0
Juan López-Belmonte	ROVI	1,1	-8,4
Rafael Mateo	ACCIONA ENERGIA	1,0	20,2
Manuel Menéndez	UNICAJA	0,8	11,1
Roberto García	REDEIA	0,8	-9,1
Maurici Lucena	AENA	0,2	3,3
Enrique Díaz	SOLARIA	0,2	10,0

FUENTE: CNMV

LA VANGUARDIA

dad de resultados generalizado en todos los sectores. Las compañías han crecido y son más fuertes. Esto redundará en unos paquetes retributivos mejores”. Raquel Valero opina que en las remuneraciones hay también una parte de imagen, de tal manera que hay empresas que optan por salarios altos para mostrar “potencia” frente al mercado.

No obstante, los ejecutivos citados de los dos grandes bancos y de la primera eléctrica no son los que más remuneración percibieron en el 2023, puesto que el liderato lo ocupa Ignacio Mataix, ex consejero delegado de Indra (empresa participada por el Estado con el 27,9% de las acciones), con 15,5 millones. Son casi diez veces más que el año

### El ex consejero delegado de Indra (participada por el Estado) es quien lidera el ranking

anterior. Esa abultada nómina es por la indemnización por despido y por un bonus que tenía vinculado a la cotización de la acción, que sigue disparada. La indemnización por despido es contraria a la estrategia seguida por la CEOE de no incrementar los costes del despido, como reclaman los sindicatos desde que se pactó la reforma laboral.

El otro incremento retributivo destacado es el 75% del ex consejero delegado de Cellnex, Tobías Martínez. Según la CNMV, su remuneración fue de 5,9 millones porque en esa cantidad se incluye la indemnización y las aportaciones históricas a su plan de pensiones.

Entre los que sufren un recorte mayor de la retribución se sitúa el presidente de Acciona, José Manuel Entrecanales, quien pese a recibir 3,8 millones obtuvo casi un 29% menos. La razón es por la menor retribución variable a corto plazo. En el caso del consejero delegado del Sabadell, César González-Bueno, su remuneración se redujo en un 27,4%, hasta los 1,8 millones, por la aportación extraordinaria de 600.000 euros a su plan de pensiones.

En el otro lado, el ejecutivo con sueldo más bajo es Maurici Lucena, que es el presidente de la empresa pública Aena, que cobra 187.000 euros.●

## El equivalente a 211 sueldos medios

■ El ejecutivo mejor pagado del Ibex –descartando indemnizaciones– es el presidente de Iberdrola, Ignacio Sánchez Galán. Su remuneración (13,8 millones) equivale a la suma del salario medio de 157 empleados de la eléctrica que perciben 88.000 euros de media al año, según datos remitidos a la CNMV. El incremento de su retribución media (5,9%) fue ligeramente inferior a la del conjunto de la plantilla, que superó el 6%. En el caso de la presidenta

de Santander, Ana Botín, su remuneración equivale a 211 veces la media del banco. Para Carlos Torres, presidente del BBVA, su remuneración es 178 veces la media. En este caso, el presidente incrementó su retribución en un 0,8% en el 2023, mientras que la media de la plantilla lo hizo en un 13,2%. El cuarto en el ranking de mejor pagados es Manuel Manrique, presidente de Sacyr, cuya remuneración es 158 veces la de los empleados. Los siguientes

puestos en la lista –como se aprecia en el gráfico– son para el presidente de la operadora Telefónica, José María Álvarez-Pallete, con más de 6 millones y un descenso de casi el 7% y para el presidente de Naturgy, Francisco Reynés. El directivo recibió 5,5 millones, un 6,6% menos que en el 2022. En el caso del ejecutivo con menor sueldo, Maurici Lucena, presidente de Aena, su remuneración es equivalente a unas cuatro veces la media de sus empleados.

## AVISOS OFICIALES

### Jajiel, S.L.

(SOCIEDAD ABSORBENTE)

### Leijaj, S.L.

(SOCIEDAD ABSORBIDA)

#### ANUNCIO DE FUSIÓN

Se hace público que las juntas generales extraordinarias, con carácter de universales, de socios de Jajiel SL y Leijaj SL, celebradas todas ellas en fecha 29 de diciembre de 2023 en los domicilios sociales, aprobaron, por unanimidad, la anulación de la totalidad de los acuerdos de fusión entre ambas sociedades adoptados, también por unanimidad, por las Juntas Generales de ambas mercantiles en fecha 6 de octubre de 2023, dejando sin efecto dichos acuerdos al considerar que ello no produce ningún tipo de perjuicio a terceros. En Barcelona, a 20 de febrero de 2024.–

D. Eduardo Rigau Llauger y D. Jordi Rigau Llauger, Administradores mancomunados de Jajiel S.L. y Leijaj S.L.

### Ajuntament de l'Hospitalet Àrea d'Hisenda i Urbanisme EDICTE

La Junta de Govern Local, en la sessió del dia 15 de febrer de 2024, va aprovar inicialment el Pla Especial urbanístic de concreció d'ús i de les condicions d'edificació d'un equipament privat (residència d'estudiants) situat al carrer Cotonat, 12-20 i al carrer Vallparda, 24 a l'Hospitalet de Llobregat, i així mateix, Aprovar el Conveni Urbanístic entre l'Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat i la mercantil Projectos Inmobiliarios Orleans.

Lesmentat Pla Especial, així com el seu Conveni, s'ha publicat íntegrament en el Butlletí

Oficial de la Província de Barcelona en data 5 de març de 2024.

El document restarà exposat al públic i podrà consultar-se telemàticament pel termini d'un mes, als efectes de l'art. 23.2 del Reglament de la Llei d'Urbanisme, a la web municipal: [http://www.l-h.cat/urbanismehabitatge/264067\\_1.aspx?id=1](http://www.l-h.cat/urbanismehabitatge/264067_1.aspx?id=1)

Dins del termini esmentat, que començarà a partir de l'última de les publicacions, els interessats podran examinar-lo i presentar les al·legacions que considerin pertinents.

Contra aquest acte de tràmit no qualificat, que no exhaurirà la via administrativa, no es podrà interposar cap recurs, sense perjudici del disposat a l'article 112.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

L'Hospitalet, 26 de febrer de 2024.– El Tinent d'Alcalde de l'Àrea d'Hisenda i Urbanisme, Francesc J. Beller i Vallès.

## Compro edificio en Barcelona

Cualquier estado . Más de 10 viviendas

t. 673 43 22 77

### Club VANGUARDIA

¿Ganas de probar algo nuevo?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS

[clubvanguardia.com](http://clubvanguardia.com)





# Elimine para siempre las humedades que suben por las paredes y suelo

**H**umitat-Stop ofrece la solución definitiva para eliminar las humedades producidas por capilaridad. Su funcionamiento se basa en la emisión de ondas electromagnéticas de baja frecuencia, que cumplen la función de alterar la orientación de las moléculas del agua. De esta manera, la humedad es rechazada hacia debajo de los cimientos.

Humitat-Stop con un solo aparato seca todas las paredes y suelos de todas las habitaciones, y dependiendo de los m<sup>2</sup> de la planta, así es su potencia y precio.

El HS-221p con mínima potencia abarca hasta 50m<sup>2</sup>, y el de máxima hasta 2.500m<sup>2</sup>, con una gama intermedia extensa.

## INSTALAR EL SISTEMA ANTIHUMEDAD HS-221 ES TAN SENCILLO COMO COLGAR UN CUADRO

En el año 2010, el copropietario de Humitat-Stop y Doctor en Ciencias Físicas Juan A. Vinyes creó el sistema electro-físico HS-221, con el que se puede acabar con las humedades por capilaridad de cualquier edificación, a través de una serie de ondas electromagnéticas certificadas de que, son completamente inocuas para las personas, los animales y las plantas.



**Sistema electro-físico HS-221.**

Se trata de un equipo certificado según normas CE europeas y FCC americanas.

El sistema HS-221 es la solución ideal para acabar con la humedad por capilaridad que es la que sube por paredes y suelos y al transmitir por paredes y suelos los seca muy eficazmente.

Las ventajas más destacadas que aporta el sistema antihumedad HS-221 son:

- No necesita obras y la instalación es tan sencilla como colgar un cuadro.
- Bajo consumo, 0,7W, o sea menos de 9€ al año.
- Garantía de 30 años y devolución del dinero si al cabo de un año no está satisfecho.
- Normalmente elimina la humedad por capilaridad en menos de 4 meses.
- No esconde la humedad, la elimina.
- La inversión es muy inferior a la de cualquier otro sistema, y se amortiza en menos de un año.

Este equipo se está distribuyendo en España, y también en todo el mundo con presencia en Francia, Portugal, Italia, Suiza, Eslovaquia, China, Australia, Canadá, USA, México, Colombia, Perú, Ecuador, Chile, Bolivia, Uruguay, Emiratos Árabes, Arabia Saudita y Argelia.

Humitat-Stop se ha asociado con BFL, creando BFL Internacional para llevar la comercialización de sus equipos en todos los países de lengua no hispana, añadiendo a la gama los equipos geo-magnéticos para la humedad por capilaridad que ellos fabrican.

## HUMITAT-STOP CONSOLIDA SU EXPANSIÓN INTERNACIONAL

La gran eficacia de sus equipos a la hora de eliminar de forma definitiva, rápida y radicalmente más barata el origen de las humedades; les ha llevado a exportar con gran éxito sus equipos a diferentes países.

### HUMITAT-STOP

Ofrece precios especiales para arquitectos, administradores, decoradores y profesionales de la construcción o rehabilitación.

**Problemas de humedades?**

**HUMITAT-STOP**  
LA SOLUCIÓN INTELIGENTE

**100% ECOLÓGICO**

**HUMITAT-STOP**

936 500 468  
699 929 832

info@humitat-stop.com  
www.humitat-stop.com



# Las grandes constructoras ganan un 55% más con su apuesta internacional

*Las firmas compensan las subidas de los costes con una cartera en niveles récord*

INÁKI DE LAS HERAS  
Madrid

Las seis grandes constructoras españolas, que son ACS, Acciona, Ferrovial, Sacyr, FCC y OHLA, están poniendo en práctica estrategias de negocio muy diferentes, pero tienen una cosa en común: se encuentran en la cresta de su despliegue internacional, cosechando los resultados de varios años de búsqueda de oportunidades fuera de España.

El año pasado ganaron en conjunto 2.530 millones de euros, un 55% más, según las cuentas que han ido depositando por separado en la CNMV. Todas crecen con fuerza e informan además de una cartera de pedidos en niveles récord, suficiente para garantizarse el trabajo durante varios años, con Norteamérica y la inercia de los planes de infraestructuras de la Administración Biden como principal reclamo internacional. Eso les permite navegar con soltura entre las subidas de costes, que son el gran quebradero de cabeza desde el inicio de la invasión de Ucrania.

ACS sigue siendo la mayor maquinaria empresarial de construcción, gracias a filiales como la alemana Hochtief, la americana Turner o la australiana Cimic. Ganó 780 millones el año pasado, un 16% más, por encima de FCC, que obtuvo 591 millones, un 87% más. Les siguen Acciona, con 541 millones, un 22% más, y Ferrovial, que multiplica por 2,5 el beneficio, hasta 460 millones. Sacyr gana un 39% más, hasta 153 millones, y OHLA sale de pérdidas.

En sus presentaciones de resultados, las constructoras suelen desplegar el catálogo de



Autopista de Ferrovial en Estados Unidos

**ACS, Accional, Ferrovial, Sacyr, FCC y OHLA ganaron en conjunto 2.530 millones de euros**

grandes proyectos, en los que apenas figuran activos en España. El país de origen sigue dando trabajo, pero por ahora menos cualificado, de mantenimiento de carreteras o desarrollo ferroviario. Según datos de la asociación de constructoras Seopan, las licitaciones de obra pública se estancaron el año pasado, en

unos 28.100 millones, debido sobre todo a los retrocesos procedentes de las comunidades autónomas y ayuntamientos. La dirección general de Carreteras contrató en cambio un 81% más y Adif, con más de 4.000 millones de euros, se convirtió en el organismo con más volumen de licitación.

Estas vicisitudes locales parecen preocupar poco a las constructoras. Solo ACS tiene una cartera de pedidos de 73.538 millones de euros, equivalente a todo lo que licitan el conjunto de las administraciones públicas en España a lo largo de 2,6 años. El 9% de sus pedidos se encuentra en su país de origen, frente al

52% de Norteamérica, donde no dejan de anunciarse proyectos. El año pasado consiguió contratos en Estados Unidos para levantar centros de datos, estadios deportivos, fábricas de baterías de coches eléctricos, plantas farmacéuticas o campus universitarios. Trabaja hasta para el ejército del país en Pearl Harbor.

Ferrovial es el otro gran ejemplo de constructora volcada en Estados Unidos. El año pasado protagonizó su polémico cambio de sede de España a los Países Bajos con el objetivo último de empezar a cotizar en Nueva York en los próximos meses. Mientras busca nuevos inverso-

res en Norteamérica, se encuentra iniciando la construcción de la terminal 1 del aeropuerto neoyorquino de JFK, donde ya negocia las tasas con las aerolíneas. Debe desatascar además la venta de su 25% en el aeródromo londinense de Heathrow, con la que podría obtener unos 2.700 millones de euros y disponer de amplio margen de maniobra para emprender otras aventuras empresariales.

De los cuatro mayores proyectos que se adjudicó el año pasado Acciona, tres se encuentran en el continente americano. Son una presa de 1.400 millones de euros en Estados Unidos, el metro de Vancouver por 1.100 millones y el metro de São Paulo por 1.716 millones. El cuarto está en las antípodas y también muy

**Los pedidos de ACS ya equivalen a 2,5 veces toda la obra pública que se licita en un año en España**

lejos de España: el metro de Sydney, por 1.200 millones de euros. La constructora presidida por José Manuel Entrecanales también ha exhibido ante los inversores una cartera de pedidos en niveles históricos, por valor de 24.508 millones de euros.

Sacyr no se queda atrás y gana contratos en Estados Unidos, pero su gran transformación tiene que ver más bien con el enfoque hacia los activos concesionales, que generan ingresos recurrentes durante décadas. La empresa ha dedicado parte de los esfuerzos a vender sus filiales de servicios Valoriza y Sacyr Facilities.

La cartera de OHLA suma otro récord, con 3.163 millones en Estados Unidos y adjudicaciones relevantes en Illinois y California. FCC, que vendió el año pasado su área de medio ambiente por casi 1.000 millones de euros, es la que conserva en cambio más negocio en España. Sigue siendo el 52% de los ingresos. ●

**E**lon Musk ha presentado una demanda contra OpenAI por violación del acuerdo fundacional de la empresa. A la base, su cambio de ethos, que ha pasado de ser sin ánimo de lucro a tener una relación de partenariatio exclusivo con Microsoft. La demanda incluye todo tipo de evidencias y de información detallada, con conversaciones del 2015 entre el propio Elon Musk, el actual consejero delegado Sam Altman y el presidente Greg Brockman.

La demanda se sustenta en un argumento legal por un lado y tecnológico por otro. Ya les adelanto que el divertido es este último. Musk aduce que el acuerdo exclusivo con Microsoft no solo constituye un incumplimiento de contrato, sino que también constituye un impedimento promisorio; los 15 o 50 millones que él aportó (la cifra no está clara) eran con la condición de que los avances en IA beneficiaran a todo el mundo y no solo a un socio preferente. Todo ello habría comportado una violación del deber fiduciario porque el dinero

## Musk contra OpenAI

Josep Maria Ganyet



de Musk se utilizó para unos objetivos que no eran los acordados. Por eso, Musk acusa a OpenAI de obtener donaciones con falsos pretextos, claramente una práctica comercial desleal, y por eso pide la restitución de todos los fondos aportados. Exige también una auditoría contable y que el juez tome las medidas adecuadas para evi-

tar futuras conductas indebidas.

Aunque todo el tema jurídico me aburre tanto como el tema Musk, debo admitir que hasta aquí está en lo cierto. A OpenAI, el *open* del nombre le duró hasta que tuvo que pagar la primera factura de servidores —resulta que la IA generativa es muy cara— y se dio cuenta de que si no hacía un pacto faustiano con Microsoft, no le saldrían los números. El gigante de Seattle lleva invertidos más de 13.000 millones que le permiten tener en exclusiva la tecnología de OpenAI.

La parte tecnológica tiene más miga. Resulta que Musk, que está muy preocupado porque un día la IA nos domine a todos, cree que no falta demasiado para que esto ocurra. Para ello es necesario que la IA llegue a un nivel de general —AGI, en sus siglas en inglés—, una IA capaz de igualar las capacidades de aprendizaje, razonamiento, planificación a largo plazo y sentido común de las personas. Y esto, según el magante sudafricano, no es que esté a la vuelta de la esquina, sino que ya está pasando porque ChatGPT 4 puede hacer todo esto y

más. No parece que este sea el caso a juzgar por lo que vemos: solo hace quince días OpenAI tuvo que hacer pasar el ChatGPT por el quirófano porque empezó a generar textos sin sentido en algo que parecía espanglish.

Musk siempre podría argumentar que este mal funcionamiento es una maniobra

**La denuncia representa la judicialización de la inteligencia artificial**

de ChatGPT para esconder su inteligencia general, la prueba definitiva que ha llegado a la AGI. También es cierto que podríamos argumentar que, aun teniendo razón en el fondo, su demanda podría ser una maniobra para esconder su fracaso con Grok, la IA con la que pretendía competir con OpenAI. No sería la primera.



## MUNDO EMPRESARIAL



Salvador Borrós, director general en las instalaciones reformadas del campus barcelonés

El Instituto Químico de Sarrià invierte 10 millones en nuevas instalaciones y factura 32 millones de euros en el 2023

## IQS renueva laboratorios

BLANCA GISPERT  
Barcelona

Los años pasan y las instalaciones del Instituto Químico de Sarrià (IQS) necesitaban una puesta al día para seguir garantizando el servicio que hace más de 100 años que le define.

El centro ha invertido un total de 10 millones de euros en la renovación de tres laboratorios, la recepción del campus, un nuevo logo y la puesta en marcha de un sistema de ventanilla única de atención a los estudiantes. La mayor parte de los recursos proceden de la orden religiosa de los Jesuitas, que controla la propiedad del IQS a través de una fundación, y alrededor de un millón de euros procede de la fundación de empresas que apoyan el IQS, entre las cuales destacan BASF, Covestro, Almirall y Puig.

“Apostamos de forma decidida por la investigación y la docencia con el objetivo de poner el estudiante en el centro”, afirma Salvador Borrós, director general de este instituto, que forma parte de la

red de la Universidad Ramon Llull.

Hoy mismo, el IQS inaugura la recepción del campus, el logo y la renovación del laboratorio de Química Analítica. “A los estudiantes veteranos les costaría reconocer el espacio, lo hemos remodelado de arriba a abajo y hemos adquirido equipamiento nuevo”, dice. El proyecto se halla-

### El centro crea un laboratorio de resonancia magnética nuclear en alianza con el grupo nipón Jeol

vado en alianza con las empresas o PerkinElmer y Sciex. Dentro de unos meses, le llegará el turno al laboratorio de resonancia magnética nuclear, que se pondrá en marcha gracias a una alianza con un grupo japonés, llamado Jeol, que ha elegido el IQS para abrir su laboratorio en Europa. “Este es el proyecto más ambicioso que desarrollamos en colaboración con una empresa, un movimiento que

refuerza nuestro compromiso con el mundo empresarial”, celebra Borrós, que espera que este laboratorio forme talento profesional que se adapte a las nuevas necesidades del mercado.

A finales de año, abrirá las puertas una planta piloto para investigar en cuestiones de ingeniería química. Y, para el curso que viene, el IQS espera ampliar sus instalaciones ocupando la antigua Casa de Exercicis de Sarrià tras llegar a un acuerdo con los Jesuitas de Catalunya, que hasta la fecha controlaban el espacio. “En estas nuevas instalaciones impartiremos un nuevo grado en Matemáticas Aplicadas y másters en cosmética, perfumería y economía circular”, avanza el director.

El IQS ha cerrado el 2023 en plena forma: ha facturado 32 millones, un récord, y ha conseguido un ebitda (beneficio bruto) de 3,5 millones. La plantilla ha superado el centenar de profesores, que en total han formado más de 2.700 alumnos. La mayoría son nacionales y se han matriculado a grados o másters vinculados con la química, la ingeniería química, la farmacia, la biomedicina o las ciencias empresariales.●

REIG JOFRE

### La farmacéutica eleva su beneficio un 16% y las ventas crecen hasta los 316 millones

La farmacéutica Reig Jofre ganó 9,4 millones de euros en el 2024, un 16% más que en el ejercicio anterior, con unos ingresos que crecieron un 17%, hasta los 316 millones de euros. La firma explicó a la CNMV que sus resultados se vieron impulsados por la recuperación de la demanda de antibióticos,

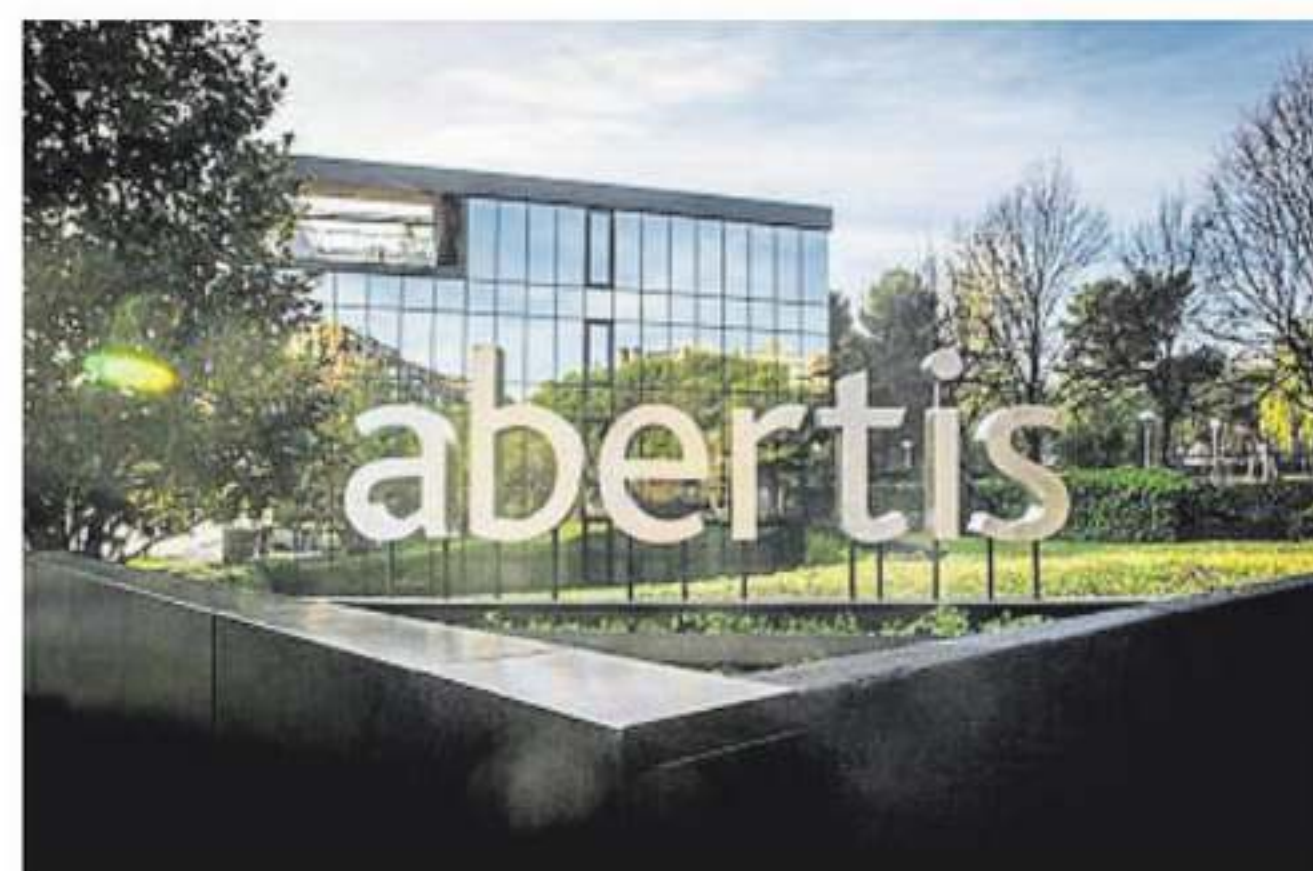
la nueva producción en la nueva planta de Barcelona y la expansión de las filiales en Polonia y Suecia. También han crecido las ventas de su división osteoarticular y de los suplementos de la marca Forté Pharma. El ebitda alcanzó los 35,1 millones y creció un 15% por el alza de las materias primas. /Redacción

ABERTIS

### El aumento del tráfico y las tarifas impulsan sus ganancias un 14,3%

Abertis ganó 237 millones de euros en el 2023 un 14,3% más que en el 2022 y obtuvo unos ingresos de 5.532 millones, un 8,4% más gracias al crecimiento del tráfico, 3,4%, y a la actualización de tarifas en los diferentes mercados. El incremento del tráfico se ha registrado especialmente

en países como Estados Unidos, Francia, Brasil o México. Abertis ha invertido 4.959 millones de euros, de los que 4.063 millones han sido destinados a adquisiciones en Estados Unidos y Puerto Rico, que tienen una vida concesional de 45 y 40 años respectivamente. /Redacción



LLIBERT TEIXIDÓ

Oficinas de Abertis en Barcelona

RENTA CORPORACIÓN

### Registra pérdidas de 15,9 millones en el 2023 tras ingresar un 22% menos

La inmobiliaria Renta Corporación registró en el 2023 unas pérdidas netas de 15,9 millones, frente a los 3,6 millones de beneficio del ejercicio anterior, ello tras ingresar 42 millones, lo que representa una caída del 22%. El grupo explica estos resultados por el “freno” sufrido durante el

año pasado en el sector inmobiliario, debido “en gran medida a la abrupta subida de tipos de interés”, lo que ha hecho que la inversión inmobiliaria se situara “en mínimos de la última década, registrando una caída de más del 50% respecto al pasado ejercicio”. /Redacción

#### Lotto 6/49

2 de marzo

Combinación ganadora:  
2-10-20-22-23-32  
Complement: 6 Reint: 1  
Número Plus: 5  
Joker: 032317

ACERTANTES	EUROS
6+P	-
6	-
5+C	-
5 3	1.097,36
4 82	52,19
3 1.290	8,16

#### Trio

3 de marzo

MEDIODÍA  
581  
NOCHE  
500

#### El Gordo

3 de marzo

Combinación ganadora:  
8-17-24-26-32  
Número clave (reint): 1

ACERTANTES	EUROS
5+1	-
5+0 3	49.246,20
4+1 24	1.119,23
4+0 289	108,44
3+1 1.018	35,18
3+0 11.377	10,23
2+1 13.831	6,47
2+0 155.283	3,00
0+1 224.497	1,50

#### La Grossa

1 de marzo

89487  
Serie: 49

#### Primitiva

2 de marzo

Combinación ganadora:  
2-10-22-23-33-42  
Complement: 43 Reint: 3  
Joker: 7456449

ACERTANTES	EUROS
6+R	-
6 1	1.225.618,41
5+C 3	66.249,64
5 182	2.002,05
4 10.505	50,45
3 192.652	8,00
R 1.106.594	1,00

#### Bonoloto

3 de marzo

Combinación ganadora:  
7-16-19-33-48-49  
Complementario: 15  
Reintegro: 3

ACERTANTES	EUROS
6	-
5+C 4	26.682,16
5 65	820,99
4 3.701	21,63
3 67.050	4,00
R 358.893	0,50

#### Once

3 de marzo

21714  
Serie: 029

#### Cuponazo

1 de marzo

6.000.000 €

04798

Serie: 079

#### Euro Dreams

29 de febrero

Combinación ganadora:  
10-11-21-31-38-40  
Sueño: 1

ACERTANTES	EUROS
6+1	-
6 1	120.000,00
5 152	126,14
4 7.278	42,35
3 104.537	5,48
2 619.778	2,50

#### Eurojackpot

1 de marzo

Combinación ganadora:  
13-26-30-34-41  
Soles: 3-7

ACERTANTES	EUROS
5+2	-
5+1 2	869.547,30
5 7	140.109,70
4+2 53	3.052,30
4+1 701	288,40
3+2 2.429	101,10
4 1.368	101,10
2+2 34.726	17,40
3+1 30.985	17,40
3 59.109	17,40
1+2 187.144	8,70
2+1 435.651	8,70

#### Euromillones

1 de marzo

Combinación ganadora:  
4-7-19-20-34  
Estrellas: 2-4  
Código 'El millón': ZJP76138

ACERTANTES	EUROS
5+2	-
5+1 4	169.602,13
5+0 9	17.617,25
4+2 58	851,48
4+1 1.001	90,88
3+2 2.268	42,40
4+0 1.890	35,76
2+2 30.073	11,24
3+1 43.849	8,60
3+0 84.586	8,30
1+2 138.480	6,14
2+1 573.714	4,67
2+0 1.169.473	3,69

Bote acumulado para el siguiente sorteo:  
El Gordo, 10.000.000 euros. La Primitiva, 8.400.000 euros. Bonoloto, 500.000 euros.  
6/49+Plus, 1.200.000 euros. 6/49, 600.000 euros.  
Eurojackpot, 21.000.000 euros. Euromillones, 49.000.000 euros.





Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

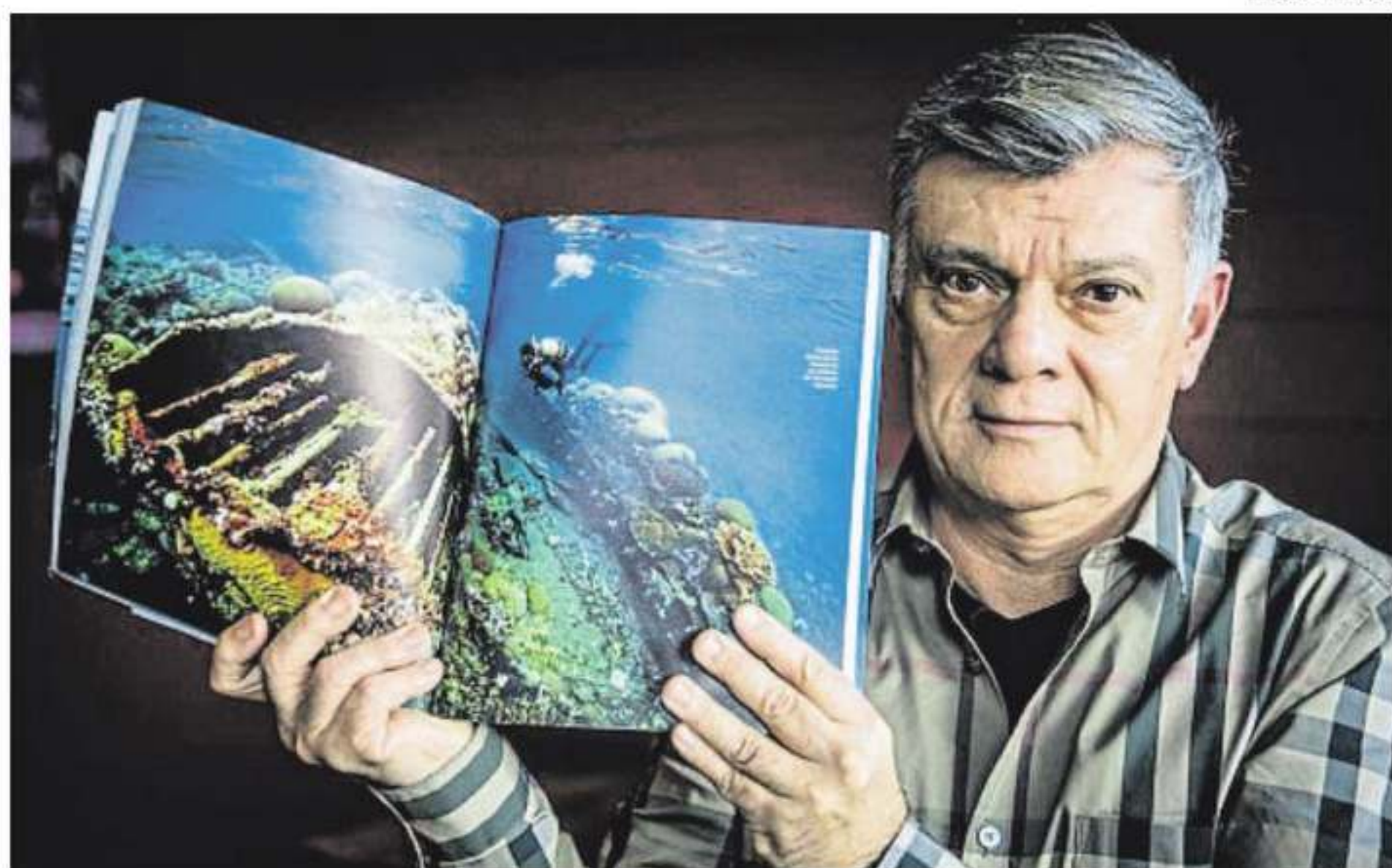
**Teo Rubio**, buceador en los pecios del desastre de 1898 en la bahía de Santiago de Cuba

**BOSS**

**Tengo 61 años. Soy de Terrassa. Soy buceador, practico la arqueología submarina. Estoy casado y tengo una hija, Coral (26). ¿Política? Alternancia entre PSOE y PP. ¿Creencias? Católico no practicante. Exploro los pecios de 1898 del almirante Cervera en la bahía de Santiago de Cuba**

## “El almirante Cervera sabía que iba al desastre y se vistió de gala”

LLIBERT TEIXIDÓ



**Q**ué le decía su abuela? “Más se perdió en Cuba”: una muletilla ante la adversidad. **Frase hecha que pervive.** Se acuñó tras 1898 en España, por la pérdida de Cuba.

**Cuba era España por entonces, ¿no?** Durante 406 años: hasta el 3 de julio de 1898, en que pasó de un imperio a otro.

**Al norteamericano.** Estados Unidos quería arrebatarle Cuba a España. Ofreció 300 millones de dólares. España los rechazó y Estados Unidos amenazó con conquistar las Canarias.

**Al final hubo guerra.** Estalló un navío estadounidense en el muelle de La Habana, el *Maine*. Hubo 260 muertos. Estados Unidos culpó a España.

**¿Y había sido España?** Fue un accidente. Un estudio del almirante Ricover en los setenta lo demostró. Pero Estados Unidos quería guerra y aprovechó la ocasión. Y la prensa de Hearst la alentó.

**¿Dónde está hoy el *Maine*?** Es un pecio a varias millas de Cuba, quedó allí al arrastrarlo los americanos en 1898.

**¿Qué es un pecio?**

Un barco hundido, sumergido en una masa de agua. Me fascina bucear en pecios.

**¿Le interesa el *Maine*?**

Más me interesa la flota española hundida frente a la bahía de Santiago de Cuba aquel 3 de julio de 1898 del desastre.

**¿Una parte de lo que se perdió en Cuba?** Sí, eran seis navíos de guerra capitaneados por el almirante Cervera.

**Almirante Cervera... Tuvo una calle en la Barceloneta.**

Insigne marino español, en 1898 comandaba la escuadra de operaciones en las Antillas: él sabía que enfrentarse a la armada estadounidense llevaba al desastre.

**¿Y qué sucedió?**

Le ordenaron ir y los americanos hundieron los seis barcos españoles a medida que salían de la bahía de Santiago de Cuba.

**Tocados y hundidos... ¿Y dice que siguen todavía en el mismo sitio?**

Menos uno, el *María Teresa*, que los americanos quisieron llevarse... y acabó hundido en las Bahamas. El resto sigue ahí, 125 años después: aguas poco profundas y transparentes: ¡qué maravilla bucear allí!

**¿Ha buceado en todos?**

### ‘Qué se me perdió en Cuba’

Al almirante Cervera le til-daron de derrotista porque denunciaba que retener Cuba era un ideal romántico que no merecía sacrificar vidas (63.000 soldados españoles de reemplazo murieron en Cuba) y que ir a la guerra contra Estados Unidos conduciría a “la ruina de España”. Pero los políticos le ordenaron guerrear... y los barcos españoles fueron hundidos el 3 de julio de 1898 (Cervera sobrevivió) frente a la bahía de Santiago de Cuba. Son los pecios en los que Teo Rubio bucea desde hace treinta años: sus observaciones han impulsado el Parque Arqueológico Subacuático de Cuba. Sostiene que las aguas cálidas donde yacen estos pecios son los mejores enclaves del mundo para practicar buceo arqueológico. Contará sus vivencias en un próximo libro: *¿Qué se me perdió en Cuba?*

En 35 inmersiones sucesivas a lo largo de estos últimos treinta años.

**Se ha especializado usted, veo.**

Hoy lo sé todo sobre esos pecios. Cuba me ha nombrado miembro de su Oficina de Gestión de Patrimonio Sumergido.

**¿Cómo se llamaban esos barcos?**

Eran cuatro cruceros: el ya aludido *María Teresa* –buque insignia, con Cervera al mando– y *Almirante Cristóbal Colón*, *Almirante Oquendo* y *Vizcaya*, más dos destructores, el *Furor* y el *Plutón*.

**¿Cuál de los pecios es su favorito?**

El crucero *Cristóbal Colón*, ¡sin duda!

**¿Por qué?**

Está entero. Su capitán ordenó abrir compuertas, y cuando los americanos intentaron llevárselo, se hundió. Hoy buceo dentro de la bodega, con un gran boquete.

**¿Por un cañonazo?**

No, estaba intacto: lo abrió el comandante Cousteau, que lo buceó... y expolió. Aún queda munición, balas, fusiles... ¡Era el primer navío español de acero inoxidable! Y quijotesco: iba a la guerra sin cañones.

**¿Sin cañones?**

No hubo tiempo para montarle parte de la artillería... Es que España... improvisaba.

**¿Qué siente usted al bucear en él?**

Que toco la historia con la mano. Se hundía con ese barco un imperio de cuatro siglos de España en América, y encima con el nombre del descubridor de América.

**Y de Cuba: una paradoja histórica, sí.**

No pude ser historiador como soñaba, pero he estudiado por mi cuenta la historia del desastre de 1898... y la he buceado.

**¿Cómo nació esa pasión suya?**

Leí de joven *La capitana del Yucatán*, novela de Emilio Salgari ambientada en la guerra de Cuba: una mujer con barco ayuda a España con armas y municiones...

**Y, además... “más se perdió en Cuba”.**

La frase que repetía mi tía Antonia, sí.

**¿Cuál fue el periplo de la flota del almirante Cervera?**

Zarpó de Cádiz, pasó por Canarias, Cabo Verde, Puerto Rico, Martinica, Curaçao... hasta fondear en Santiago de Cuba.

**¿Quién hundió la flota española?**

El contralmirante Sampson y el comodoro Schley, al frente de cuatro acorazados, tres cañoneros y dos cruceros estadounidenses, con superioridad de fuego.

**Pobrecito Cervera...**

Cervera salvó muchas vidas: esperó a que fuese de día antes de salir de la bahía. A los oficiales les ordenó: “Vístanse de gala, como en las grandes ocasiones en defensa de la patria”. Y así salieron al encuentro de su destino: el fondo del mar.

VÍCTOR-M. AMELA

**BOSS**



**BOSS BOTTLED**  
THE NEW ELIXIR